

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.

PROPUESTA PEDAGÓGICA GUIA N° 11

Escuela: Dr. Albert Schweitzer, Ckte. Eleazar Videla, Luis Vernet, Batalla de Tucumán

Nivel Inicial. Sala de 4 años. - Turno mañana –Tarde

Año: 2020

Duración: desde el 24 de agosto hasta el 4 de septiembre de 2020

Propuesta Pedagógica: ¿Por qué y con que nos lavamos las manos?

Estamos transitando una época donde lavarse las manos debe transformarse en una necesidad constante y permanente; como forma de higiene y como modo de prevención. No sólo es una de las medidas más útiles para disminuir el riesgo de infectarse con éste y otros virus, sino también para otros microbios responsables de distintas enfermedades.



Contenido: Dimensión: Formación Personal y Social.

Autonomía: Adquisición progresiva de hábitos relacionados con la higiene y la salud.

Contenido: Dimensión Comunicativa y Artística.

Lenguaje: Habla y escucha, descripción, instrucción, argumentación, conversación, lenguaje como instrumento lúdico: goce. (uso de recursos digitales)

Literatura Infantil: Escucha, disfrute y re narración de textos literarios.

Artes visuales: Plástica: dibujo sobre soporte.

Contenido: Dimensión: Ambiente Natural y Social.

Natural: Exploración, comparación, materiales: características y cambios.

Matemática: Sistema de numeración: conteo. Lectura de números.

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_
ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO
CULTURAL.

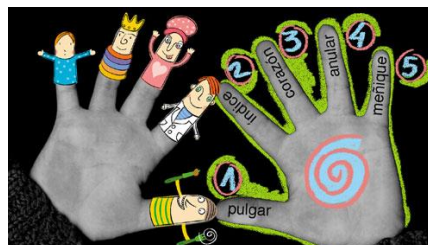
Capacidad general: Aprender a Aprender.

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

2

1- En familia aprendemos la siguiente poesía:

“Este dedo es la Mamá,
este otro es el Papá,
el más grande es el hermano
con la nena de al lado
el chiquito va detrás todos salen a pasear”



En familia conversar sobre lo que dice la poesía ¿De qué habla? ¿El dedo pulgar quién es? ¿El índice? ¿El más grande? ¿El anular? Y ¿El meñique? Luego de conocer el nombre de cada uno de los dedos que se encuentran en la mano, proponer realizar títeres de dedo usando solamente una lapicera o fibra lavable y dibujando sobre las yemas de los dedos la carita de cada miembro de la familia. Dramatizar la poesía e imaginar diálogos: ¿Qué le dirá la mamá al nene? ¿De que conversan los hermanos? ¿Qué cara tiene el papá? Etc

Área Curricular: Ed- Plástica-Título de la Propuesta: Las estaciones-Contenido seleccionado: Tridimensión- construcción

Actividad 1: ED: PLASTICA: Contenido: Tridimensión- construcción

Observamos el cuento de “Las estaciones del año” <https://youtu.be/sXZ041SokZs> (El video será enviado por la docente para quien no pueda acceder a YouTube). Comentar en familia sobre el cuento: ¿En qué mes estamos? ¿Cuándo es la próxima estación? ¿Cuál es? ¿Cuál es la diferencia de una y otra? Propuesta: Elegir una estación y realizar una representación con ayuda de los papis. (Realizar video o tomar fotos)

2- ¡Tocamos, Tocamos!

Materiales: Agua, servilletas o rollo de cocina, diferentes superficies (piso, pared, tierra)

Experiencia: Los niños pasarán sus manos sobre las mesas, paredes y luego por tierra. Observar cómo quedaron. Proponer lavar las manos con agua sola y en una segunda oportunidad volver a pasar las manos por los mismos lugares, pero esta vez se colocará jabón para lavarse. En ambos casos secar con una servilleta de papel.

Anticipar resultados. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar con las servilletas de papel cuál está más limpia.

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.

Explicación: Esto es porque el agua no puede eliminar sola pequeños elementos, como micro-partículas, sales minerales o grasas. Estos elementos no se evaporan con el agua, tampoco es capaz de arrastrarlas y se quedan pegados en las manos.

3- Guantes de Aceite

Materiales: Agua, aceite de cocina, jabón.

