

**GUÍA PEDAGÓGICA N°11**

✚ **Escuela:** E.N.I. N° 19 "TANITANI"

✚ **Docentes de sala:** Flavia Amaya, Miriam Becerra, Victoria Mercado, Liliana Sierra.

✚ **Profesores de áreas especiales:** Antonella Quinteros, Alba Olivera, Alejandro Beja.

✚ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años.

✚ **Turno:** Mañana y Tarde.

✚ **Área Curricular:** Matemática

✚ **Título de la propuesta:** "Representaciones matemáticas sencillas"

**ACTIVIDAD N° 1: Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural – **Ámbito:** Matemática – **Capacidad General:** Pensamiento crítico – **Capacidad Específica:** Dar razones sencillas y plantear interrogantes, frente a las diversas situaciones. **Contenido:** Utilización de medidas no convencionales.

I: Junto a un familiar buscamos lanas, cintas, totora. Para jugar a medir diferentes elementos que encontramos en casa.

D Con ayuda de un mayor, averiguamos cuanto mide el largo de la mesa, usando algunos de los elementos anteriormente mencionados. Se colocará en una esquina de la mesa, la punta de la lana, el pequeño deslizará el ovillo hasta el otro extremo de la mesa, mamá corta la lana. Ya tenemos la medida de la mesa. Luego, realizará lo mismo, midiendo el ancho de la puerta. Por último, el niño colocará las medidas de la mesa y de la puerta, una al lado de la otra, utilizando el piso de soporte. ¿Cuál mide más?

C: El niño comentará a su familia con qué elementos pudo medir y cómo lo hizo.

**ACTIVIDAD N°2: Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física - **Capacidad General:** Aprender a Aprender - **Capacidad Específica:** Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas. **Contenido:** "Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo".

I: Se buscará un lugar amplio de la casa, donde el niño pueda moverse sin problema. Será necesario una caja de cartón y contar con algunas bolsitas o juguetes blandos, que no se rompan en caso de caerse, para que el niño pueda transportar.

D: Se deben colocar en el piso 3 o 4 bolsitas o juguetes para que el niño pueda transportar de un lado hasta llegar a la caja. Para iniciar, el niño colocará la bolsita sobre su cabeza, haciendo equilibrio y sin tocarla con sus manos durante el trayecto. Al finalizar la dejará adentro de la caja.

Volver a la posición inicial y transportar la bolsita sobre su hombro derecho, cambiar de hombro en el próximo viaje. Siempre dejando la bolsita dentro de la caja. Continúa transportando la otra colocándola sobre cualquier brazo para luego cambiar. Luego la llevará

detrás de la cabeza, sobre la nuca, o donde desee. Para finalizar ponerse en posición de perrito, (cuatro patas) y trasladarla sobre su espalda hasta llegar a la caja.

C: Descansando sentados, conversaremos con el niño para saber si pudo transportar el objeto sin problema. ¿Se le cayó el elemento utilizado en algunos de los recorridos? ¿Muchas veces? ¿Fue difícil caminar con la bolsita en la nuca?

**ACTIVIDAD N°3: Juego -Ámbito:** Juego con reglas –**Capacidad General:** Aprender a Aprender –**Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje. – **Contenido:** Juego con reglas- Apropiación de las mismas.

I: Buscamos y colocamos en una caja de zapatos, tapitas de gaseosas o palitos y cartas españolas del 1 al 5 todo con ayuda de un adulto. (Si no hay cartas en el hogar, se pueden hacer las mismas en un papel, muchas de cada una) En cada carta colocar el número y la cantidad de elementos, por ejemplo, la carta con el número dos, dibujar esa cantidad de objetos.

D: Se coloca en el centro de la mesa, la caja con los elementos y las cartas apiladas boca abajo. Nos disponemos a jugar, en su turno cada jugador (adulto-niño) saca una carta del mazo la da vuelta y toma de la caja las tapitas que la carta indica. El juego termina cuando en el mazo no quedan más cartas. Ganará el jugador que obtuvo la mayor cantidad de tapitas o palitos.

