

**GUÍA PEDAGÓGICA N°1****Escuela:** General San Martín**Docentes:** Romina Martínez - Juana Videla**Grado:** 5° **Ciclo:** Segundo - - **Nivel:** Primario**Turno:** Mañana y tarde**Áreas Curriculares:** - Lengua – Matemática- Ciencias Sociales- - Ciencias Naturales –Tecnología-Artes Visuales-Educación Física.**Título:** -"Hacia un nuevo desafío en familia"-**Propósitos:**

- Interpretar información cuantitativa, resolver problemas, desarrollar habilidades de cálculo con números naturales.

-Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

**Capacidades**

**Comunicación:**-Buscar, localizar seleccionar y resumir información.-Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

**Resolución de Problemas:**-Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

**Contenidos**

**Matemática:** -Números Naturales del 100.000 al 1.000.000 (100.000 – 200.000)-Lectura y escritura; mayor- menor- igual; anterior- posterior; valor posicional.-Situaciones problemáticas con las cuatro operaciones .**Lengua**-Lectura comprensiva-La oración. **Ciencias Sociales:** Los espacios urbanos de la argentina a través de los circuitos agroindustriales.**Ciencias Naturales**-Diferencias entre mezcla y solución en cuanto a las características visibles a simple vista. Componente de una mezcla: solvente y soluto.

**Tecnología:** Tipos de madera. **Artes Visuales:** Líneas del contorno y abstractas, paralelas, perpendiculares y tramas regulares. **Educación física:** Acciones motrices según sus posibilidades de movimiento y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas.

**Criterios de Evaluación:**

-Comprender los Números Naturales del 300.000 al 400.000.Leer, escribir y comprender las diferencias entre  $> < =$ , anterior – posterior .

-Resolver situaciones problemáticas sencillas, utilizando multiplicación y división por unidad seguida de ceros.

-Reconocer las distintas etapas de un circuito productivo y su localización en áreas rurales y urbanas.

--Reconocer diferentes mezclas -Diferenciar solvente y soluto.

-Definir y diferenciar los tipos de madera.

- Identificar líneas a través de la interpretación grafica representada en el plano plástico visual.

- Reconocer los movimientos segmentario durante su ejecución en el atletismo.

**Indicadores de evaluación:****Docentes:** Romina Martínez – Juana Videla

- Resuelve ejercitación situaciones problemáticas, utilizando temas vistos.
- Interpreta el contenido de diferentes textos.
- Realiza el análisis de oraciones.
- Compara los circuitos agroindustriales de nuestro país.
- Identifica mezcla y solución.
- Define y diferencia los tipos de madera para poder reconocerlos a futuro.
- Observa la imagen, reconoce las líneas. -Lee la información de líneas.
- Identifica los movimientos del cuerpo y sus partes

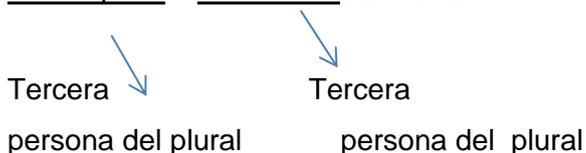
**LENGUA: -Veremos la oración bimembre- Introducción:**

Todos los textos se componen de oraciones, que se identifican porque empiezan con mayúscula y terminan en un punto.

Consejos para analizar oraciones. Para asegurarnos de que las oraciones que escribimos son correctas y, por lo tanto, comprensibles para quien las lea, es posible analizarlas sintácticamente. Al hacerlo, podemos comprobar si el sujeto y el predicado se relacionan de manera adecuada y si incluimos en la oración toda la información que queríamos poner. Al escribir noticias por ejemplo, podemos usar las distintas clases de sujeto de la oración para evitar repeticiones innecesarias

Al analizar, es conveniente seguir estos pasos -En primer lugar, buscar el verbo o los verbos, núcleo/s del predicado.-En segundo lugar, buscar el núcleo o los núcleos del sujeto. La persona y el número del verbo (o de los verbos, si hay más de uno) deben coincidir con la persona y el número del núcleo del sujeto.-En tercer lugar, separar sujeto y predicado. El sujeto puede reconocerse porque en él suele haber un sustantivo que concuerda en persona y número con el núcleo del predicado. Por ejemplo:

Los viajeros recorrieron América.



