

Turno: Jornada Completa.

Ciclo/Nivel: 1° Ciclo/Primario.

Guía N°: 1

Fecha: Desde 31/05 hasta 04/06.

Título de la propuesta: “Alimentación saludable”

Desafío: “Elaborar un alimento saludable para compartir con la familia”

Propósitos:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- Promover el desarrollo de actitudes responsables respecto del cuidado de sí mismo, de la preservación y el cuidado de la vida.
- Posibilitar la lectura y escritura de números ordinales, estableciendo relaciones entre los nombres de los números y su escritura y la resolución de situaciones sencillas de operaciones de cálculo de adición y sustracción.

Capacidades:

Comunicación:

- Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas:

- Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

Lengua: Lectura y escritura de textos instruccionales accesibles para niños (recetas).

Ciencias Naturales: Alimentación sana, elaboración de menús teniendo en cuenta las partes de las plantas estudiadas.

Matemática: Números ordinales hasta el décimo. Sumas y restas y sus distintos significados.

Criterios e indicadores de Evaluación.

Criterios:	Indicadores:
Leer comprensivamente y escribir textos instruccionales (recetas) con claridad para elaborar un producto (alimento saludable).	⇒ Leo y comprendo textos instruccionales (recetas).
	⇒ Escribo textos instruccionales.
Reconocer números ordinales hasta el décimo en distintos contextos y resolver cálculos, de sumas y restas.	⇒ Reconozco números ordinales hasta el 10º.
	⇒ Resuelvo cálculos de sumas y restas.
Identificar alimentos saludables con claridad para la elaboración de menús teniendo en cuenta las partes de las plantas.	⇒ Identifico alimentos saludables.
	⇒ Elaboro un menú teniendo en cuenta las partes de las plantas.

Actividades de desarrollo:

Área: Ciencias Naturales

31/05.

1. Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=L9r29XrA0Gs>

Con ayuda de tu familia responde:

¿Qué debemos hacer para estar fuertes y sanos? ¿Qué nos aporta una buena alimentación?...

Escribe algunos consejos para estar fuerte y sano.

Área: Lengua.

Observa la siguiente imagen:

Conversa con tu familia:

- ⇒ ¿Cómo se preparará esta torta? ¿Cuáles serán los ingredientes? ¿Qué debemos hacer primero? ¿Y después? ¿Qué pasa si no respetamos los pasos a seguir? ¿Es un alimento saludable?
- ⇒ Escucha la explicación que te da la seño: (audio)



Ordena y escribe los pasos que hay que seguir para hacer esta torta de chocolate.



- ⇒ colocar la mezcla en un recipiente y llevarlo al horno durante 30 minutos.
- ⇒ Dejar enfriar la torta y decorarla con chocolate y frutilla.

- ⇒ Batir con mucha fuerza hasta que los ingredientes formen una crema.
- ⇒ Mezclar la harina con la leche, los huevos y el azúcar.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

Área: Matemática.

01/06

Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ax2kX0M5T64>

Conversa con tu familia:

- ¿Qué números aparecen en el video? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo se escriben los números ordinales?
- ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos encontrar estos números? ...

1. Pinta, siempre contando desde la izquierda.

PINTA LA 1º Y 3º CASA.

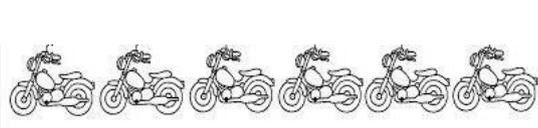


PINTA LA 4º y 6º PELOTA



PINTA LA 2º, 5º Y 6º MOTO.

PINTA EL 6º Y 8º NENE.



Área: Lengua.

Recordamos como se escribe una receta (Recuerda que primero debes colocar los ingredientes, luego los pasos a seguir: 1º, 2º, 3º) ...

Elige una de estas comidas, invéntale un nombre y escribí su receta.



Ingredientes:

-
-

¿Cómo se hace?

