

SECUENCIA PEDAGÓGICA Nº 2

❖ **Título:** “Viaje en el tiempo, nuestra identidad”

❖ **Propósitos:** *Propiciar el desarrollo de capacidades en relación con la lectura e interpretación de textos, imágenes, video que permitan a los alumnos asumir una postura reflexiva. *Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, comparar, representar y construir ángulos. *Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

❖ **Criterios e indicadores.**

Criterios	Indicadores
Leer textos no literarios de acuerdo a la necesidad. Emplear referencias, sinónimos para evitar repeticiones.	Interpreta la información de los textos leídos. Clasifica sustantivos en forma semántica y morfológica. Sustituye palabras repetidas por sinónimos. Busca , organiza , y produce textos coherentes con información sobre la vida y obra del General Manuel Belgrano y la Bandera.
Diferenciar y comparar rectas en el plano. Identificar y construir ángulos según sus medidas.	Diferencia y compara rectas. Reconoce, clasifica ángulos según sus medidas. Traza con útiles geométricos ángulos.
Analizar y organizar información sobre la creación de la Bandera y su creador.	Selecciona información sobre la vida y obra del Gral. Manuel Belgrano.
Registrar en diferentes formatos las características de los seres vivos.	Identifica los diferentes animales vertebrados del ambiente terrestre.
Fomentar el sentimiento patriótico y el respeto de los símbolos patrios.	Identifica los símbolos patrios y la importancia de los mismos.

Actividades de Desarrollo

Se presentan las siguientes imágenes y se socializa sobre el conocimiento que cada uno tiene sobre el patriota.



Explicación del desafío:

Deberás diseñar una carpeta que conste la vida y obra del General Manuel Belgrano y la creación de nuestra Bandera, con el objetivo de presentarla a la comunidad educativa fomentando el respeto a los símbolos patrios.

Día 1 - Lengua. 1. Observa el siguiente video: <https://youtu.be/ub-Zbqt1pN8>

Luego responde: ¿Sobre la vida de qué persona nos habla el video? ¿Lo habías visto antes?
¿Conocías todo lo que te cuenta sobre el prócer?

2. Lee con atención el título del texto del punto 3:

¿Qué les sugiere la palabra bio – grafía? ¿Sobre quienes hablará? ¿Dónde aparecerán estos relatos? ¿Contará hechos reales o ficticios?

3. Lee comprensivamente el siguiente texto: [..\..\Biografía\Biografía de Manuel Belgrano.docx](#)

- Realiza una lectura silenciosa y luego en voz alta.
- Explicamos de forma oral sobre lo que leímos.

Leer varias veces.

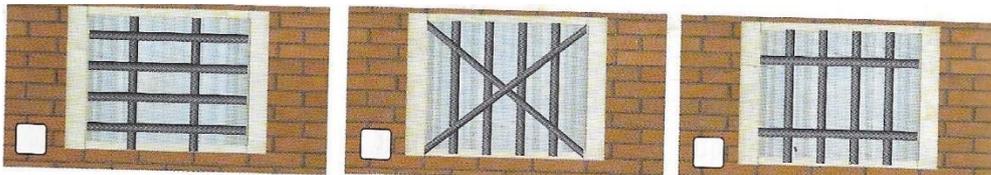


Matemática. 1. ¡Todos los días aprendemos un poco más! Los chicos de 4° están viendo con su señor distintos aspectos de la vida del General Manuel Belgrano. Y les conto que:

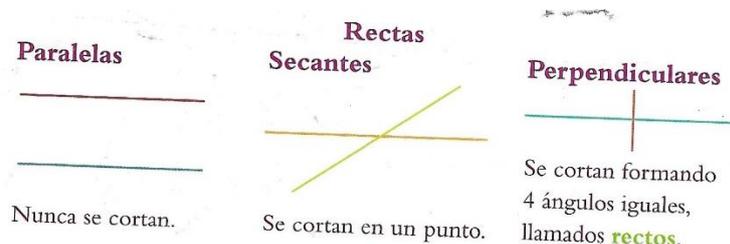
En el año 1799 Manuel Belgrano fundó la escuela de Geometría., arquitectura, perspectiva y dibujo, cuando él era cónsul real del Virreinato del Río de la Plata. Esta escuela tuvo una corta vida, cerró sus puertas en 1802 por falta de interés de la Corona.

El estudio de la Geometría era importante para Belgrano es por eso que introdujo su enseñanza en ésta escuela y en otras como la naval fundada el mismo año.

2. También, les comento que Saulo era uno de los amigos de Manuel Belgrano en su infancia. Sus casas estaban pegadas. La ventana de la casa de Saulo es la que tiene las rejas de cuatro barrotes verticales y dos horizontales. ¿Cuál de esta es? Indica con una X



- ¿Cómo son entre sí los barrotes horizontales en la reja que elegiste? ¿Y los verticales?
 - ¿Y cómo son los barrotes horizontales respecto a los verticales?
3. Recuerda.



Día 2. Lengua. 1.Lee nuevamente la biografía de Manuel Belgrano y observa el video visto anteriormente.

- Conversamos acerca de lo que dice el texto, sobre lo visto en el video y sobre lo que cada uno sabe sobre la vida del protagonista.
- Indica: a) ¿De qué nacionalidad era Belgrano? b) ¿En qué época vivió? c) Señala los datos de su familia. d) Marca la información que corresponda a su niñez y adolescencia. e) Enuncia a que actividad se dedicó después. f) Rastrea en el texto y luego identifica los hechos y

acontecimientos significativos de su vida, así como también los sucesos históricos en los que participo activamente.

4. ¡Para aprender!

BIOGRAFÍA

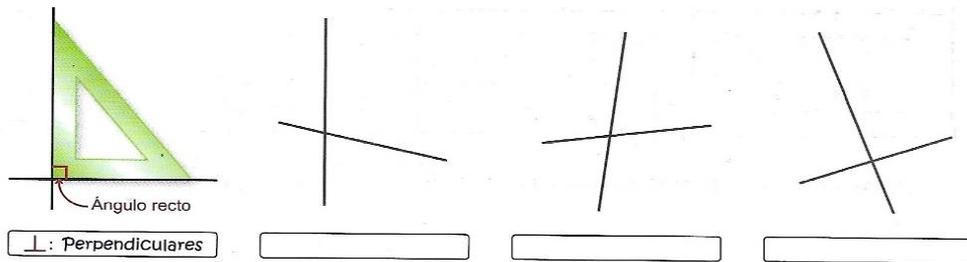
- ✚ Es un texto *que narra la vida de una persona celebre.*
- ✚ El biógrafo { debe reunir *gran cantidad de información.*
 Selecciona *lo más importante o interesante.*
- ✚ Puede contarse *en orden cronológico* o *partir de un acontecimiento importante.*
- ✚ Pueden ser *breves* o *muy extensa.*

“La palabra biografía proviene de dos términos griegos: **bios-** que significa **vida** y **-grafía,** **escritura**”

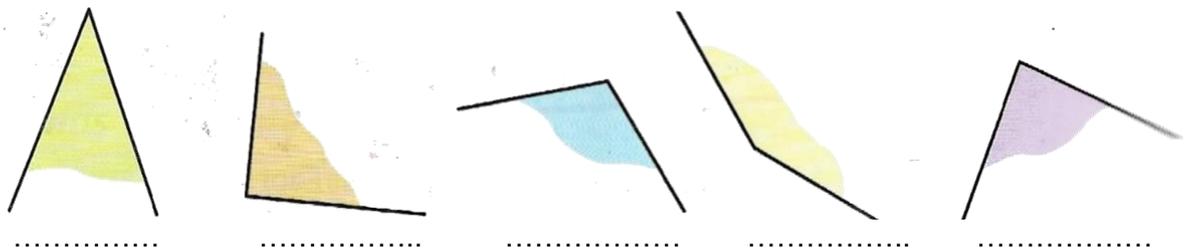
5. Responde: a. ¿Se encuentran ordenados los acontecimientos y hechos principales de la vida de Manuel Belgrano? b. ¿Qué hizo respecto a la educación?

Día 3. Matemática. La seño, les explico a los alumnos que en las dos guías a trabajar lo harán en geometría en honor al prócer.

1. Les pide que usen la escuadra para comparar si cada par de rectas son perpendiculares o no; cuando lo sean, anotá en la casilla Son \perp o No son \perp , si no lo son.

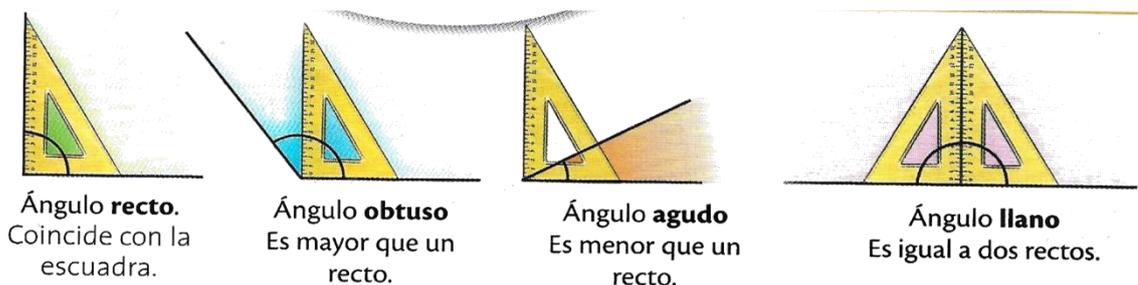


Día 4. Matemática. 1. Compara el ángulo recto de la escuadra con cada uno de los dibujados. Anota si es igual, menor o mayor que un recto.



