

E.N.I. N°4: "MARTHA ALCIRA SALOTTI"

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

DOCENTES:

- ✓ **Turno Mañana:** Prof. María Cecilia Erazo, Prof. María Belén Aballay, Prof. María Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo.
- ✓ **Turno Tarde:** Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. María Belén Correa.
- ✓ **Especialidades:** Prof. María Victoria Wortman, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Laura Tornello, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS -TURNOS MAÑANA Y TARDE**AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.****TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡LAS PLANTAS SON SERES CON VIDA!****CAPACIDADES:**

- ✓ **GENERAL:** Comunicación. Aprender a aprender.
Responsabilidad y compromiso.
- ✓ **ESPECÍFICAS:** Expresar sus puntos de vista, argumentando oralmente. Describir situaciones y relatar experiencias. Buscar y solicitar ayuda en procesos de aprendizaje. Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus posibilidades.



CONTENIDO: **Plantas:** Características, conocimiento y funcionamiento de sus partes. Elementos necesarios para vivir (suelo, aire, agua, luz solar). Conocimiento de sus cuidados.

**Actividad N°1: ¡LLEGÓ LA SEÑORA PRIMAVERA!**

INICIO: Conversar en familia, sobre lo que sucede en esta nueva estación. Investigar: ¿Cuándo llegó la primavera?, ¿qué cambios hay en el clima?, ¿qué sucede con las plantas?, ¿cómo nos vestimos nosotros?

DESARROLLO: Proponer al pequeño/a, dibujar con marcador negro a los integrantes de la familia en un recorte de papel blanco, luego pintar con crayones o marcadores de colores. Luego, en una hoja de color, realizar un marco con sellado de hojas naturales, utilizar témperas, colorante vegetal, jugo, gelatina, etc., (el material que dispongan en casa.) Dejar secar y una vez seca la hoja, pegar en el centro el dibujo de la familia. Por último, un adulto, escribirá como título a esta bella obra de arte: **BIENVENIDA PRIMAVERA.**

COMUNICACIÓN: El niño/a explicará, de manera sencilla, a otros familiares o amigos, sobre la estación que ha llegado y sus características principales. Para finalizar, invitar a la familia a darle la bienvenida a la primavera con la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=w88PyzeS9CA>

Actividad N°2:

INICIO: Iniciar una conversación en familia preguntando a los pequeños/as, si saben lo que son los **seres vivos**, ¿dónde viven?, ¿cómo son?, etc. En base a sus respuestas la conversación se irá extendiendo.

DESARROLLO: Buscar en revistas, diarios, etc., figuras de seres vivos, recortarlos y pegarlos en una hoja. Luego, se puede pedir al pequeño/a, completar la escena, dibujando y pintando, el suelo, el cielo, las nubes, el sol, etc. También escribirá su nombre en este y en todos los trabajos que realice.

COMUNICACIÓN: Para finalizar, realizar una observación por fuera de casa (patio, vereda) y observar un ser vivo muy particular: **PLANTA, FLOR, ÁRBOL** y decir, de manera sencilla, cuáles son las características que observan en ellos.



Actividad N°3:

INICIO: Conversar sobre lo observado anteriormente en los alrededores de casa (plantas, flores, arboles, etc.) Invitar a familiares a realizar a los pequeños/as, una serie de preguntas para indagar sus saberes previos, anotando en una hoja todas las respuestas.

¿Qué partes tiene una planta? - ¿Cómo son? - ¿Existen diferentes plantas? - ¿Dónde viven? - ¿Se alimentan? - ¿Cómo crecen? - ¿Qué necesitan para vivir?

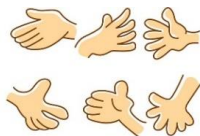
DESARROLLO: Observar en familia el siguiente video, referido a las partes de las plantas y sus funciones. <https://www.youtube.com/watch?v=hWLLjvDXHtU8>

Al finalizar el mismo conversar sobre lo observado, recordando las partes de la planta.