C: El niño explicará la dinámica de juego al resto de la familia y los invitará a seguir jugando.

**ACTIVIDAD N°4: Dimensión:** Comunicativa y Artística.-**Ámbito:** Educción Musical.-**Capacidad General:** Resolución de problemas. **Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. –**Contenido:** Ritmo: tempo en contexto métrico de canciones y obras musicales. Forma musical A-B (estrofa- estribillo)

### Estímulo N°1

I: Escuchar la canción propuesta por la Docente: "La Gallina Turuleca", Canciones de la Granja de Zenón 1[https://youtu.be/XQaKFU3Fh\\_M](https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M) Cantar la canción y acompañar con palmas.

D: Identificar en la canción la sucesión numérica, es el estribillo de la canción: "Ha puesto1 huevo, ha puesto2, ha puesto3, etc." e incorporar la ejecución de conteo con los dedos. Sentados, escuchar la canción y acompañar con palmas alternadas (una mano primero y la otra después) sobre la mesa para la estrofa, conteo para el estribillo y repetir.

C: Invitar a los familiares a cantar, divididos en dos grupos: el primer grupo debe realizar palmas alternadas y el segundo ejecutar conteo en el estribillo. Luego cambiar de rol ¿Cuál de las ejecuciones resultó más sencilla? ¿Estuvieron atentos a los cambios de acompañamiento? Explicar al pequeño que esta canción tiene dos partes: inicio de la canción

que son las estrofas y la secuenciación de conteo que es el estribillo, que luego se repiten, por eso el acompañamiento también, en Música las vamos a llamar parte A y parte B.

**ACTIVIDAD N°5: DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural –**Ámbito:** Matemática.-  
**Capacidad General:** Resolución de problemas.-**Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Utilización de medidas no convencionales. Longitud.

I: Buscamos en casa un ovillo de lana o cinta. Pedimos la colaboración de un adulto para realizar esta actividad.

D: Nos disponemos a tomar la medida que hay desde la puerta de algún dormitorio hasta la puerta de la cocina. Realizando con la lana, un caminito en el piso. A continuación el pequeño caminará sobre la lana contando los pasos, con ayuda de mamá. ¿Cuántos pasos contó? Ahora el mayor que acompañó en la actividad, marcará en una hoja el piecito del pequeño, colocará adentro del dibujo la cantidad de pasitos que dio el niño. Después se invitará al pequeño que decore la hoja con la lana que utilizó en la actividad.

C: Al finalizar, se propone tomar la medida en algún otro lugar de la casa, en esta ocasión podrá ser acompañado por otro familiar, el cual escuchará la explicación del pequeño, para realizar la misma.

**ACTIVIDAD N°6: Dimensión:** Comunicativa y artística. –**Ámbito:** Artes Visuales

**Capacidad General:** Comunicación -**Capacidad Específica:** Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes-**Contenido:** Textura: Tipos de Texturas: Áspero – Suave, Liso - Rugoso

I: Un adulto conversará con el pequeño acerca de las texturas, le explicará que podemos conocer la textura de algún objeto rozándolo con alguna parte de nuestro cuerpo: Por ejemplo cuando tocamos algodón o alguna prenda de polar se siente suave, si agarramos con nuestros dedos una manzana o una hoja de papel podremos sentir su superficie lisa, si caminamos descalzos por la tierra se puede sentir áspero en nuestros pies, si deslizamos nuestra mano por un cartón o abrazamos el tronco de un árbol sabremos que tiene una superficie rugosa; Si en casa el adulto puede realizar con el niño todas o algunas de estas experiencias o similares sería lo ideal, luego pueden bailar al ritmo de la canción de las texturas: <https://m.youtube.com/watch?v=XMzrMXzRYUk>

D: Realizarán una caja misteriosa para jugar, para ello buscarán alguna caja de cartón que haya en casa y un objeto que tenga cada tipo de textura que aprendieron ejemplo: algodón, lija o virulana, cartón, un peluche, algo de plástico liso) sobre un lado de la caja realizarán un orificio de modo que pueda entrar una mano. Pondrán dentro de la caja los elementos que hayan recolectado previamente. Un participante meterá su mano y agarrando alguno de los

objetos debe adivinar qué es, describirlo sin mirar y decir que textura tiene. Cada vez que adivinen sin equivocarse ganarán un punto ¡A Divertirse!

