

Guía Pedagógica N° 13

Escuela: Normal Superior Sarmiento. Jardín “Bienvenida Sarmiento”.

Docentes: Prof. Botas, Vanina. Prof. Navas, Noelia. Prof. Ramet, Carina.
Prof. Rivero, Cinthya. Prof. Saavedra, Flavia. Prof. Seva, Sara.

Sala: 5 años.

Nivel: Inicial.

Turno: Tarde.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidades específicas: Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales

Áreas Curriculares: Integradas.

Contenidos: Lenguaje: Oralidad. Habla y Escucha. Goce fonológico.

Literatura Infantil: escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Rimas.

Música: Identificación de diferentes niveles de intensidad, fuerte y suave.

Educación Física: Orientación espacial.

Artes Visuales: Colores primarios (rojo, amarillo y azul) Colores secundarios (verde, naranja y violeta)

Título de la propuesta: “Jugamos con rimas”

RIMA QUE RIMA

Actividades.

Día 1. Le pedimos a un mayor que nos recite “Había una vieja virueja,...” antes de comenzar, leemos el título y mostramos la imagen para que los niños comenten lo que ven, se les puede preguntar a los pequeños ¿Qué ven en la imagen? ¿De que piensan que trata la poesía? ¿Qué hará esa señora? ¿Y los niños? etc. luego se recita la poesía y se les pregunta a los niños ¿porque creen que hay palabras que terminan y suenan igual en la poesía? Ahora en familia aprendemos que son las rimas, a través del link <https://youtu.be/11wZiaAcOw0> o código QR miramos el video “¿Que es una rima?”



Para finalizar nos divertimos tratando de recitar la poesía, más lento, más rápido, subiendo y bajando el tono de voz etc.

Escuela Normal Superior Sarmiento – Jardín Bienvenida Sarmiento
Sala de 5 Años
Área Curricular: Integradas

Música: Escuchar atentamente la canción “Dúo Tiempo de Sol”

<https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY&feature=youtu.be>

A) Sentado en una silla o banquito cantar la canción, acompañando la melodía con palmas y luego levantando y moviendo los brazos hacia arriba en el “la la la la”.

B) Entonar la canción, primero fuerte y luego suave. Posteriormente con mímicas, siguiendo la melodía de la misma, también acompañándola con movimientos corporales según corresponda.

Día 2: escuchamos nuevamente “La vieja vrueja” a través del link

<https://youtu.be/0ZzSX1rDg0Y> o el código QR, luego jugaremos a recitarla marcando el ritmo con pies, con palmas, movimientos del cuerpo, etc. también se pueden usar las maracas, claves, etc. hechas en guías anteriores.



Educación Física: Actividad de Desarrollo:

✓ **Entrada en calor:** Nos desplazamos caminando, movemos tobillos, brazos hacia adelante, brazos hacia atrás, toco el piso y salto.

Actividad principal:

✓ Trotar libremente por el espacio.

✓ Caminar y luego trotar tomados de los hombros.

✓ Galope libremente.

✓ Tomados de la mano trotar en círculo y luego en línea recta.

✓ Transportar al niño en silla de oro.

✓ Transportar al niño en carretilla

✓ **Juego: El pescador y el tortugo:** las tortugas serán perseguidas por el pescador al tocarlas se acostarán boca abajo, solo serán rescatada si las toca el tortugo.

✓ **Vuelta a la calma:** Nos acostamos en el piso con música de fondo, respiramos profundo y largamos el aire. Cerramos los ojos, imaginamos sonidos de pájaros, del mar.

Día 3. Siguiendo con la rima de la “Vieja virueja” dibujamos a sus personajes haciendo una secuencia de como aparece cada uno en la rima.

Escuela Normal Superior Sarmiento – Jardín Bienvenida Sarmiento
Sala de 5 Años
Área Curricular: Integradas

Rincón de dramatización: En familia buscamos en casa, todo aquello que nos sirva para recrear las escenas de la rima y así poder dramatizar a la vieja virueja y jugar a ser la vieja o sus hijos. Imitando voces y características de los personajes, etc.

Día 4. Recordando los personajes de la “Vieja virueja” nos caracterizamos como el que más nos gustó para luego recitar una parte de la rima imitando su voz, por ejemplo la vieja virueja, con voz de abuelita.

Artes visuales: Querida familia quiero agradecerles por su esfuerzo y apoyo. Para los pequeños es muy importante. Gracias por colaborar con cada propuesta. Un fuerte abrazo.

Hola, Hola espero que estén muy bien. Los felicito por el esfuerzo. Lo están haciendo muy bien.

Actividad Hoy veremos los colores primarios y secundarios en un video. Débes estar atento. <https://www.youtube.com/watch?v=5JePvwNL3Uo> Colores primarios y secundarios para niños.

