

Escuela ENI 36 Milo Lockett- Sala de 5 años- Áreas integradas-

Guía Pedagógica para las Familias N°4

Semana del: 27/04 al 08/05

Escuela: E. N. I. N°36 "MILO LOCKETT"

DOCENTES: Isabel León, Natalia Domínguez, Fabiola Reyes y Fabiana Morales

NIVEL INICIAL- SALAS DE 5 AÑOS- TURNO MAÑANA Y TURNO TARDE

AREAS CURRICULARES: Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural- Transversal a todas las dimensiones.

Tema Ocasional: "Día del Animal"

"Día del Trabajador"

Propósitos:

- Promover el conocimiento sobre el cuidado del guanaco como animal autóctono de la región.
- Reconocer la importancia del profesional de la salud (Medico).
- Propiciar situaciones que permitan poner en juego los conocimientos matemáticos.
- Generar situaciones de lectura que promuevan la apreciación de la literatura.

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Lenguaje-Literatura infantil

Núcleo de apreciación

Contenidos:

- Escucha y disfrute de textos literarios.

Dimensión: Natural y Socio cultural

Ámbito: Ambiente Natural y Matemática

Núcleo: Seres Vivos y su ambiente

Contenidos:

- Animales: características comunes del Guanaco, animal autóctono de la región.
- El cuerpo humano y la salud: profesión como el Médico Pediatra.
- Los Números como memoria de posición.

Actividades

Actividad 1: “Mi amigo el guanaco”. Duración 15 min. Aprox.

Inicio: Escuchamos el cuento “Mi amigo el guanaco” (será enviado el relato del cuento a través un audio por la docente).

Hace mucho tiempo, en el campo vivía una familia muy pobre. A esa familia le encantaban los guanacos, pero sólo los cazaban por necesidad.

Cierto día, el padre salió a cazar con su hijo menor para enseñarle cómo hacerlo, pero justo ese día no hubo ningún guanaco porque estaban dirigiéndose al cerro. Al día siguiente se escucharon galopes de caballo: eran como seis o siete hombres con boleadoras y armas.

El hijo menor de la familia los siguió arriba de un burro para ver a dónde se dirigían. Allí vio que alcanzaron a un guanaco, lo ataron con las boleadoras y lo maltrataron. Después agarraron otro guanaco e hicieron lo mismo. Al ver semejante barbaridad, el chico les gritó:

–¡No maltraten a los guanacos!

Entonces uno de los hombres atrapó al chico, que se desmayó del susto. De pronto apareció un hombre extraño que asustaba a los cazadores. Este hombre era el Jasthay. El Jasthay tocó la cabeza del niño y lo convirtió en el Koqueno, quien desde ese momento se dedicó a cuidar al ganado y a asustar a los que maltrataban a los animales. En cambio, a los que cazaban por necesidad, los dejaba actuar libremente.

Desarrollo: Reflexionamos en familia sobre el relato escuchado y respondemos las siguientes preguntas (orientadoras para los papas): ¿vieron alguna vez un guanaco? ¿Dónde? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Qué come? ¿Dónde vive? ¿Viven solos? ¿Cuántas patas tienen? ¿Tienen pelos o plumas? ¿De qué color son? ¿Cómo podemos ayudar para su protección y que no desaparezcan?

Cierre: La familia deberá registrar las respuestas de los chicos en una hoja.

Actividad 2: “Animales Andinos” Duración 30 min. Aprox.

Inicio: Observamos el video de Paka Paka “Animales andinos-Guanacos”.

<https://www.youtube.com/watch?v=2b5O2llzJpU>

Desarrollo: De acuerdo a lo observado en el video, el pequeño deberá dibujar en una hoja el guanaco y como pueda con ayuda de un adulto escribir sus características.

Escuela ENI 36 Milo Lockett- Sala de 5 años- Áreas integradas-

Cierre: Los chicos deberán contarle a la seño mediante un audio corto, lo que descubrieron del guanaco.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica – Contenido: Colores y texturas. – Docente: Cinthia Johana Flores. **Arte Rupestre**

Retomamos y recordamos lo trabajado con la seño anteriormente de nuestros animales autóctonos en este caso el guanaco. Seleccionaran una hoja que tengan en casa, la arrugaremos haciendo un bollito, luego la abrimos y pintaremos con pintura casera en este caso vamos a utilizar para te, café, yerba (mezclar con un poco de agua hervida, dejan reposar un ratito y obtendrán la pintura) pueden pintar con esponja, pincel el material que tenga, una vez seca nuestra pintura dibujaran un guanaco con marcador, fibra o crayón.