1-¡A trabajar! A un viejo libro de cuentos se le rompieron algunas páginas. ¿Te animas a unir los fragmentos que correspondan para formar tres oraciones?

El príncipe	Caperucita y su abuela	La malvada bruja	se abrazaron emocionadas.
Despertó a la princesa con un	envenenó a Blancanieves.		

-Comentamos: ¿cuántas partes –o miembros- tiene cada una de las oraciones que quedaron formadas?

**PARA RECORDAR:**  
 Las oraciones que pueden dividirse en dos miembros (**sujeto y predicado**) se llaman **bimembres**.  
 El **sujeto** es la parte de la oración cuyo núcleo es un sustantivo, que concuerda en persona y número con el verbo.  
 El **predicado** es la parte de la oración cuyo núcleo es el verbo.

2-Escribir el sujeto para cada uno de estos predicados.a)-...me leyó un cuento. b)-...vimos una película muy divertida. c)-...es mi amiga. d)-En el recreo.....no juegan a la pelota en el patio. e)...conversan sobre su banda musical favorita.

3- Escribe algo acerca de los siguientes sujetos, es decir el predicado. A)el pescador .....-  
A)fuertes lluvias .....C)los alumnos traviesos .....D)el río moche .....E)los consejos de los padres .....

4-ASÍ SE ANALIZA La oración bimembre

S

P

La joven se enamoró perdidamente del misterioso extranjero. OB

n

n

5-Ahora más oraciones para que analices. -El rey se enojó mucho.-Él le prohibió al mendigo la entrada al palacio.-La tristeza se adueñó de la joven princesa.-El rey inventó una solución.-El rey le pidió al mendigo un objeto maravilloso.

**MATEMÁTICA:** Seguiremos con la orientación de nuestros tutores, para resolver cada punto.

1.- Coloca el símbolo "mayor que" (>) o menor que (<) entre estos pares de números:

44.999 \_\_\_ 45.712      7.136 \_\_\_ 6.905      4.080 \_\_\_ 8.040  
351.024 \_\_\_ 352.100      909 \_\_\_ 288      3.456 \_\_\_ 4.356

2.- Escribe los siguientes números en cifras:

- Cuatrocientos cuarenta y un mil quinientos siete: \_\_\_\_\_
- Ocho millones doscientos cinco mil: \_\_\_\_\_
- Cincuenta y tres mil doscientos cinco: \_\_\_\_\_
- Setecientos ocho millones trescientos mil noventa y uno: \_\_\_\_\_
- Setecientos cuarenta y un mil veintiocho: \_\_\_\_\_
- Tres millones seiscientos dos mil cinco: \_\_\_\_\_

3.- Realiza las siguientes operaciones:

$$40.196 + 37.798 + 5.243 =$$

$$24.567 + 78.350 + 465 =$$

$$6.381 - 5.997 =$$

¡¡Atención, atención!! Vamos a multiplicar y dividir por 10- 100 y 1000

*Multiplicar por 10, 100, 1.000*

Ya sabes que en nuestro sistema de numeración se agrupa de 10. Por eso, si se multiplica un número por 10, las unidades se convierten en decenas; las decenas, en centenas; etc.

$52 \times 10 = 520$       agregas 1 cero

$52 \times 100 = 5.200$       agregas 2 ceros

$52 \times 1000 = 52.000$  → agregas 3 ceros

1) ¡A practicar! Calcula mentalmente

$49 \times 10 = \dots\dots\dots$        $150 \times 10 = \dots\dots\dots$        $91 \times 100 = \dots\dots\dots$

2)-Completa el cuadro

Numero	24		9	73	15
Multiplicado	X 10	X 10	X 100		X 1.000
Producto	240	310		73.000	

-División por 10, 100, 1.000

En la panadería se venden los alfajores en bandejas de 10 unidades, ¿Cuántas bandejas se necesitan para acomodar 600 alfajores?

