

Guía N° 8

Escuela: Provincia de Santa Fe

Docente: Gabriela Alejandra Lescura

Grado: 6º “A” y “B”

Áreas curriculares:

Matemática: Espacio Forma y Medida: Construcción de triángulos. Medición de ángulos.

Lengua: La Literatura: Poesía. Características y recursos poéticos.

Ciencias Naturales: Sistema Nervioso. Descripción de los aspectos morfo-funcionales básicos del Sistema Nervioso Central y periférico.

Artes Visuales: El color en distintos ámbitos de la imagen visual. Pintura.

Educación Física: Capacidades coordinativas.

Título: “Ponemos nuestros sentidos en primer plano”

¡¡Hola chicos y chicas de sexto!! Esta semana les propongo re descubrir nuestro cuerpo y mente mediante experiencias sencillas. Lo mejor de todo, es que las pueden hacer en familia. ¡A divertirse juntos y a pasarla genial! 😊

Actividades:

Matemática: lunes 11 de mayo

1) Comenzamos con adivinanzas geométricas.

- a) ¿Cuál es la figura que tiene tres lados iguales?
- b) ¿Cómo se denomina al triángulo que tiene dos lados iguales?
- c) ¿De qué forma habría que enunciar una pregunta para que la respuesta sea “triángulo escaleno”?

2) Construí cada triángulo según las siguientes indicaciones:

Tiene tres lados iguales de 5 cm.

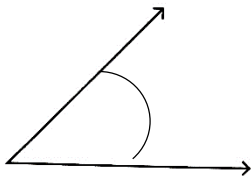
Tiene dos lados iguales de 5 cm.

- a) ¿Cuántos triángulos distintos podés construir en cada caso?
- b) ¿Por qué creés que en cada caso suceden cosas distintas?

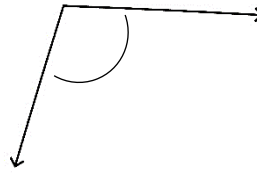
3) ¡Ahora hay que tomar serias medidas!

a) Medí los siguientes ángulos usando el transportador. Anotá la medida de cada uno.

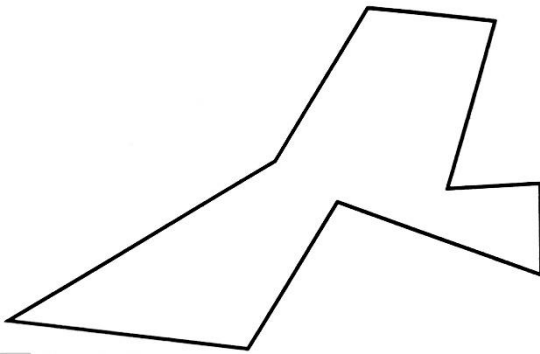
a.



b.



b) Observá esta figura y completá las actividades:



*Marcá con rojo 3 ángulos agudos.
Indicá cómo te das cuenta.

*Marcá con azul 2 ángulos obtusos.
Indicá cómo te das cuenta.

*Marcá con verde 1 ángulo recto.
Indicá cómo te das cuenta.

¡¡¡Éxitos en esta tarea!!! ¡¡¡Los chicos y chicas de sexto son los mejores en geometría!!!

Ciencias Naturales: Martes 12 de mayo.

1) Realizá estas experiencias en familia y descubrí algunas acciones voluntarias e involuntarias.

a) Adivina adivinador: ¿el sonido se corrió?

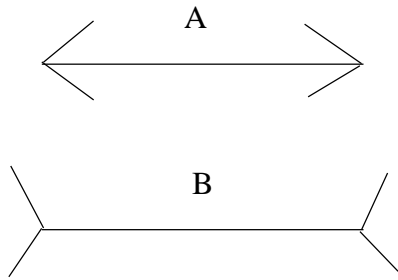
Uno de los participantes se sienta en una silla y se le vendan los ojos con un pañuelo. Otro se coloca a sus espaldas y hace sonar una maraca desde diferentes posiciones. El que está sentado deberá indicar de qué lugar proviene el sonido

¿Cuántos aciertos tuvo?