Actividad 3: “A ordenar, ordenar” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Los pequeños deberán dibujar tres guanacos en una hoja de diferentes tamaños (grande, mediano y pequeño).

Desarrollo: Luego los chicos solitos deberán recortar y pegarlos de la siguiente manera los guanacos:

Primero: El más grande. Segundo: El mediano. Tercero: El pequeño.

Cierre: Colocamos el numero según su posición (1ero, 2do y 3ro) debajo de cada guanaco.

Nota: Estas actividades deben ser realizadas por los chicos, sin importar los errores que tengan, es muy importante la producción de ellos.

Ámbito: Música Contenido: sonido del entorno natural y social más cercano en el hogar Docente: Tamara Tello. Duración: 20 minutos.

Inicio: Buscaremos por toda la casa materiales que hagan o puedan hacer sonidos (por ejemplo: dos cucharas, rayador con un palito, sonidos con el cuerpo, con la voz, etc.) juntaremos todo lo que encontremos para poder hacer un rincón de música

Desarrollo: Buscaremos algún lugar de la casa para poder colocar los materiales que encontremos y los llamaremos el rincón de música.

Luego escucharemos uno por uno de los materiales que encontramos para poder diferenciar si el sonido es (Fuerte – suave).

Buscaremos e investigaremos que sonido hace EL GUANACO y trataremos de buscar algún sonido igual con nuestros materiales.

Escuela ENI 36 Milo Lockett- Sala de 5 años- Áreas integradas-

Cierre: Colocaremos una canción lenta para poder relajar el cuerpo y poder estirar los brazos como si recién nos levantáramos de la cama y tomaremos asiento por un ratito y en SILENCIO escuchando la canción

Actividad 4: “A modelar” Duración 15 min aprox.

Inicio: En familia deberán preparar masa de sal.

Ingredientes: Una taza de harina, una taza de Sal y el agua que admita. Mezclarán los ingredientes de manera que quede una masa fácil de manipular.

Desarrollo: los pequeños deberán modelar con la masa un guanaco. El que dese, quiera y tenga podrá pintarlo y realizar los detalles que le parezca.

Cierre: Para finalizar deberán enviarle una foto a la seño del guanaco que modelaron.

Área: Educación Física Docente: Eugenia Godoy

Contenidos: Puntería. Equilibrio estático y Dinámico.

1° Inicio o entrada en calor: Poner una música que les guste y bailar libremente, cuando se para la música, quedarse como una estatua. Repetir esta actividad varias veces.

Desarrollo: Realizar en un papel 5 guanacos pequeños, recortar y pegar en un vaso o botellitas descartables. Ubicar los vasos y/o botellitas parados a una distancia aproximada de 4mts. Donde deberán parase los jugadores, los cuales por turno deberán lanzar una pelotita y tirar la mayor cantidad de Guanacos. Pasan toda una vez y gana el que tira más guanacos de una tirada.

Cierre o vuelta a la calma: Sentarse en el piso para descansar conversar sobre los “los guanacos” Si saben cómo son, que comen, donde viven, etc.-

Actividad 5 “Feliz día del trabajador” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Teniendo en cuenta un día tan importante como el del trabajador Observamos el video “Cuando sea grande” en familia. <https://youtu.be/uzOh4ZYwOQw>

Desarrollo: Conversaremos sobre los trabajos, hacer una lista sobre los trabajos que conocen los niños/as y dialogar: ¿Por qué se debe trabajar? Cada niño/a deberá hablar de los trabajos de sus padres, abuelos y demás familiares. Hacer ejercicios de mímica imitando diferentes profesiones para que los demás adivinen.

Cierre: Los pequeños se dibujarán como lo que quieren ser cuando sean grande con el material que tengan en casa y con ayuda de un adulto escribirán la profesión que eligieron.

Escuela ENI 36 Milo Lockett- Sala de 5 años- Áreas integradas-

Actividad 6 “El personal de la salud” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Retomando el tema de los cuidados de la salud y la pandemia por COVID-19, conversamos sobre el personal de la salud: ¿Quiénes son? ¿Dónde trabajan? ¿Qué hacen? ¿Cuándo los necesitamos?

Desarrollo: Buscamos en revistas o diarios imágenes referidas a todo lo que involucra elementos, personas relacionados con la salud.