COMUNICACIÓN: Para concluir la actividad, invitar al niño/a, dibujar y pintar una planta con sus partes, luego recortar el dibujo en tres partes y convertirlo en rompecabezas, después jugar armando el mismo, posteriormente pegarlo en una hoja, tratando de colocar el nombre de cada una de las partes con la ayuda de los familiares.

Actividad N°4:

INICIO: Escuchar y ver atentamente un video con una rima, enviada por la docente. Prestar mucha atención a los gestos y ademanes, realizados para poder imitar. Prestar mucha atención a los gestos y ademanes para poder imitar.



**Dos liebreccitas muy dormiditas,
en una madriguera en la primavera.
Asoman sus cabezas,
mueven sus orejas,
saltan, saltan, por el monte
y a la noche, se esconden.**

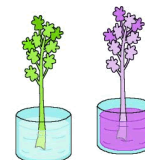
DESARROLLO: Retomar la temática de las necesidades básicas de los seres vivos, como la alimentación y el agua, imprescindible para la vida, y comentar a los pequeños/as, que tenemos que tener mucho cuidado con los alimentos y el agua que tomamos. Si la tierra está sucia o el agua está envenenada con productos contaminantes, los animales y plantas que viven en ese lugar se envenenarán y nosotros al comerlos, también podemos enfermarnos.

Para comprender lo que sucede, invitar al niño/a a realizar la siguiente experiencia:

Materiales: Un vaso con agua. - Témpera o colorante. - Una rama de apio.

Procedimiento: En un frasco o vaso con agua, echar la témpera o colorante e introducir la rama de apio. Dejarla a la vista de los niños, al final del día o al día siguiente, cada niño observa y comenta ¿qué ha pasado?... El apio ha cambiado de color porque se ha tomado el agua que estaba contaminada, ahora el apio también lo está.

COMUNICACIÓN: Con palabras sencillas, el pequeño podrá explicar a sus familiares la experiencia realizada, en la cual se comprueba que las plantas absorben por el tallo, agua y nutrientes. Además, es importante, que todos eviten arrojar basuras en los ríos, canales y acequias, porque el agua se contaminará y enfermará a las plantas y animales que la beban. (Si es posible, pueden grabar y compartir la experiencia con la docente y compañeros/as).



Actividad N°5:

INICIO: escuchar y observar una narración del cuento, **LA SEMILLITA DORMIDA** que enviará la docente. <https://www.youtube.com/watch?v=c5jht11uxUw>

DESARROLLO: Dibujar y pintar alguna parte del cuento utilizando diversos recursos que tengan en casa.

COMUNICACIÓN: Por último, solicitar al pequeño renarrar el cuento escuchado previamente y compartirlo en familia.

Actividad N°6:

INICIO: Recordar los cuidados que debe tener una planta para un buen crecimiento.

DESARROLLO: Luego, para observar el crecimiento de una planta, proponer al niño/a, realizar un **germinador**, con los siguientes pasos:

- ✓ Buscar los siguientes materiales: frasco de vidrio, papel secante, arena (cantidad necesaria) 5 semillas de poroto o maíz.
- ✓ Enrollar el papel secante formando un cilindro e introducirlo en el frasco de manera que cubra todo el contorno del mismo.
- ✓ Completar el espacio central del frasco con arena. Se puede reemplazar la arena por algodón.
- ✓ Colocar las semillas entre el papel secante y el vidrio a una altura aproximada a la mitad del frasco.
- ✓ Ubicar el germinador en un sitio donde reciba luz solar.
- ✓ Mantener húmeda la arena o algodón agregándole agua, antes que se seque por completo.
- ✓ Ir rotando el germinador para que todas las semillas tengan las mismas condiciones de luz para germinar.
- ✓ Una vez germinada las semillas se puede usar como decoración o trasplantar a una maceta.

COMUNICACIÓN: Registrar, con ayuda de familiares, los cambios que van sucediendo día a día en la plantita, de forma gráfica o a través de fotografías y compartir en el grupo de WhatsApp de la sala.

Actividad N°7: Educación Física.