Los colores primarios son los primeros colores que aparecieron y no se pueden formar con otros colores. Estos son ROJO, AMARILLO y AZUL. (Ejemplos en anexo)

Los colores secundarios se forman con la mezcla de los primarios, estos son: NARANJA, VERDE, VIOLETA.

ROJO Y AMARILLO= NARANJA

AZUL Y AMARILLO= VERDE

ROJO Y AZUL = VIOLETA

-Necesitamos una hoja blanca o trozo de cartón.

-Les propongo que observen el cuadro, miren por un instante...

--¿Qué aparece en la imagen?

--¿Qué colores conoces?

--¿Te animas a hacer tu propia obra?

Día 5: Hablando de las emociones (trabajadas en la guía anterior) le preguntamos a los

Escuela Normal Superior Sarmiento – Jardín Bienvenida Sarmiento
Sala de 5 Años

Área Curricular: Integradas

pequeños como se sienten en ese momento, luego proponer que reciten la “Vieja virueja” con ese estado de ánimo. Después podemos jugar a decirla estando contentos, tristes, enojados, etc.

Música: Escuchar atentamente la canción “El baile del Sapito”

<https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08&feature=youtu.be>

A) Mientras escucha la melodía, memorizar el baile del sapito. Luego cantar y bailar solito moviendo el cuerpecito hacia adelante, hacia atrás y hacia arriba. Posteriormente para un lado y luego para el otro.

B) Cantar “El baile del sapito”, luego buscar un familiar que toque fuerte y suave, una maraca, tamborcito, palitos, porras o lo que tenga en casa, mientras baila. Posteriormente deberá realizarlo a la inversa.

Día 6: Siguiendo con la “Vieja virueja” jugamos a cambiar la rima, inventando más personajes, imaginando que somos parte de la misma, ¿qué palabras que rimen podríamos usar? Por ejemplo:

***Otro iba al trabajo,
virajo, virajo,
de pico, picotajo,
de pompererá.***

Día 7: Jugamos a realizar lo que dicen los personajes de la rima;

Vieja virueja dice que, muevas una ceja,

Dice el hijo que va a la escuela,

Que busques una tela,

Y así termina el cuento,

Y dice la vieja virueja,

Que muestres tu talento.

Inventar en familia, nuevas rimas para jugar.

Educación Física: Se realiza la actividad de la semana anterior.

Día 8: Recordamos la rima de “Había una vieja virueja...” y jugamos a cambiarles los

Escuela Normal Superior Sarmiento – Jardín Bienvenida Sarmiento
Sala de 5 Años
Área Curricular: Integradas

finales con todas las vocales. Por ejemplo viaja vierueja con E, vieje virueje. Desafiamos a la familia a jugar, tratando de no equivocarnos y diciéndola rápidamente.

Rincón de Arte: Con ayuda de un mayor realizamos una masa de sal o cualquier tipo de masa para modelar, con los elementos que tengamos en casa, luego armamos los personajes de la rima, la vieja y sus hijos, una vez listos y secos podremos jugar e interpretar la “Vieja virueja”. También podemos armar nuevas historias con los mismos personajes o todo aquello que se nos ocurra.

Día 9: Un adulto elegirá palabras de la “Vieja virueja” y buscará palabras e imágenes que rimen, con otras que no, para que el niño mencione cuál es la que rima. Por ejemplo Vieja, coneja, pato, muñeco. Jugar con diferentes palabras hasta que el interés del niño decaiga.

Artes Visuales: Actividad: Les pido a los papás que me ayuden con los colores que necesitarán. Desde ya gracias.

-Necesitamos una hoja blanca o trozo de cartón.

-Necesitaremos témperas roja, amarilla y azul. (un pomito chico de cada color)

-Un recipiente con témpera azul y amarilla distanciadas, para que el niño pueda explorar y descubrir el color que se forma cuando mezcla. Pueden preguntarles que color se formó al mezclar.

-También témpera roja y amarilla para q formen naranja, azul y rojo para que formen violeta.

-Pueden utilizar pincel o su dedo para crear su propia obra.

-No te olvides de lavar y limpiar con un trapito o servilleta el pincel o dedo cada vez que armes un color nuevo.

Seguro te quedará genial porque eres muy capaz.

Les agradezco el esfuerzo y colaboración, entiendo que es un difícil momento, pero necesito en lo posible les proporcionen las témperas para que ellos exploren al mezclar y sepan cómo armar el color. Un abrazo fuerte y gracias por la disposición.

Directora: Ariza, Luciana.

Docentes responsables: Prof. Botas, Vanina.
Prof. Navas, Noelia.
Prof. Ramet, Carina.

Prof. Rivero, Cinthya.
Prof. Saavedra, Flavia.
Prof. Seva, Sara.