Cierre: realizamos un collage con todas las imágenes encontradas, pueden armar la fachada de un hospital y dibujar lo que consideren que falte.

Área: Artes Visuales. **Docente:** Cintia Johana Flores. “**Juego de memoria**”.

Confeccionaremos un juego casero de memoria, con ayuda de los padres le pediremos que en cartón (caja o algún papel grueso), recorten cuadrados de aproximadamente 6 x 6 cm. En total 12 piezas si desean pueden hacer más, sobre una hoja dibujaran todo lo relacionado con médicos, lo realizaran dos veces (ya que tenemos que buscar los iguales), por ejemplo, dibujaran dos médicos, dos corazones, dos guantes, termómetros, etc. Luego lo recortaran y pegan sobre los cuadrados, una vez pegado todo estamos listo para jugar en familia.

Actividad 7 “El doctor me cuida” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Un adulto deberá caracterizarse de doctor, le preguntará al pequeño de qué está vestido/a. Al ir escuchando las respuestas lo irá guiando con pistas hasta recibir la correcta.

Desarrollo: Luego les propondrá jugar al doctor y para ello volverá a indagar. ¿Ustedes van al médico?; Y cuando van ¿qué les dice el mismo?; ¿Los pesan? Etc.

Se dramatizará por un momento el rol de doctor. Deben medirlos con un centímetro, luego escuchara sus latidos, y finalmente proponerles a ellos jugar a ser doctor y paciente el adulto. (Utilizar cualquier material que esté disponible en casa)

Cierre: realizar la confección de un barbijo con cualquier telita que tengan en casa.

Actividad 8: “Tina y Leo visitan al doctor” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Escuchar el audio que realizará la seño sobre el cuento “Tina y Leo visitan el doctor”

Desarrollo: Realizar expresión gráfica sobre lo que más les gusto del cuento.

Cierre: Con ayuda de un adulto escribir un mensajito en el dibujo realizado para regalárselo a su doctor cuando lo visiten.

Escuela ENI 36 Milo Lockett- Sala de 5 años- Áreas integradas-

Área: Música

Docente: Tello Tamara

Inicio: hablaremos sobre los oficios y la importancia de cada uno con algún integrante de la familia.

Desarrollo: Jugaremos a ser médicos en casa, necesitaremos la ayuda de un adulto para poder escuchar el sonido de los latidos del corazón, también escucharemos el sonido que hace nuestra panza cuando tenemos hambre y buscaremos e investigaremos que otro sonido puede transmitir mi cuerpo. También podemos escuchar estos sonidos a través de una persona o buscando por internet.

Luego en silencio para poder escuchar muy atentos los sonidos que podemos encontrar en casa y hablaremos sobre lo escuchado.

Cierre: Luego daremos silencio para poder escuchar muy atentos los sonidos que podemos encontrar en casa, hablaremos sobre lo escuchado y que sonidos encontraron.

Actividad 9 “Muchas gracias al personal de la salud” Duración 30 min Aprox.

Inicio: Conversamos destacando la importancia de todos los profesionales de la salud y la labor que realizan por todos nosotros en estos momentos tan difíciles de la pandemia.

Desarrollo: Realizamos en compañía de la familia un cartel en agradecimiento a todo el personal de la salud con el material que se disponga.

Cierre: Pegamos en cartel en la puerta o ventana de nuestra casa.

Área: Educación Física **Docente:** Eugenia Godoy.

Contenidos: Puntería. Equilibrio estático y Dinámico. Juegos de imitación.

2° Inicio o entrada en calor: Caminar por la cocina, luego dar vuelta a la mesa, saltando con los dos pies y cuando el adulto haga sonar las tapas de las ollas, quedarse como estatua en un pie, al nuevo ruido pararse y seguir saltando alrededor de la mesa.

Desarrollo: “Juegos de imitación” Sentados en ronda. Un participante a la vez pasa al medio de la ronda y realiza una acción imitando diferentes actividades que realiza el médico y el resto debe imitar. Cada uno debe explicar lo que está haciendo. Al terminar la imitación deben dar una vuelta a la ronda por el lado de afuera y tocar al siguiente participante.

Cierre o vuelta a la calma: Sentarse en el piso, realizar charla sobre lo que cada uno sabe del trabajo del médico, que vestimenta usa, que elementos utiliza, etc.

Nombre y Apellido del Directivo: María del Carmen Fuentes