Experiencia: Primero se les colocará a los niños aceite de cocina en sus manos (unas gotitas), luego se les pedirá que se laven las manos con agua sola. Luego se repetirá la experiencia, pero esta vez se colocará jabón. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.



Explicación: El agua se desliza sobre la suciedad sin arrastrarla. El agua sola no puede "mojar" el aceite o la grasa, ya que éstos no se mezclan con ella quedando en las manos. En cambio, al jabón le gusta tanto el agua como el aceite y la suciedad que se mezclan con él, a su vez mezclado con el agua, le permite irse junto con el agua al enjuagar.

Área Curricular: Ed- Musical- Dimensión: Comunicativa y Artística Ámbito:

Contenidos: Experiencias sonoras de improvisación. Creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones. Elementos del discurso musical: forma. Identificación auditiva.

Actividad 1: Canción a San Martín

Vemos y escuchamos con atención el video de la canción a San Martín (enviado por WhatsApp). ¿Cuántas partes tiene? Inventamos un movimiento diferente para cada parte.

4- A Mezclar

Materiales: Dos vasos, agua, jabón líquido, una cuchara.

Experiencia: Llenar dos vasos con agua, luego colocarles aceite a ambos. A uno de ellos agregar jabón líquido. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Invitar a los niños a revolver ambos vasos y observar. ¿Qué sucedió?

Explicación: El aceite flota en el agua sin mezclarse. Cuando removemos el agua y el aceite, se forman burbujas; luego el aceite vuelve a flotar como al principio.

En cambio, cuando se remueven el aceite, el agua y el jabón, se forman burbujas que se quedan suspendidas en el agua. El jabón permite al aceite separarse en burbujas que no vuelven a mezclarse. El jabón permite la mezcla del aceite y el agua.

5- ¡A Experimentar!

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.

Materiales: Agua, jabón líquido o detergente, una bandeja de Telgopor o plato hondo, orégano.

Experiencia: Colocar agua en la bandeja de Telgopor o plato hondo y agregar una pizca de orégano, observar cómo flota. Luego un integrante de la familia o los chicos colocarán en su dedo índice una gotita de jabón líquido o detergente y lo sumergirá en el medio de la bandeja o plato hondo con orégano. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El orégano queda flotando o suspendida sobre el agua, pero el jabón es capaz de repeler o rechazar cualquier partícula (microbios, virus, bacterias) por los materiales de los que está compuesto. Comprobando así lo importante que es el lavado de manos con jabón para evitar cualquier contagio.

Área Curricular: Educación Física: Título de la Propuesta: “El cuerpo y objetos en el espacio y en el tiempo” Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito Educación Física

Contenidos: Orientaciones y situaciones en el espacio: direcciones (arriba, abajo, adelante, etc.) Juegos masivos para festejar el día del niño

Actividad 1:

Entrar en calor: ¡Bailamos la batalla del Movimiento!!

Elementos: pelota de media

Desarrollo: A) Tomamos la pelota con una mano, y hacemos lo que mamá dice: Pelota arriba, pelota abajo, atrás de la cabeza, delante de la cabeza, entre las piernas.

B) Corremos hacia adelante, luego hacia atrás. Corremos hacia el otro lado, con la pelota arriba de la cabeza. Luego con la pelota abajo. Lanzamos la pelota hacia adelante y corro a buscarla. Lanzamos la pelota hacia atrás. Luego lanzo la pelota por debajo de las piernas. Lanzo hacia arriba e intento tomarla con las 2 manos. Nos colocamos a 2 metros de una caja, y lanzamos la pelota adentro. ¡Intentamos que no caiga afuera! (Repetimos 3 o 4 veces cada ejercicio) Juego: CONGELADO Corremos por cualquier lado, cuando mamá dice CONGELADO, nos quedamos quietos como estatuas con la mano en la cabeza. Luego seguimos corriendo, cuando mamá dice CONGELADO, nos quedamos como estatuas con las manos en el piso. Así, cambiando las formas, en un solo pie, como bolitas (agachados abrazando rodillas)

6- Colores

Materiales: Leche, colorante comestible (polluelo) tempera, bandeja de Telgopor o plato hondo.

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.

Experiencia: Colocar leche en una bandeja de Telgopor o plato hondo y luego poner unas gotas de colorante para torta, tempera o polluelo. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Colocar jabón. Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El jabón logra unir la grasa que contiene la leche con el agua de los colorantes y esto permite que los colores comiencen a moverse y mezclarse.