1º:

2º:

3º:

Área: Ciencias Naturales:

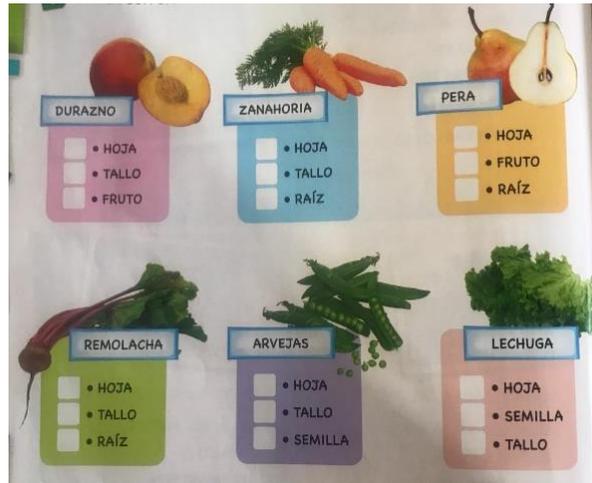
02/06

Recordamos lo aprendido:

¿Qué partes tiene una planta? ¿Qué alimentos debemos comer para tener una alimentación sana? ¿Qué parte de la planta comemos?...

Escucha lo que te explica la seño (audio).

Marca con una X la parte que podemos comer de cada planta.



Escribe otros ejemplos de plantas comestibles.

Elige algunas frutas o verduras de la actividad anterior y escribe una receta que te guste.

Deberás leérsela a tus compañeros (Grabar un video y enviarlo al grupo).

Área: Matemática.

03/06

Observa y responde.

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Para avanzar: 

Estas en el 1° casillero tiras el dado y sacas esto:  llegas al casillero_____

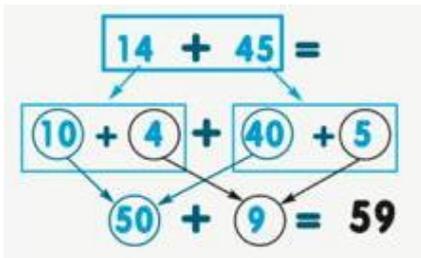
Estas en el 4° casillero tiras el dado y sacas  llegas al casillero_____

Para retroceder: 

Estas en el 10° casillero, tiras el dado y sacas esto:  llegas al casillero_____

Estas en el 8° casillero, tiras el dado y sacas esto:  llegas al casillero: _____

¡A sumar! Observa el siguiente ejemplo. (Recuerda desarmar los números en dieces y unos).



$32 + 16 =$

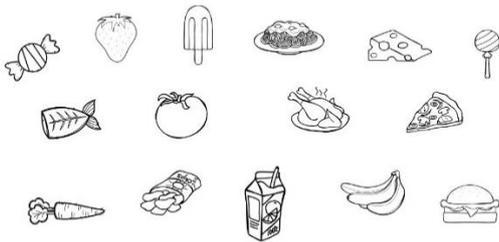
$46 + 22 =$

$63 + 34 =$

Área: Ciencias Naturales

04/06

Pinta únicamente los alimentos saludables.



Escribe una lista de los alimentos no saludables.

Área: Matemática.

Trabaja con material concreto.

- ⇒ Micaela compró en la verdulería 9 bananas, y ocupó 3 para preparar un licuado ¿Cuántas bananas sobraron?
- ⇒ José tenía 8 caramelos y le dio 4 a su hermano ¿Cuántos caramelos le quedaron?

RD 1: Con ayuda de la familia piensa recetas de alimentos saludables y escríbelas en borrador. (Enviar un audio con la lectura al grupo).

Instrumento de evaluación: Se evaluará a través de la lista de cotejo, teniendo en cuenta el desarrollo de la guía y del trabajo final, como así también la presentación de las mismas, en tiempo y forma.

Metacognición:

¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? ¿Cómo he realizado el desafío? ¿Qué tuve en cuenta para realizarlo? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? ¿Qué te gustó más del trabajo? ¿Para qué me ha servido?

Área: Artes Visuales.

31/05

PROPOSITOS: -Propiciar la construcción de relatos visuales favoreciendo la expresión de sensaciones, emociones, sentimientos, vivencias e ideas dando a conocer su mirada sobre la realidad.

CRITERIOS: 1- Reconocer la línea de contorno en la superficie y en la hoja de dibujo, a fin de realizar distintas composiciones.

INDICADORES: 1-Realiza distintos diseños en la hoja de dibujo donde se diferencien líneas curvas y rectas, espiralada, vertical y horizontal.

Actividades de desarrollo:

Observamos la pintura de Wassily Kandinsky, tratamos de re-crearla, remarcando líneas rectas, curvas y onduladas, con diferentes materiales como: fibras, marcadores, lápices de colores o crayones. Elige una. (Observa el calibre o grosor de las líneas)



Actividades de profundización:

07/06

Utiliza el mismo dibujo o diseño anterior y busca esta vez diferentes materiales para agregar como cartón, telas, palitos, algodón etc. También puedes pintar los espacios que quedan en blanco.

Área: Educación Física.

01/06

Propósito: Promover que exprese la lateralidad de su cuerpo.

Desafío: Utilice ambos lados corporales.

Criterio: Afianzar lateralidad.

Indicadores: Ejercita con ambos lados corporales – Define y nombra el lado hábil.

Actividades de desarrollo:

CON PELOTA DE TRAPO: Realizar al menos 6 intentos de cada sugerencia en un espacio libre de obstáculos. El mayor observa, le pide que nombre el lado con el que se encuentra trabajando y si hay error sólo aclara de qué lado se trata (ej. ese es tu lado derecho, ¿cuál será tu izquierdo?)

Toques cortitos seguidos con mano derecha y con mano izquierda; con antebrazo derecho y luego con antebrazo izquierdo. Lanzar la pelota hacia arriba y contactar con codo derecho, luego con codo izquierdo; con hombro derecho y luego izquierdo; con mano derecha y mano izquierda.

Escuela José María del Carril – 2º Grado – Áreas: Artes Visuales, Educación Física y Música.

Llevar la pelota con pie derecho hasta donde el mayor le indique y traerla con el pie izquierdo. Igual colocando obstáculos en zig-zag distribuidos en el recorrido. Ahora intentar 2 toquecitos a la pelota en el aire con pie derecho, luego con izquierdo. Ahora lanzar y contactar con rodilla derecha, luego izquierda; con muslo derecho, luego muslo izquierdo; con talón derecho, luego con talón izquierdo. Lanzar pelota y contactar con muslo y pie derecho antes de caer al suelo, e igual con izquierdos

Pensar con qué lado te sentís cómodo/a al trabajar te resulta más fácil el ejercicio. Recordar cómo se llama ese lado. ES IMPORTANTE QUE EL ADULTO DEJE EN CLARO EL NOMBRE DEL LADO HÁBIL

Actividades de profundización:

En espacio libre de obstáculos, con pelota; ejercitar con paciencia usando el lado que cuesta, permitir el error, señalarlo sin burlas para mejorar. Lanzar la pelota alta, lejos, hacia una pared y recibirla, con toquecitos en palma y dorso de la mano no dominante. Llevar la pelota por el piso con el pie del lado incómodo, hacer giros a un sentido y otro, patear a la pared (arriba, abajo, a un lado y otro). Igual con recorrido en zig-zag El mayor dejará en claro el nombre del lado que no hábil. Es importante utilizar el lado no dominante, aunque cueste, por la actividad cerebral que provoca

Área: Música.

31/05

Propósito:

Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas

Actividades de desarrollo:

1. **Escucha la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqwA> realiza los pasos del león con las palmas de las manos y los pasos de los pollitos con tus pies.**

Luego de escuchar la canción y haber realizado la actividad anterior ¿Quién realiza los pasos más fuertes? ¿Te animas a realizarlo de nuevo para comprobarlo? Pero ahora los pasos del León con tus pies y los pasos de los pollitos con las palmas de las manos

Actividades de profundización:

07/06

1. **Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqwA> de la obra musical trabajada la clase pasada**

Aprende a cantarla con sonidos producidos por tu cuerpo (puede ser sentados y con las palmas sobre las rodillas o haciendo chasquidos con las manos o realizando sonidos con el pie).

Juega interpretando la canción con diferentes dinámicas (fuerte o suave)

Directora: Fernández, Celina.