



“LUIS BRAILLE”

CUE: 700033400 E.E.E. Luis Braille Sección: Atención a la Primera Infancia

GUÍA N° 9

Sección: Atención a la Primera Infancia

Turno: Mañana

Docente: Virginia Ponce

Título: Cantamos!!!!

Encuadre Pedagógico

El espacio donde se van a llevar a cabo las actividades debe ser tranquilo, sin interrupciones al momento de comenzar con la misma, y no debe estar saturado de elementos u objetos distintos a aquellos con los que se va a trabajar.

Las actividades no deben durar más de 40 minutos y debemos tener en cuenta para llevarla a cabo que el niño debe encontrarse en su mejor momento emocional para que la misma no fracase.

En cada sesión se le debe anticipar al niño de manera verbal todo lo que va a suceder, cada vez que vayamos a tomarlo para la actividad, y qué es lo que vamos a hacer, qué elementos vamos a presentar verbalizando las características del mismo.

El lugar que se disponga para realizar la actividad deberá ser acondicionado con anterioridad para evitar distracciones por parte del niño en el momento de la sesión.



“LUIS BRAILLE”

Contenidos:

- Exploración intencional de movimientos, posiciones y desplazamientos
- Localización de objetos próximos a través de los sentidos
- Continuo control postural
- Respuestas diversificadas tónico emocional ante la observación y escucha de una canción
- Expresiones verbales y no verbales
- Escucha atenta de la canción

Actividades

Teniendo en cuenta el momento en el que estamos viviendo vamos a comenzar por buscar en YouTube la canción” las manos a lavar” de la gallina pintadita.

Luego de ello vamos a colocar al niño frente al espejo y gestualizar la canción y las acciones que suceden en la misma

Una vez que terminó la canción vamos a realizar la acción de lavarle las manos, pero no un simple lavado, vamos a verbalizar cada parte de la mano que estamos lavando (palma, dedos, uñas) y las características del jabón que utilizamos (perfume, suavidad, color, tamaño)





“LUIS BRAILLE”

Realizamos con tela que tengamos en casa una manopla, buscando que sea de colores llamativos o contrastantes, colocándole si tuviéramos lentejuelas o pelotitas o telas de distinto color pegadas en la misma. Otra opción es realizar varias manoplas y colocarles también elementos sonoros pequeños. En esta actividad en la medida de lo posible contaremos con la colaboración de los niños.

Terminada las manoplas vamos a jugar

Colocamos la canción de la gallina pintadita y mostramos nuestra manopla, dejamos unos segundos para que el niño pueda observar, luego la agitamos hacia la derecha y hacia la izquierda, debemos observar si sigue el elemento con sus ojos, lo acerco, lo alejo y voy observando los ojos del niño y si va respondiendo a la actividad.

A continuación manipulamos la manopla que tiene sonido pero esta vez colocándonos detrás del niño vamos a agitar la misma y vemos cuál es su reacción: gira la cabeza hacia el sonido?

Gira todo el cuerpo? Trabajamos derecha, izquierda, arriba, abajo y observamos cual es la reacción del niño hacia los sonidos

Una vez terminada la actividad vamos a disponer de las manoplas delante de él a una distancia media y observamos su reacción: busca el juguete, lo mira, Lo manipula, lo sacude, se lo lleva a la boca. Realizamos la misma actividad con la manopla que tiene sonido pero vamos a colocarla a una distancia mayor y la vamos a agitar para que el niño identifique de donde viene el sonido y busque el objeto, esto lo vamos a realizar hacia ambos lados para que comience a ampliar su campo visual.





“LUIS BRAILLE”

Al finalizar la actividad vamos a buscar una canción relajante, puede ser en you tube o donde usted crea conveniente y comenzamos a realizar masajes para despertar los receptores externos que le hacen darse cuenta de donde están y cuál es el límite de su cuerpo.

Comenzamos realizando masajes en las extremidades, brazos y piernas, luego seguimos por mano y pies, en todo momento vamos a mantener el contacto visual recordando que los gestos deben ser exagerados, tratando que el niño pueda imitar tanto los gestos como los sonidos.



DIRECTORA: Marisa Pelletant



“LUIS BRAILLE”