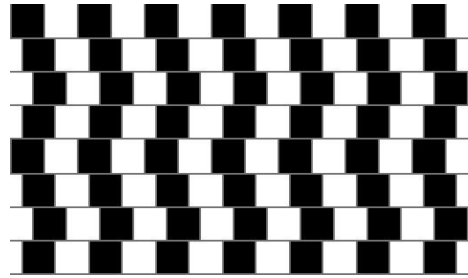


b) ¡Qué ojo tramposo!

- ✓ Observen las flechas A y B. Hagan sus apuestas: ¿Cuál es más larga? Luego midan.
¿Quién tenía razón?



- ✓ Observen las siguientes líneas
¿Están paralelas o no lo están?
Comprueben con regla y escuadra



c) ¡Salta, salta, salta!

Tómense el pulso mientras están sentados (con los dedos índice y medio de una mano en las venas de la muñeca de la otra mano). Cuenten cuántas veces les late el corazón en un minuto. Después, salten 20 veces en el lugar, siéntense y vuelvan a contar cuántas veces late el corazón en un minuto ¿Qué diferencia notaron? ¿Estando sentados pueden hacer latir más rápido el corazón?

2) Leé esta situación y luego respondé lo que sabes del tema.

Todo bajo control: Un niño que anda en bicicleta llega a la esquina, el semáforo se encuentra con la luz roja y frena. ¿Puede el niño frenar y pedalear cuando lo desea?

¿Qué significa que una acción es voluntaria o involuntaria?

¿Qué son los órganos de los sentidos? ¿Cuáles conocés? (Por ejemplo: vista, tacto...)

¿Qué órganos intervienen en las experiencias a y b del punto 1?

En la experiencia c ¿Qué acciones se llevan a cabo? ¿Son voluntarias? Es decir, ¿decidieron voluntariamente aumentar la frecuencia cardíaca?

Ciencias Naturales. Miércoles 13 de Mayo

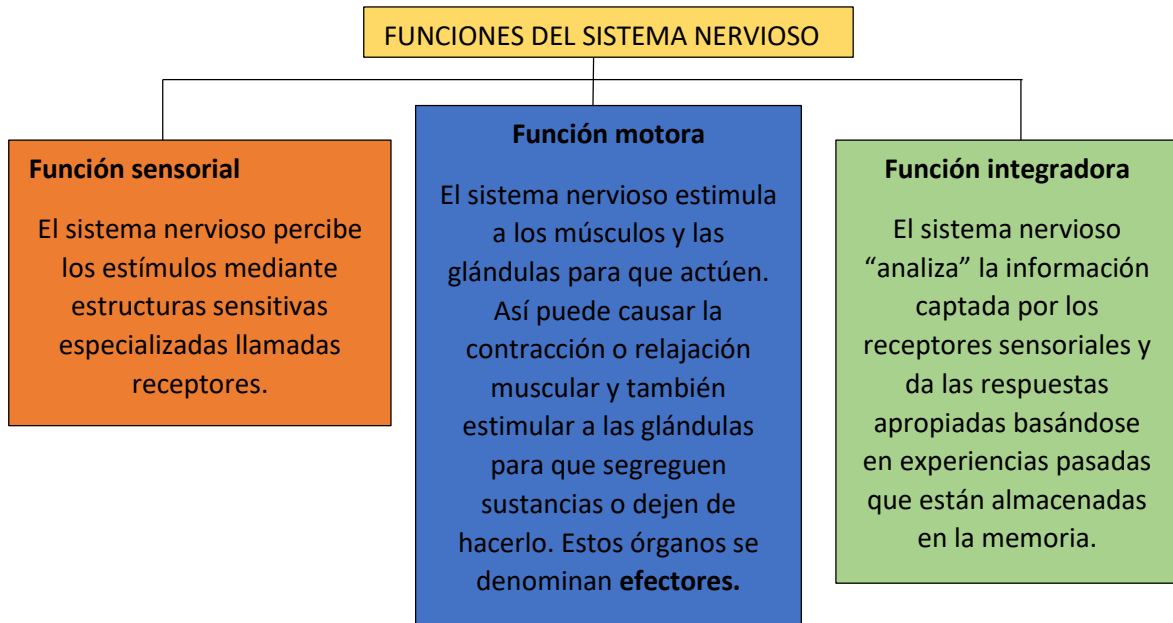
1) Encontrá aquí algunos conceptos importantes. Marcalos.