Capacidad general: Resolución de problemas. **Capacidad específica:** Resolver problemas

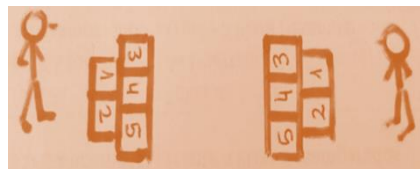
motrices utilizando distintas habilidades adquiridas anteriormente. **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Salto.

INICIO: Escuchar y mover el cuerpo con la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

DESARROLLO: ¡Jugar al espejo! El adulto se coloca frente al niño con el siguiente esquema marcado en el piso (con el material del que dispongan).

El adulto realiza distintas acciones, por ejemplo: salta con dos pies juntos al casillero N°1, de ahí al casillero N°2, y al número 4. El niño copia la acción del adulto. Otro ejemplo: El adulto salta con un pie al casillero N°1, al N°3 y al N°4. El niño realiza la misma acción que el adulto. Cambio de roles: El niño inventa un esquema y el adulto lo copia.



RELAJACIÓN Y CIERRE: Mantener la posición de “Loto” durante 5 segundos. Conversar con el niño/a, sobre la importancia de lavarse las manos luego de la actividad física.



Actividad N°8: Educación Física.

Capacidad general: El trabajo con otro. **Capacidad específica:** Establecer vínculos sociales con el adulto que nos ayuda en las actividades. **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Apoyos.

INICIO: Jugar con los animales, a poner en movimiento nuestro cuerpo. <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

DESARROLLO: Conversar con el niño sobre qué animales apoyan las cuatro patas para desplazarse, ejemplo: perro, gato, tigre, león, elefante, etc. Preguntar: ¿podemos movernos como ellos? Aunque los dos se mueven apoyando las cuatro patas ¿se mueven igual el gato que el elefante?, ¿por qué?

Luego, trazar una línea de 1 metro de largo aproximadamente en el piso (con el material que dispongan) y desplazarse hacia adelante, apoyando una mano y un pie de cada lado de la línea. Realizarlo caminando hacia adelante y luego hacia atrás. Apoyamos una mano de cada lado y los dos pies juntos a un lado de la línea, solo movemos los pies de un lado al otro de la misma.

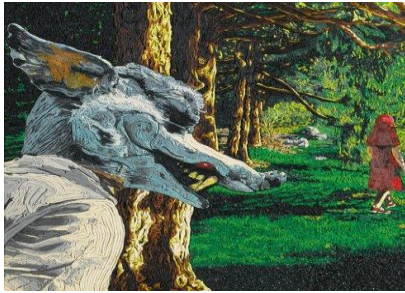
RELAJACIÓN Y CIERRE: Del reloj realizado en la guía anterior, elegimos, para mantener durante 5 segundos, una postura de pie y dos con apoyo de pies y manos. **IMPORTANTE:** lavamos las manos luego de realizar la actividad física. ¡A cuidarse y quedarse en casa!

Actividad N°9:

Ámbito: Artes Visuales. Contenido: Exploración, experimentación y representación en la tridimensión mediante la implementación de distintas técnicas en relieves y esculturas.

INICIO: Primera semana: “Conocemos la obra del colectivo Mondongo”- Título:

Experimentamos con la tridimensión.



Título: Serie Roja, N°4

Autor: Colectivo Mondongo.

Técnica: Plastilina sobre madera.

Año: 2004

Serie roja inspirada en el cuento de “Caperucita roja”.

Con ayuda de mi familia realizar la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra? - ¿Habrá pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - *Los artistas en un primer momento comenzaron a usar la plastilina para generar textura y más tarde para crear relieves con distintos niveles o partes que sobresalen de la superficie plana. ¿Esta obra será plana o tendrá relieve?*

DESARROLLO: Materiales: Plastilina de distintos colores o en caso de no tener realizar la siguiente preparación. Ingredientes para la masa de sal: Harina 2 medidas, agua tibia. 1 medida (o la necesaria), sal común 1 medida, aceite de cocinar 1 cucharada, tintes y pigmentos de distintos colores (de ser posible tres a elección) que aprendieron a realizar en actividades anteriores.

Trabajo a realizar: Conversar acerca de los cuentos que conocemos o nos contaron alguna vez. De todos ellos elige el que más te guste y un momento del mismo para realizar una representación. Recortar en cartón un cuadrado de 20x 20cm que servirá como soporte. Utilizar las plastilinas o masa de sal para modelar los distintos elementos (árboles, plantas, casitas, personajes, etc.) que componen la escena del cuento que elegiste. Puedes mezclar colores para obtener distintas tonalidades, superponer y utilizar diversas herramientas como palillos, tenedores, cucharas, etc. para crear diferentes texturas y relieves. **Nota:** Si es necesario, usar plasticola para adherir la plastilina al soporte.

COMUNICACIÓN: Al finalizar conversar acerca de la actividad realizada, en como ciertos materiales nos permiten generar texturas y relieves con distintos niveles o partes que sobresalen de la superficie plana.

Actividad N°10: Artes Visuales.

INICIO: “Las mascotas de Koons”.



Título: “Balloon Dog”

Autor: Jeff Koons.

Técnica: Acero inoxidable.

Año: 2016

Realizar la siguiente lectura de imagen: ¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué formas observas? - ¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen? ¿Será de gran o poca altura? Si estuvieras en el museo ¿Podrías observarla de diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado).

DESARROLLO: Trabajo a realizar: ¿Tienes mascotas en tu casa? En el caso de no tener imagina que animal te gustaría tener para realizar tu producción visual. Construir la escultura utilizando globos o bombitas inflados de diferentes tamaños para obtener las distintas partes del cuerpo de tu mascota. Unir los materiales, haciendo que parte de uno se adhiera al otro. Puedes usar cinta papel, cintex o anudar (con ayuda). Para dar detalles a tu personaje utilizar marcador negro, papelitos de colores, lanitas, etc. Al finalizar pegar sobre una base de cartón de 20 cm x 20 cm.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre colocar la escultura realizada sobre alguna mesa o soporte que te permita recorrerla y verla de diferentes puntos de vista. Puedes invitar a tu familia a observarla y conversar acerca de tu experiencia; técnica, materiales, formas, etc. que utilizaste para experimentar con la tridimensión.

Actividad N°11:

Ámbito: Música. Contenido: Identificación de atributos del sonido: Intensidad

INICIO: Buscar los instrumentos que fabricaron y los traen cerquita de Uds. Luego, sentarse en el piso con un almohadón o mantita, Ya preparados comenzamos a mover los instrumentos en diferente sentido, invitamos algún familiar que nos acompañe a moverlos.

DESARROLLO: A continuación, se reconocen los sonidos, uno se da vuelta y el otro comienza a mover los instrumentos de uno a uno y el que esta de espalda debe identificar cual es que sonó. Ahora cambiamos de posición y repetimos el juego. Una vez que los identificamos comenzamos a jugar con la intensidad, siempre el que adivina debe estar de espalda, comenzamos muy suave y después con otro lo hacemos muy fuerte. Ahora el que adivina debe ser quien lo hace para que el otro lo adivine.

COMUNICACIÓN: expresar cuales son los sonidos de instrumentos, que más le gustan y explicar por qué.

Actividad N°12: Música

INICIO: Como ya hemos trabajado mucho con la audición y los instrumentos ahora lo ponemos en práctica con la música. Buscar la música de **la cucaracha** y acompañar con los instrumentos que tenemos.

DESARROLLO: Bajar el volumen del reproductor y también lo acompañamos muy suave con los instrumentos y de repente lo subimos al volumen y de esa manera lo hace el instrumento. Luego, cantar la canción: **“Juan Paco Pedro de la mar”** y trabajar la intensidad en varios pasos.

COMUNICACIÓN: relajarse sentado, sobre un almohadón en el piso. Preguntar al niño/a si le gusto cantar las canciones con las variaciones de intensidad y cuales pudo disfrutar.

Directora: Prof. Inés Estela Alaniz