

GUÍA N°: 14

Grado: 5° Sección: A y B Turno: Mañana - Tarde

Ciclo/Nivel: Segundo - Primario

Área Curricular: Áreas Integradas

Título de la propuesta: “APRENDIENDO Y REPASANDO”

Lunes 31 de Agosto

Área: Lengua Contenido: Texto expositivo

1) Lee el siguiente texto del libro Puerto Manual 5. Editorial Puerto de Palos.

Espacios rurales y espacios urbanos

Los distintos espacios rurales tienen algunas características en común, como amplios espacios de campo con edificaciones bajas, lejanas entre sí. Allí se desarrollan actividades económicas primarias: la agricultura, la ganadería, la minería, la explotación forestal y la pesca, en las que trabaja la mayor parte de la población.

Los espacios urbanos están las ciudades donde hay edificios y casas, calles, avenidas, comercios, parques y plazas. Allí, la población trabaja en actividades económicas relacionadas con las fabricas, los servicios y el comercio

Los Circuitos Productivos

Un circuito productivo es el ciclo completo que se da desde que se extraen los recursos naturales hasta que se vende el producto elaborado. Cada circuito es como una cadena, y está formado por los siguientes eslabones o etapas:

a-Eslabón Primario: se obtiene la materia prima mediante las actividades económicas primarias en los espacios rurales. La materia prima se traslada en camiones o trenes hacia el lugar donde ocurre la siguiente etapa del circuito.

b- Eslabón Secundario: las materias primas se transforman en productos elaborados o se envasan para consumirse en fresco. Esto se realiza en las fábricas y, desde allí, los productos se trasladan en camiones hacia la siguiente etapa.

c-Eslabón Terciario: los productos elaborados llegan a los comercios y se distribuyen para ser vendidos a los consumidores

En cada uno de los eslabones encontramos los actores sociales, las personas que trabajan en distintas tareas (trabajadores permanentes, cosechadores, capataz, choferes de camiones, ingenieros, encargados de venta y sus empleados, comerciantes, etc.)

2) Completa

Titulo del texto: Subtitulo:

3) Marca con una cruz dónde puede aparecer este texto

Libro de cuentos ☐

Folleto publicitario ☐

Manual escolar ☐

Recuerda: Este tipo de textos se llaman **textos expositivos** tienen como finalidad, explicar un tema de un área específica: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, etc.

4) Busca en el diccionario el significado de estas palabras: espacios, económicas, ciclo, producto.

5) Marca los párrafos y enuméralos.

6) Completa con el número de párrafo según corresponda

- Actividades y características urbanas.....

- Cada circuito es una cadena formada por tres eslabones.....

- Características y actividades rurales.....

7) Explica con tus palabras lo que cuenta el texto

Área: Educación Agropecuaria **Contenido:** Producción Orgánica. Huerta Orgánica

De acuerdo a lo investigado en la guía anterior respondemos:

1) ¿Qué es una asociación de plantas en una Huerta Orgánica?

2) ¿Qué aromáticas o flores se recomienda plantar en una Huerta Orgánica?

3) Nombrar 2 diferencias entre huerta común y huerta orgánica.

Martes 1 de Septiembre

Área: Ciencias Sociales **Contenido:** Espacio rural y urbano. Circuito productivo

1) Lee el texto del área de Lengua y contesta:

a) ¿Cuáles son las actividades económicas que se practican en los espacios rurales y espacios urbanos?

b) ¿Qué características debe tener un espacio para ser considerado rural y urbano?

c) ¿Qué es un circuito productivo?

d) ¿Quiénes son los actores sociales?

2) Ubica los carteles del circuito del tomate en los eslabones que correspondan. Coloca los actores sociales que intervienen en cada eslabón.

Producción industrial	Cosecha	Transporte	Comercialización	Reparto	Cultivo
Eslabón primario		Eslabón secundario		Eslabón terciario	

3) Describan las etapas del circuito productivo del pan y del dulce de membrillo. Nombren los actores sociales que participan en cada circuito

Área: Artes Visuales **Contenido:** La tridimensión

Trabajaremos con masa de sal.

Ingredientes: 1 taza de harina, ½ taza de sal fina, ¼ taza de agua.

1) Colocar en un recipiente la taza de harina (cualquiera), y la media taza de sal fina mezclar bien con una cuchara y agregar el agua, mezclar hasta formar una pasta homogénea.

2) Amasar con las manos, si la masa quedo muy dura agregar unas gotas más de agua o si esta blanda agregar un poco más de harina.

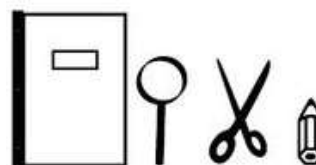
- 3) Amasar por un rato y dejar descansar en un recipiente hermético o en una bolsa de nylon cerrada en la heladera, por lo menos media hora.
- 4) Pasado el tiempo ya podemos empezar a trabajar, coloca un poco de harina en tus manos para que no se pegue.
- 5) Debes modelar una máscara de algún personaje fantástico o puedes inventar una a tu gusto dejar secar muy bien sobre una bandeja, guardar en un lugar seguro.

Miércoles 2 de Septiembre

Área: Matemática **Contenido:** Medidas de Longitud

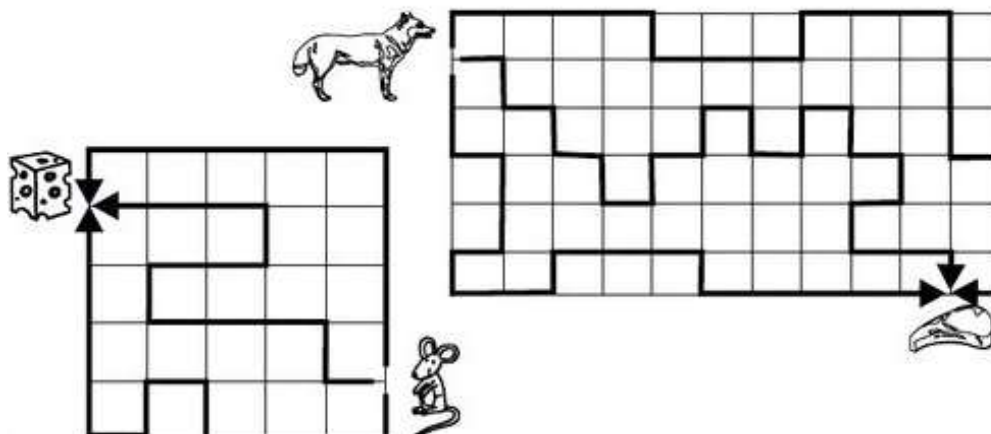
1) Observa estos objetos y responde.

- a) ¿Cuál tiene mayor longitud?.....
- b) ¿Cuál tiene menor longitud?.....
- c) ¿Cuáles tienen más o menos igual longitud?



.....y.....

2) De los tres caminos pintados en las figuras, colorea el más corto de rojo y el más largo de azul.



3) Para recordar:

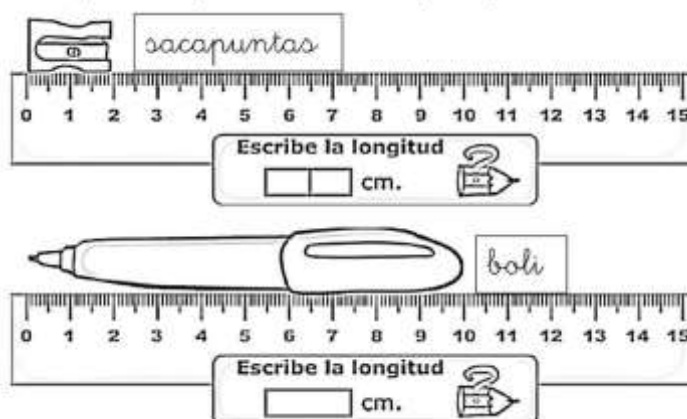
MEDIDAS DE LONGITUD

LA REGLA



Con la regla medimos **CENTÍMETROS** y se escribe **cm**.

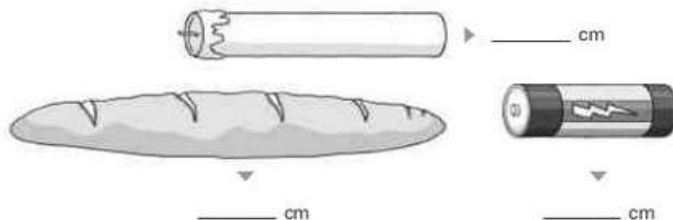
4) Observa cuánto miden los siguientes objetos y anota el resultado:



5) Completa con MAYOR QUE- MENOR QUE.



6) Mide con una regla:



Área: Educación Musical

Contenido: Instrumentos musicales cotidiáfonos

1) ¿Qué son los *instrumentos cotidiáfonos*?

Los cotidiáfonos son instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidianos, de sencilla construcción, que producen sonidos mediante simples mecanismos.

GUITARRA

Material necesario: una caja de cartón pequeña (por ejemplo, de zapatos infantiles); 4 gomas elásticas; 2 clips; un rollo de papel de cocina, dos palos de helado.

Instrucciones: Dibujar un círculo en la caja de cartón y recortarlo, puedes hacerlo con un cúter (con ayuda de un tutor). Con el círculo que has recortado haremos lo siguiente: cortar por la mitad y dividir en cuatro partes iguales (como la fotografía). Doblar por estas divisiones, quedará un prisma. Lo enganchamos en la caja, junto al agujero. Cortar las gomas elásticas y atarlas al clip.



Hacer cuatro agujeros en la caja y pasar las gomas de forma que el clip quede dentro de la caja. Hacer cuatro agujeros más al otro extremo de la caja (junto al prisma) y pasar las gomas. Atarlas al otro clip.

Hacer cuatro cortes en el prisma para pasar las gomas.