ESTÍMULOS Y RECEPTORES

Leer una revista, saborear un rico helado, estudiar, correr, atarse los cordones de las zapatillas o jugar una carrera en bici son actividades en las que intervienen algunos sistemas, entre ellos, el **sistema nervioso**.

El sistema nervioso es el encargado de mantener al organismo en “estado de alerta”, atento a los **cambios**, recibiendo **información** del ambiente que nos rodea y del interior de nuestro cuerpo. Estos cambios se denominan **estímulos**.

Los **receptores**, son células especializadas en captar los estímulos y se ubican en áreas sensitivas. Los que captan los estímulos externos se encuentran en los órganos de los sentidos. En cambio, los receptores internos se encuentran distribuidos en todos los órganos del cuerpo.



4) Completá según lo leído

- a) ¿De qué se encarga el sistema nervioso?
- b) ¿Qué estímulos recibe del ambiente exterior? (Por ejemplo, frío, calor...)
- c) ¿Cuáles estímulos provienen del interior del cuerpo? (Por ejemplo, hambre, sueño...)
- d) ¿Qué significa que el sistema nervioso tiene una función motora?
- e) ¿Qué son los receptores?

Lengua. Jueves 14 de mayo

1) Te propongo escuchar una canción y luego analizar su letra. (Descargá el audio anexo en WhatsApp o buscala en You Tube)

Inconsciente Colectivo. Canción de Chalry García. (Adaptada)

Nace una flor, todos los días sale el sol,
de vez en cuando escuchas aquella voz
como de pan, gustosa de cantar,
de los aleros de la mente con las chicharras.

.....O.....
Pero a la vez existe un transformador
que se consume lo mejor que tenés,
te tira atrás, te pide más y más
y llega un punto que no querés.

.....O.....

Mama la libertad, siempre la llevarás
dentro del corazón.
Te pueden corromper, te puedes olvidar
pero ella siempre está.
.....o.....
Ayer soñé con los hambrientos, los locos,
los que se fueron, los que están en prisión.
Hoy desperté cantando esta canción
que ya fue escrita hace tiempo atrás.
Es necesario cantar de nuevo una vez más.
Inconsciente Colectivo. Chalry García. (1982)

- a) ¿Te gustó esta canción? ¿Por qué?
 - b) ¿Qué tipo de texto es? Marcá la opción correcta: Cuento. Noticia. Poesía. Crónica.
 - c) ¿Qué opinión crees que el autor tiene sobre la libertad?
 - d) ¿Qué significa “mama la libertad”?
 - e) ¿Quiénes son, en esta canción, los que no tienen libertad? ¿Por qué crees que es así?
 - f) Volvé a leer detenidamente y subrayá la frase donde creas que habla de “esperanza”.
 - g) Esta poesía tiene versos agrupados en estrofas.
 - g) Pintá con rojo las rimas asonantes, y con verde las consonantes. (Recordá lo trabajado en el cuaderno de quinto)
- 2) Recordá los recursos expresivos utilizados en poesía.