.....

- Recuerda

Para dividir números que terminan en ceros por 10, 100, 1000, solo tienes que **quitar ceros**. Observa los ejemplos:

$25.000 : 10 =$  → **quitas 1 cero**

$25.000 : 100 =$  → **quitas 2 ceros**

$25.000 : 1000 =$  → **quitas 3 ceros**

- Cálculo mental

$7.500 : 100 = \dots\dots\dots$

$4.890 : 10 = \dots\dots\dots$

$11.300 : 10 = \dots\dots\dots$

$72.000 : 1.000 = \dots\dots\dots$

- Razona y resuelve

Federico compró una moto en 10 cuotas iguales de \$5.100 ¿Cuánto pagó en total?

.....

- Completa con los signos x o : y el número que falta.

18.....= 1.800

18.....= 18.000

18.000.....= 180

18.....= 180

1.800.....= 180

18.000.....= 180



## CIENCIAS NATURALES Tema: Mezclas y soluciones.

### Introducción

En el mundo en que vivimos, está integrado por **materia**, todo lo que vemos, observamos, tocamos, percibimos está compuesto por materia, pero ¿Qué es la materia?, podemos decir que la materia es todo aquello que ocupa un lugar en un espacio, ya sea por volumen o masa, etc.

Estas materias se pueden mezclar y cuando hablamos de mezclar, hablamos de unir más de un componente cuya proporción puede variar, estos componentes al ser unidos no pierden sus características por hecho de mezclarse. Estas **mezclas** pueden ser **heterogéneas u homogéneas**, cuando las mezclas son heterogéneas, los componentes pueden distinguirse a simple vista, por ejemplo agua con arena. Cuando son homogéneas los componentes al unirse no se distinguen por ejemplo agua con azúcar. Al llevar a cabo una mezcla homogénea notamos que los componentes se solucionan en uno y esas soluciones son denominadas, **soluto y solvente**, el soluto, es aquella sustancia que se fusiona con la otra sustancia llamada solvente y en este sentido el solvente sirve de ayuda para poder llevar a cabo la solución porque se haya en mayor cantidad por ejemplo el Agua.

### Actividades

1-Respondemos las siguientes preguntas.

¿Cómo preparamos un jugo en sobre? ¿Cuáles son los pasos?

¿Cuándo mamá prepara un licuado de banana que ingredientes utiliza? ¿Cuáles son sus pasos para elaborarlo? ¿Qué formó al unir estos ingredientes?

¿Qué pasa cuando unimos la tierra con el agua? ¿Qué mezcla formamos?

2-Hacemos los siguientes experimentos-Para ello te propongo que llenes un vaso con agua y le pongas azúcar (no revuelvas).-Registra en tu cuaderno ¿Dónde se depositó el azúcar? Tu qué crees, ¿qué mezcla es?-Revuelve el vaso de agua con azúcar durante 3 minutos.-Registra en tu cuaderno ¿dónde se fue el azúcar ¿Qué tipo de mezcla es ?-Llena un vaso con agua y agrégale una gota de aceite - Registra y cuenta ¿Dónde se fue el aceite? -Revuelve durante 2 minutos y cuenta ¿el aceite se unió? ¿Qué tipo de mezcla es?

## CIENCIAS SOCIALES Los circuitos Agroindustriales de la Argentina

Introducción ¿Qué es un circuito agroindustrial?

Un circuito agroindustrial es un proceso basado en la transformación de una materia prima (extraída de la naturaleza o el medio rural) y la transformación en el medio urbano (fabricas,



plantas de proceso), con el fin de utilizar la materia prima para transformar otros productos para nuestro consumo.