Si queremos, podemos hacer un mango para la guitarra con un tubo de papel de cocina y dos palos de helado. También podemos atar una cinta para poder colgar la guitarra al cuello.

Nota: Puedes cambiar elementos o agregar nuevas variantes que imagines con ayuda de tus familiares.

Jueves 3 de Septiembre

Área: Ciencias Naturales

Contenido: Hidrósfera

1) Observa el siguiente mapa conceptual:

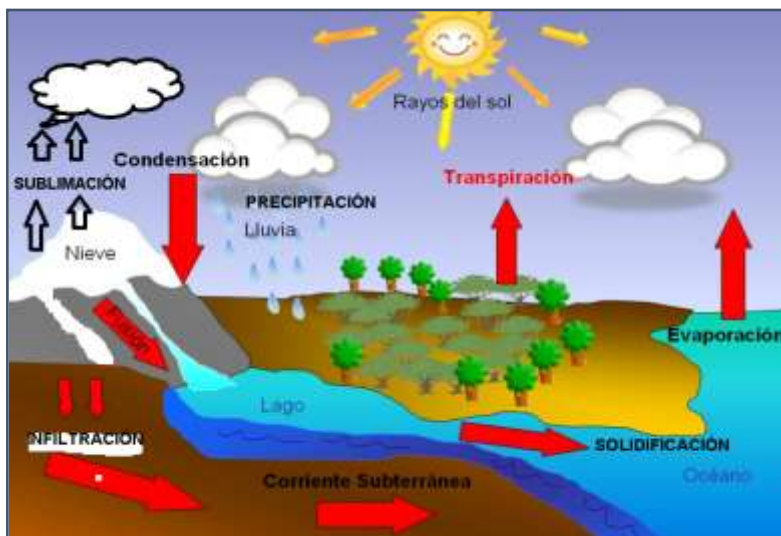
2) Contesta:

a) ¿Cuáles son los estados en que podemos encontrar el agua del planeta?

b) ¿En dónde encontramos el agua dulce?



3) Observa la siguiente imagen y busca información sobre los distintos procesos del agua: transpiración, evaporación, condensación, precipitación, sublimación, infiltración, solidificación, fusión.



Área: Educación Tecnológica.

Contenido: Energías.

1) Busca y pega imágenes de dos ejemplos de cada tipo de energía.

2) Indique con números cada energía con la fuente que emplea.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Energía Mareomotriz |
| 2 | Energía Eólica |
| 3 | Energía Hidráulica |
| 4 | Energía Solar |
| 5 | Energía Geotérmica |
| 6 | Energía de la Biomasa |

- | | |
|--|----------------------------|
| | Viento |
| | Agua en Movimiento |
| | Mareas |
| | Calor Interno de la Tierra |
| | Materia Orgánica |
| | Sol |

Viernes 4 de Septiembre

Área: Formación Ética y Ciudadana

Contenido: Educación socioemocional

Aprendo a reconocer las emociones de otros.

1) Piensa y escribe qué siente cada uno.

a) Estoy temblando. El corazón me late muy de prisa.

b) ¡Ojalá lo consiga! ¡Sería tan bonito!

c) No está bien lo que has dicho de mí.

2) Lee cada situación e infiere cómo se sentirá cada persona. Anota el número de la situación.

1 Hoy día mi papá se ganó un premio

☐ Preocupado/a

2 María tiene que cantar delante de mucha gente

☐ Nervioso/a

3 Elena se le perdió su mascota

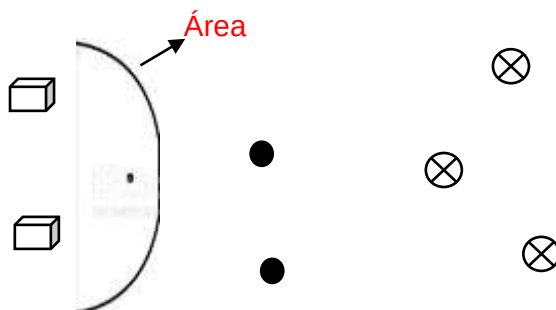
☐ Feliz

Área: Educación Física

Contenido: Participación y apropiación de juegos deportivos modificados que involucren acciones de cooperación y oposición, acordando reglas, estrategias, roles, funciones, etc.
Handball

1) Se forma un arco y un área (mide 6mts desde la línea del arco) con cualquier objeto (cajas, balde, zapatillas, etc.). Se necesita una pelota que pique, un arquero, 1 o 2 defensores y 2 o 3 atacantes. Los defensores se desplazarán por el borde del área levantando las manos y tratando de evitar que los atacantes lancen al arco o dificultando su lanzamiento. Los atacantes avanzarán hacia el arco haciéndose pases y picando la pelota. Se harán pases hasta tratar de encontrar un hueco para lanzar cómodos al arco.

Reglas: El único que puede estar dentro del área es el arquero, ni los defensores ni atacantes pueden entrar ni pisar la línea.



Directora: Prof. Alejandra Viviana Aciar