1. ¡¡Seguimos aprendiendo!!

Los ángulos se pueden clasificar al compararlos con un recto.



Día 5. Lengua.

Cuando Belgrano se encontraba con sus soldados en la orilla del río Paraná solían alimentarse de salmones, un pez que se encuentra en esa zona.

1. Lee esta entrada de diccionario.
 - a. Señala los sustantivos.



Salmón. Pez de cuerpo alargado cubierto por pequeñas escamas y una aleta entre la aleta dorsal y la cola. Vive tanto en el mar como en el río, adonde se para poner huevos.

- b. Ubica en este esquema los sustantivos que señalaste.



2. Para recordar.

El número y el género de los sustantivos

<p>El número indica si el sustantivo se refiere a una sola persona o cosa, o a más de una.</p> <p>Es singular cuando nombra solo un objeto: <i>casa</i>.</p> <p>Es plural cuando se refiere a más de un objeto: <i>casas</i>. El plural se forma agregando los sufijos -s o -es: <i>montaña - montañas; tren - trenes</i>.</p>	<p>El género indica si un sustantivo es masculino o femenino: <i>niño - niña</i>. Algunos sustantivos tienen género variable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay sustantivos de género variable que solo cambian el sufijo que indica femenino o masculino: <i>maestro - maestra; abad - abadesa; emperador - emperatriz</i>. • Otros sustantivos tienen palabras diferentes para cada género: <i>hombre - mujer; toro - vaca</i>.
---	---

3. Escribe el femenino.

abogado: secretario: doctor:

4. Escribe el plural.

Pez : cuerpo: casa:

5. Une el masculino con el femenino que corresponda.

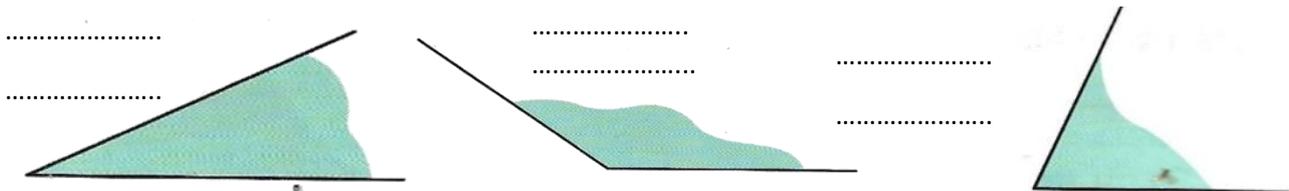
- | | |
|-----------|-------|
| varón | dama |
| caballo | nuera |
| yerno | mujer |
| caballero | yegua |



Acordate de que las palabras terminadas en **-z** en singular, cuando pasan al plural cambian la **-z** por **-c** delante de **e** y de **i**. Ejemplo: nuez / nueces

6. Escribe tres oraciones donde utilices sustantivos de las actividades del punto 3,4 y 5.

Día 5. Matemática. 1. ¿Es agudo, recto u obtuso? Usa el transportador y completa con la medida exacta de cada uno.



2. ¡Aprendo!



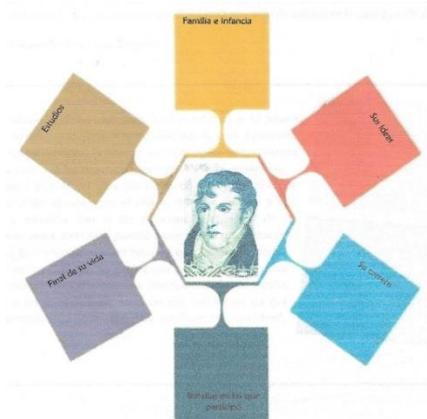
El transportador es un instrumento que permite medir y construir ángulos. Generalmente tiene forma de semicírculo y está dividido en 180 partes iguales; cada una de las partes representa un (1°)

Para medir un ángulo, deben seguir estos pasos:

- *Se apoya la base del transportador de tal forma que el centro coincida con el vértice del ángulo y uno de los lados del ángulo pase por el 0°.
- *Se observa por dónde pasa el otro lado del ángulo en la escala del transportador.

Lengua

1. Amplia y completa el esquema con la información vista y leída en las biografías.



Ciencias Naturales. 1. Observa esta imagen.

¿Qué ves en la imagen? ¿Qué animal está con Manuel Belgrano?
 ¿Qué características tiene este animal? ¿Tendrá huesos?