Al finalizar la experiencia solicitar a mamá una hoja blanca y sumergirla en la bandeja o plato hondo con colorante, retirarla y dejar secar. Luego proponer a los chicos que se dibujen (como puedan) teniendo en cuenta cada una de las partes del cuerpo. Quedando así un hermoso trabajo sobre la experiencia realizada.

Actividad 2: ED: PLASTICA: Contenido: Tridimensión- construcción

Recordar el cuento de las estaciones. ¡Ahora es tu turno de crear un cuento!

Con ayuda de mamá inventamos un lindo cuento de las estaciones o solo de una. Le ponen un nombre al cuento.

Producción: Ilustrar el cuento en tridimensión con papá o mamá.

7- Juegos con dedos

Los juegos simples con los dedos se enfocan en habilidades clave como el conteo, la cardinalidad, la subdivisión, la combinación... El juego que se propone es el siguiente: oculta tus manos detrás de tu espalda, luego muestra tus manos sosteniendo algunos dedos en cada mano. Por ejemplo, muestra tres dedos en tu mano derecha y dos dedos en tu mano izquierda. A los niños les encanta cantar una pequeña rima antes de que se revele el resultado: “dedos, dedos, 1,2,3, ¿cuántos dedos ven?” Luego los niños cuentan y dicen el número que vieron. Para que el juego sea un poco más desafiante, debes pedirles a los niños que usen ambas manos y que muestren cinco dedos de una manera diferente. También puedes pedirles que muestren en sus dedos uno más o uno menos a la cantidad de dedos que estaban mostrando antes.

8- Manos a la obra

Luego de haber realizado las experiencias y haber aprendido la poesía “Mi Familia” (en donde conocemos el nombre de cada dedo de la mano) se solicitará a los chicos que por medio de un video o audio envíen a la seño la narración de la poesía con los personajes que ellos dibujaron sobre sus yemas y comenten quien es cada uno de sus dedos.

Actividad 2: Acompañamos la canción

Con nuestro cotidianos acompañamos la canción diferenciando cada parte y de acuerdo a las indicaciones que nos dará la seño en el video.

CUE _ 7001041-00 _JINZ N° 27 _SALAS DE 4 AÑOS _ GUÍA N° 11_

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.

¡Agradecerles siempre por su esfuerzo trabajando desde casa! Sin su apoyo no sería posible! ¡Sigamos compartiendo videos y fotos de nuestras actividades!

9- ¡Preparados para contar!

-Incentivamos observar con atención el siguiente video: ¡Es hora de jugar con los números! <https://youtu.be/R1S1yRStL-E>(se enviara a través de otro soporte tecnológico a las familias)

-Comentar lo observado en el video, motivamos contar los dedos de una mano

¿Te animas a repetir los números con tu mano, como en el video?

Proponemos, con la ayuda de un mayor, marcar una de las manos en una hoja, luego contamos ¿cuántos dedos tiene una mano? Pintamos los dedos de la mano con muchos colores.

10- ¡A jugar con las adivinanzas!

-Buscamos un lugar en la casa, llevar almohadones o una frazada en él piso, para escuchar Adivinanzas, le pedimos a mamá leerlas



Actividad 2: Ed- Física.

Entrada en calor: Bailando al ritmo de la canción “batalla del movimiento”

Elemento: Cinta o pedacito de tela

Desarrollo: A) COLITAS DE ZORRO: ¡Todos nos colocamos varias cintas o pedacito de tela (4 o 5), agarrados del pantalón (atrás, al costado, adelante, etc), colgando, empezamos a correr intentando que no me roben alguna cinta, mientras intento sacarle alguna a otra participante! Cuando alguien se queda sin cintas, comienza nuevamente el juego.

B) QUIEN LE TIENE MIEDO AL OSO. Nos colocamos en un sector, y a la mitad del camino se coloca otra persona que hará de oso. El oso, mirando a los niños, les pregunta: ¿Quién le tiene miedo al oso? Ellos responden: NADIE y salen corriendo hacia otro sector intentando que el oso no los atrape. Si los atrapa, se convierten en oso con él.

Equipo de conducción: Profesora: Alicia Quevedo – Profesora: Patricia Becerra.