C: Al terminar el juego el adulto le pedirá al pequeño que le diga que sintió al tocar cada objeto con el que jugaron y le recordará el nombre de la textura e intentará que los aprenda.

**ACTIVIDAD N° 7: Dimensión:** Ambiente Natural y Socio – Cultural – **Ámbito:** Matemática - **Capacidad General:** Comunicación - **Capacidad Específica:** - Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista - **Contenido:** El número para comparar cantidades. Tantos como.

I: Utilizaremos las cartas del juego anterior y la caja con tapitas. Con un adulto nos preparamos para jugar.

D: Colocamos sobre una mesa el mazo de cartas y la caja con tapitas. Mamá saca una carta del mazo, se la muestra al niño y él deberá observarla, contar la cantidad de elementos que hay en la carta y tomar tantas tapitas como dice la carta que le mostró la mamá. Luego el pequeño dibujará en una hoja la misma cantidad de elementos (palitos, tapitas, pelotitas) como los que contó en la carta.

C: Se invita al resto de la familia a participar del juego, donde el pequeño explicará la temática.

**ACTIVIDAD N°8:** Dimensión: Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. – **Capacidad General:** Aprender a Aprender - **Capacidad Específica:** Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas. **Contenido:** "Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo".

I: Se buscará un lugar amplio de la casa, donde el niño pueda moverse sin problema. Buscaremos un globo, algunos juguetes blandos y una caja.

D: Jugaremos al juego del "Camionero" resulta divertido para el pequeño, ya que debe trasladar un objeto por vez, desde el punto inicial hasta la caja.

La caja de cartón se ubicará a tres o cuatro metros aproximadamente de distancia. El primer viaje lo realizará llevando con la cabeza el globo, tratando de que no caiga al piso y lo dejará dentro de la caja, luego transportará un muñeco de peluche si tiene, la bolsita con semillas, así sucesivamente con distintas partes del cuerpo, varias veces hasta que le toque el turno a otro integrante de la familia.

C: En el descanso conversamos con el niño para que cuente si pudo realizar la actividad sin dificultad.

**ACTIVIDAD N° 9: Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **-Ámbito:** Matemática. - **Capacidad General:** Resolución de problemas. **-Capacidad Específica:** Identificar, analizar y descubrir una situación problemática del entorno. **-Contenido:** Utilización de medidas no convencionales.

I: Buscamos la compañía de algún integrante de la familia, para seleccionar tres objetos fáciles de encontrar en casa de diferentes tamaños. Ejemplo: (lápices)

D: Jugamos con los elementos seleccionados ubicándolos libremente sobre una mesa. ¿Son todos iguales? Los observamos. ¿Todos los objetos son del mismo color? ¿Son todos del mismo tamaño?, buscamos cuál es el más alto, cuál es el más bajo y cuáles son del mismo tamaño. Después ordenamos los objetos del más bajo al más alto.

Luego nos apoyamos en la pared y marcamos nuestra altura, con una cinta o tiza, después invitamos a papá o mamá a realizar lo mismo y comparamos el más alto y el más bajo.

C: En familia compartimos lo realizado y comentamos quien es el más alto, quien el más bajo, pudiendo expresar como realizamos la actividad.

**ACTIVIDAD N°10: Dimensión:** Comunicativa y Artística.-**Ámbito:** Educación Musical.-

**Capacidad General:** Resolución de problemas. **Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. –**Contenido:** Ritmo: tempo en contexto métrico de canciones y obras musicales. Forma musical A-B (estrofa- estribillo)

### Estímulo N°2

I: Recordar la canción "La gallina Turuleca" y los acompañamientos marcados por la docente.