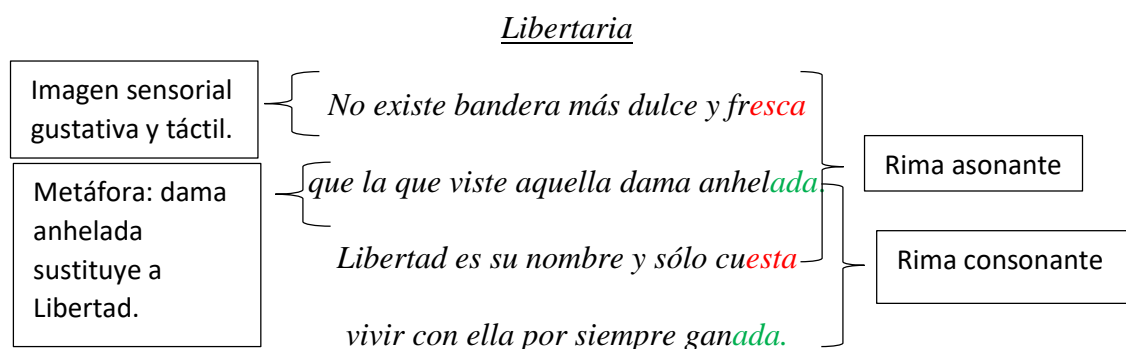
RECURSO	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Imágenes sensoriales	Se asocian con alguno de los cinco sentidos. Pueden ser: visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas.	Visual: <i>luz incendiada.</i> / Auditiva: <i>tintineo de voces.</i> / Táctil: <i>rugosa tortuga.</i> / Gustativa: <i>despedida agria.</i> / Olfativa: <i>mejillas con aroma a pan.</i>
Personificación	Consiste en atribuir características y actitudes propias de las personas a plantas, animales u objetos.	<i>El teléfono se sacude.</i> <i>Tus ojos me persiguen.</i>
Comparación	Establece una similitud, real o imaginaria, entre dos elementos. Utiliza el nexos comparativo <i>como</i> o los verbos <i>parecer</i> y <i>asemejarse</i> .	<i>La naranja como un sol.</i> <i>La naranja parece un sol.</i>
Metáfora	Es una comparación en la que está ausente el nexos comparativo: el objeto con que se compara reemplaza al objeto comparado.	<i>Un sol gotea lágrimas de acidez en la cocina.</i> <i>(Sol sustituye a naranja y lágrimas a jugo).</i>

- 3) Releé la poesía y copió los siguientes recursos expresivos utilizados.

a) Imagen sensorial (auditiva):

b) Metáfora:

4) Escribí tu propia definición de “Libertad” en un pequeño poema con rima (La que te guste más). Usá algunos recursos expresivos para que quede genial. Yo te regalo el mío para que te inspires.



Educación Física. Viernes 15 de Mayo ¡¡¡Al ritmo de los aplausos!!!!

Con ayuda de un adulto, caminamos al ritmo de sus aplausos: si el aplauso es lento, caminarás lento, si el aplauso es más rápido, caminarás rápido.

Realizá el mismo trabajo, pero corriendo: lento o rápido según te aplauda tu acompañante.

Saltá con los 2 pies y luego con uno solo, cambiando de pie, al ritmo de los aplausos (no más de 12 a 15 saltos cuando se realiza con un solo pie). Luego saltamos con 2 pies y caemos con uno solo y luego con el otro. Saltá con 1 pie y caé con el otro, rotá la pierna de salto. Saltá con 1 y caé con los 2.

¿Qué funciones del sistema nervioso crees que has utilizado para realizar esta actividad?

Artes Visuales. Viernes 15 de Mayo. Poné a trabajar tus sentidos.

Para esta actividad tenés que sacar una fotografía del exterior de tu casa. Para ello, usá un celular y desde tu ventana o puerta, del frente de casa o de tu fondo. Cuando tengas la foto que más te guste, dibujala en la carpeta.

Con las pinturas caseras que preparaste en la clase anterior pintá el dibujo.

No olvides guardar tu trabajo para compartirlo con tus compañeros cuando regresemos a la escuela.

¿Cómo funcionan tus sentidos y cuáles utilizas para que puedas realizar esta actividad?

Directora: Graciela Fernández

Vice directora: Mirta Zogbe