El circuito agroindustrial se divide en tres etapas. **-Primario:** Etapa donde se extrae el material de la naturaleza, ejemplo cosechar, ordeñar, etc. **-Secundario:** Una vez extraída la materia prima, se lleva a las fabricas donde se transforma el producto, ejemplo, leche, lácteos (yogurt, manteca etc.) **-Terciario :** En esta etapa se logra que el producto sea comercializado y consumido, ejemplo, derivado a supermercados y al hogar

**Actividades**1-Observamos el siguiente video <https://youtu.be/WzbsniXBW2Q>

2-Observado el video respondemos lo siguiente.-¿Qué nos dice el video?-¿Cuántos circuitos agroindustriales hay en Argentina? Da algunos ejemplos-En nuestra provincia ¿Cuántos circuitos agroindustriales hay? ¿Cuáles son? Vuelve a observar el video, elige una materia prima y realiza el proceso de circuito productivo, teniendo en cuenta las etapas. -Luego dibuja cada etapa por donde pasó la materia prima.

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Propósitos:** Analizar y reconocer los tipos de madera para la producción, utilización y el análisis de las diferencias cada uno de ellas.



**Actividades:** *-Lee la siguiente información.*

### **Tipos de Maderas**

- **Maderas Blandas:** Son las de los árboles de rápido crecimiento, normalmente de las coníferas, árboles con hoja de forma de aguja, son fáciles de trabajar y de colores generalmente muy claros, constituye la materia prima para hacer el papel. Ejemplo: Álamo, sauce, acacia, pino, etc.

- **Maderas Duras:** Son las de los árboles de lento crecimiento y de hoja caduca, suelen ser aceitosas y se usan en muebles, en construcciones resistentes, en suelos de parqué, para algunas herramientas, etc, las antiguas embarcaciones se hacían con este tipo de maderas. Ejemplo: Roble, Nogal, etc.

- **Maderas Resinosas:** Son especialmente resistentes a la humedad. Se usa en muebles, en la elaboración de algunos tipos de papel, etc. Ejemplos: Cedro, ciprés, etc.

- **Maderas Finas:** Se utilizan en aplicaciones artísticas, (escultura y arquitectura), para muebles, instrumentos musicales y objetos de adorno. Ejemplo: Ébano, abeto, arce, etc.

- **Maderas Prefabricadas:** La mayoría de ellas se elaboran con restos de maderas, como virutas de resto del corte. De este tipo son el aglomerado, el contrachapado, los tableros de fibras y el táblex.

**ARTES VISUALES** Título: Yo soy un gran artista.

**Propósito:** Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes ofreciendo situaciones de aprendizajes variadas que le permitan experimentar a través de la línea y el punto como modo expresivo ,explorar y operar con los recursos técnicos del lenguaje visual

### ACTIVIDADES.

- ❖ Observa la obra de arte del artista Joan Miró. ¿Sabías que el artista se hizo famoso dibujando líneas y puntos?



- ❖ Para lograr ser un gran artista como Joan Miró tienes que aprender las siguientes definiciones de líneas como medio de expresión.

- ❖ **Definición de líneas:** Es una sucesión continua de puntos. Y se clasifican en :  
Líneas del contorno y abstractas, perpendiculares y tramas regulares.

### EDUCACIÓN FÍSICA

**Título:** Conociendo mi cuerpo y sus movimientos.

- ❖ **Presentación:** Dadas las circunstancias por la que atraviesa el mundo con esta pandemia, la provincia tomo la medida de volver a la virtualidad en la que nos vemos en la obligación de trabajar juntos pero separados, pero siempre acompañando el procesos de aprendizaje a través de guías pedagógicas, que serán realizadas en la casa con ayuda de la familia. La formación básica motriz pretende, que por medio de una variedad de acciones, consignas o juegos el alumno, incremente y perfeccione la capacidad motora, haciendo referencia al esquema corporal, es decir su cuerpo y la relación que tienen con el espacio, el tiempo, los objetos y las demás personas, viendo acciones simples como saltar lanzar y correr, teniendo como objetivo principal que el alumno a partir de la exploración y descubrimiento de su cuerpo en movimiento disfrute de la misma