2. Para conocer un poco más.

Todos los animales presentan al menos dos características en común: se alimentan de otros seres vivos y, salvo unas pocas excepciones tienen la capacidad de desplazarse por sus propios medios. Además, los animales, a diferencia de las plantas, crecen hasta alcanzar un cierto tamaño, y luego no crecen más.

Los animales se clasifican en dos grandes subgrupos: uno integrado por todos los animales que poseen columna vertebral, denominados vertebrados, y otro formado por los que no la poseen, esto es, los invertebrados.

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 2

TÍTULO: APRENDEMOS,... ¡SIEMPRE APRENDEMOS!

PROPÓSITOS:

ARTES VISUALES: Representar distintos ritmos y decoración, utilizando diversas guardas con motivos geométricos en la bidimensión.

Confeccionar móviles utilizando los colores de nuestra bandera en la tridimensión.

EDUCACIÓN FÍSICA: Propiciar desplazamientos con locomoción formal (marchas) y conocimiento de Juego Limpio o Fair play.

EDUCACIÓN MUSICAL: Aprender a respetar nuestras canciones y símbolos patrios.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Ofrecer criterios de análisis a partir de descripciones de los procesos de elaboración y producción del pan.

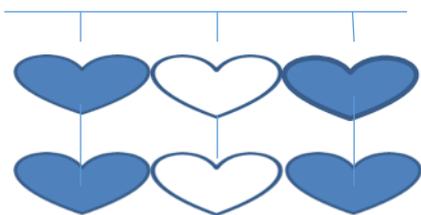
CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS:	INDICADORES:
Artes Visuales Comprender y expresar formas, colores, ritmos mediante diferentes técnicas y procedimientos en la bidimensión. Confeccionar y utilizar con los colores patrios formas decorativas en la tridimensión.	Representa diferentes formas para realizar guardas indígenas. Construye móviles utilizando los colores celeste y blanco
Educación Física Ejercitar habilidades motoras básicas. Desplazamientos Reconocer y reflexionar sobre el “juego limpio” o Fair play	Identifica locomoción formal Respeto símbolos patrios. Reconoce el término “juego limpio”
Educación Musical Demostrar respeto a nuestra bandera y canción patria.	Reconoce canciones patrias Respeto los símbolos patrios.
Educación Tecnológica: Reconocer el circuito productivo del pan.	Identifica las etapas del proceso productivo. Redacta y elabora la receta respetando los pasos de misma.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

En Artes Visuales y Educación Tecnológica **continuamos con el mismo desafío** que en la guía anterior.

ARTES VISUALES: En esta clase realiza guardas con papeles de colores y un móvil con los colores patrios. Recorta 4 corazones celestes y 2 corazones blancos, sobre una cartulina u hoja de color. Une los 2 corazones celestes con una piolita, 2 blancos y 2 celestes y pégalos en cada extremo del corazón, luego atar a una ramita, palito, etc. Coloca una piolita o cordoncito, átalos a un palito, quedando confeccionado un móvil.



EDUCACIÓN FÍSICA: Investigar sobre los logros deportivos en donde nuestra bandera flameó bien alto (Fútbol, vóley y atletismos) También investiga sobre el Fair Play o “juego limpio” reflexiona como sobre aplicarlo en la vida cotidiana para honrar a la Patria y a nuestra Bandera.

EDUCACIÓN MUSICAL: Lee con atención La marcha a “Mi Bandera” (Anexa)

Para tener en cuenta: Es nuestra responsabilidad sentir y mostrar respeto por nuestros símbolos patrios. No tengamos vergüenza ni renunciemos a nuestra identidad nacional. Al cantar el Himno Nacional Argentino, la marcha a “Mi Bandera” o cualquier canción patria siempre debo estar en posición de firmes y realizarlo con fervor, al recibir y despedir respetuosamente a la Bandera Nacional, al colocar en nuestro pecho la Escarapela Argentina, al recitar la Oración a la Bandera, manifestemos, con sano orgullo: «¡Soy argentino!», «¡Soy argentina!» y honremos a aquellos patriotas, que dieron su vida por la libertad y soberanía de nuestro país. Con nuestro respeto a los símbolos patrios, también nos honramos nosotros mismos, nos enriquecemos como seres humanos y como ciudadanos argentinos. Al unir nuestras voces cantando el Himno, al saludar y despedir a la Bandera con emoción, contribuyamos con nuestro granito de arena a la unión de todos los argentinos en una sola alma nacional.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tema: Producción.

- 1- Pregunta en casa la receta del pan casero.
- 2- Anótala en el cuaderno.
- 3- Realiza diagrama de la elaboración del pan.



Directora: Prof. Alicia Martin

Vice directora: Prof. Carina Contreras