D: Buscar en casa un par de zapatos o zapatillas (de tamaño pequeño para que resulte de fácil manipulación). En ronda, en el suelo (usar alfombra, almohadón, etc.) cantar la canción y reemplazar las palmas por los golpes del calzado. Para el conteo buscar alguno de los cotidiáfonos realizados en guías anteriores. Recordar que los cotidiáfonos son instrumentos realizados con elementos cotidianos reciclados: como botellas descartables con semillas para maracas. De a dos integrantes, el pequeño debe realizar el acompañamiento con el calzado y el familiar con los Toc-toc, recordar que no tocan juntos: el niño primero y en la secuenciación de conteo de la canción el adulto, luego cambiar.

C: Reflexionar sobre la actividad. Pueden variar y complejizar el acompañamiento con diferentes objetos, también incorporar más integrantes al juego y pasar los elementos en ronda. Comentar a la docente a través de los grupos de WhatsApp si les gustó la actividad y cómo pudo variar la propuesta.

**ACTIVIDAD N°11: Dimensión:** Ambiente Natural y Socio- Cultural: **Ámbito** Matemática –.-

**Capacidades General:** Comunicación. **Capacidad Específica:** Participar de conversaciones, describir y ampliar el vocabulario. **Contenido:** Iniciación en el conocimiento de medidas convencionales y no convencionales. Peso

I-Buscamos distintos materiales que tengan diferentes pesos como por ejemplo una piedra mediana, una hoja de un árbol y un libro grande.

D: Luego el adulto ubicará los distintos elementos sobre una mesa y le indicará al pequeño que observe todo lo que está sobre ella, lo estimulará a que explore los distintos objetos. La

mamá indagará a través de preguntas, ¿Qué objeto es más pesado?, ¿Cuál es el más liviano?, ¿Qué pesa más la piedra o el libro?

Con la ayuda de un adulto armarán una balanza con una percha, dos medias que las ubicarán una en cada extremo con un broche y buscarán pequeños elementos de distinto peso para que los chicos puedan experimentar y reconocer que pesa más, lo reconocerán cuando observen que una de las medias se inclinará hacia abajo debido al peso de la misma.

C: Una vez que realizaron la balanza y observaron los distintos pesos de estos elementos que eligieron, un adulto les pedirá que clasifiquen y ubiquen en un lado de la mesa los más pesados y en otro los que pesa menos.

**ACTIVIDAD N°12 Dimensión:** Comunicativa y Artística – **Ámbito:** Artes Visuales. -**Capacidad General:** Resolución de Problemas -**Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales -**Contenido:** Textura: Tipos de Texturas: Áspero – Suave, Liso- Rugoso

I: Observarán atentamente el siguiente vídeo: <https://m.youtube.com/watch?v=-xjVDRxx8m0>  
Luego un adulto le preguntará al niño ¿Recuerdas cómo se llamaba el niño a quien pintaba Antonio Berni? ¿Qué materiales observaste en las obras de Juanito Laguna? (El adulto le recordará al niño que Antonio Berni utilizaba la técnica de Collage para realizar las pinturas donde aparecía Juanito Laguna y que se trata en realizar un dibujo o creación pegando diversos pedazos y fragmentos de distintos materiales en una superficie cualquiera) ¿Qué le deja Zamba a Juanito para que juegue? ¿Qué juguete le hubieses dejado tú? ¿Te animas a hacer una obra de arte como la de Antonio Berni?

D: Con la ayuda de un adulto el pequeño buscará materiales que ya no se usan en casa y puedan reciclar para realizar su obra de arte: Cartones, plásticos, telas, algodón, botones, lanas, bolsas etc. Una Hoja gruesa o cartón y algún pegamento. Una vez que tengan todo harán un collage sobre la hoja o cartón del juguete que el pequeño le hubiera dado a Juanito y lo decorarán con todos los elementos que recolectaron previamente.

C: Cuando su collage esté listo con los ojos cerrados tratará de adivinar que material es el que está tocando y de describir cómo se siente cuando lo toca, si es suave, liso, áspero o rugoso.

Directora: Corina Naranjo