

J.I.N.Z N° 10. Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil. Salas de 4 Años. N.I. Guía n° 7.

Docente: Giugni Claudia, Ruso. Jimena, Díaz, Lorena. López Viviana.

Áreas integradas: Ed. FÍSICA Yuste Paula. Ed PLÁSTICA: Fernández Dayana. Ed. TEATRO: Yohana Martí. Ed. MUSICAL: Gisbert Flavia.

Nivel: Inicial Sala de 4.

Turno: Mañana y Tarde.

Título: “EL CUERPO HUMANO, UN ORGANISMO COMPLEJO, “LO CONOCERÁN CON EXPERIENCIAS CREATIVAS Y SALUDABLES”

Capacidades: Resolución de problemas. Trabajo con otros.

Área curricular: DIMENSIÓN: Formación, Personal y Social. Comunicativa y Artística. Ambiente Natural y Socio cultural.

Ámbito: Juego. Ambiente natural.. Educación física. Música. Teatro. Artes visuales. Plástica. Matemáticas

Núcleos de aprendizajes: -Seres vivos y su ambiente. Conteo.

Actividad N°1: Los Seres Vivos: “El Cuerpo”.

*Jugar con la canción: “El muñeco de trapo”. Colocar el audio enviado por la seño, seguir los movimientos que la canción indica, desplazar el cuerpo por el espacio. Invitar a todos los integrantes de la familia que quieran participar y jugar con la canción. Posteriormente los chicos le deberán contar a mamá o a un adulto que este con ellos, que partes del cuerpo se movieron con la canción.

*Observar el cuerpo propio y de otro de los integrantes de la familia: ir nombrando las distintas partes, observar y comparar que partes de nuestro cuerpo son dobles ej. