

**CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-**  
**EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

**Guía Pedagógica N° 6**

**Escuela:** CENS Zona Oeste

**Docentes:** López, María del Carmen

**Curso:** 2° año

**Turno:** Noche

**Área curricular:** Lengua y Literatura

**Título de la propuesta:** Repaso de contenidos

**Contenido:** Situación comunicativa-Texto expositivo- Los sustantivos- Reglas generales de acentuación.

Queridos alumnos espero se encuentren bien, ustedes y sus familias! Un vez más nos encontramos para desarrollar una nueva guía. Entiendo que es difícil y que a veces decaen en la tarea, pero los insto a que no se dejen vencer por la situación que nos aqueja a todos y continúen...esperemos que pronto nos reencontremos en las aulas.



**Actividades**

Recuerda revisar las guías anteriores!

**CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-**  
**EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

- 1) Observa la imagen y completa con los elementos del circuito



- 2)

**CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-**  
**EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

Señala en los siguientes ejemplos qué elemento de la comunicación no permite que ésta se produzca satisfactoriamente:

- a) *Comprender la letra de una canción interpretada en un idioma que no conoces.*
- b) *Pedir un café en un bar con mucho ruido.*
- c) *Pedir ayuda en medio del mar.*
- d) *Escribir un email sin conexión a Internet.*
- e) *Hablar por teléfono sin cobertura.*

**Seguimos repasando**

3) Observa y lee el siguiente cuadro:

## TEXTOS EXPOSITIVOS I

No todos los textos son iguales. Algunos nos dan información objetiva, otros pretenden sumergirnos en el mundo personal del escritor.

### TEXTO EXPOSITIVO

- Lo importante es la realidad objetiva (qué se dice).
- Se dirige a la inteligencia del lector, busca informarlo.
- Utiliza un lenguaje directo, claro y unívoco (que se entienda una sola cosa)

### TEXTO LITERARIO

- Lo importante es el punto de vista personal del autor (cómo lo ve él).
- Se dirige a la sensibilidad del lector, busca conmoverlo.
- Utiliza un lenguaje sugerente y simbólico.

## Aplicación



4) Responde las preguntas:

**CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-**  
**EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

- a- ¿Qué es un texto expositivo?
- b- ¿Cuáles son sus características?
- c-¿Cuáles son las características de los textos literarios?

**5) Para seguir aprendiendo**

1- Lee el siguiente texto:

“A falta de alquitrán, muchas veces el palo de la antorcha se impregnaba con grasa” La antorcha no sólo iluminaba mejor que un leño, sino también duraba más. Eso es lógico, porque contenía más alquitrán que leño seco. Andando el tiempo los hombres comprendieron que la duración de la luz dependía del alquitrán o de la grasa y no de la madera, de modo que se podía prescindir de ésta para el alumbrado. Empezaron a llenar algún plato de barro o de piedra, con alquitrán y encenderlo. De este modo fue inventada la lámpara, cuya luz duraba varias horas seguidas”.

2- Cual es el Tipo de texto:

3- ¿Qué título le pondrías a este texto?

La antorcha

La lámpara de grasa

La lámpara de alquitrán

Una lámpara rústica

La primera lámpara

4.- La lámpara fue inventada:

Empapando una antorcha con alquitrán.

Impregnando cualquier materia con grasa.

Humedeciendo una mecha con kerosene.

Encendiendo la materia inflamable contenida en un plato u otro recipiente.

Encendiendo un leño

**6) Repasamos sustantivos**

# CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

**Recuerda**

- Las palabras que sirven para nombrar las cosas, las personas y los animales son los **sustantivos**. Pueden ser **comunes** o **propios**.
- Los sustantivos propios se escriben con **mayúscula**.

1. Colorea los sustantivos.

perro    queso    pandilla    colocó    gatito  
azul    viajar    suave    avión    nube    divertiría

2. Clasifica los siguientes sustantivos en *comunes* o *propios*.

América    azúcar    poeta    Pablo    pinar  
desierto    avenida    Ana    Mallorca    Inés

sustantivos comunes	sustantivos propios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>

3. Escribe dos ejemplos de sustantivos propios en cada caso.

Nombres de personas	Nombres de ciudades	Nombres de países
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>

4. Escribe dos oraciones en la que incluyas dos sustantivos propios y dos comunes.

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**I. Escribe "A" si son sustantivos abstractos y "C" si son concretos (10 p)**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. Crueldad ( ) | 6. Pobreza ( )    |
| 2. Reloj ( )    | 7. Nube ( )       |
| 3. Ronchas ( )  | 8. Humo ( )       |
| 4. Fé ( )       | 9. Lealtad ( )    |
| 5. Cerro ( )    | 10. Esperanza ( ) |

**II. Escribe el sustantivo colectivo de los sustantivos individuales:**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Álamo : _____    | 6. Estrella : _____ |
| 2. Soldado : _____  | 7. Perro : _____    |
| 3. Elefante : _____ | 8. Cerro : _____    |
| 4. Oyente : _____   | 9. Libro : _____    |
| 5. Profesor : _____ | 10. Oveja : _____   |

**III. Escribe "C" si es sustantivo común y "P" si es propio (10 p)**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Aiwa <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>   | 6. Leonardo <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span> |
| 2. piso <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>   | 7. Sony <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>     |
| 3. uña <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>    | 8. llavero <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>  |
| 4. Coldex <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span> | 9. Pamela <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>   |
| 5. arena <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>  | 10. talco <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>   |



7)

**CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-  
EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

**REPASO REGLAS DE ACENTUACIÓN**

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última de la palabra \_ \_ \_ \_ / (tilde en vocal, -n , -s)
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima \_ \_ \_ / (tilde en consonante no -n ni -s)
- **Esrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima \_ \_ / \_ (tilde siempre)
- **Sobresdrújula:** la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima \_ / \_ \_ \_ (tilde siempre)
- **Palabras monosílabas no se acentúan** si no es por razones diacríticas (para diferenciarlas de otras palabras que se escriben igual)

**CLASIFICA en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas las siguientes palabras:**

hacéis	canción	dejarán	consíguemelo	déjameo
sacapuntas	estuche	cháchara	impresora	imprimió
devolveréis	lámpara	cuida	ciento	amabais
salmonelosis	devolváis	viuda	trauma	esclavo
facial	infielos	huésped	socorrerán	escándalo

AGUDA	LLANAS	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA

**Lee el siguiente fragmento y subraya al menos 6 palabras agudas (con y sin tilde), 6 graves (con y sin tilde) y 4 esdrújulas.**



El mapache de Héctor es un animal dulcísimo. Juega intentando subir a un árbol, sin tener éxito. Casi siempre cae al césped, que le sirve de colchón y protección, evitando que golpee su cuerpo de manera violenta.

Por las mañanas, Héctor observa sus gracias, alentándole y aplaudiéndolo como una forma de demostrarle su cariño y amor. Por las tardes, el mapache pasa horas observando inmóvil, si su amo llegó a casa, para que le dé el alimento y agua que en el día no bebió, esperando a su mejor amigo: Héctor, su amo.

**Copia las palabras destacadas en el texto y escríbelas de acuerdo a la clasificación que corresponde.**

<i>Esrújulas (Antepenúltima sílaba)</i>	<i>(Graves) Penúltima sílaba</i>	<i>Agudas (Última sílaba)</i>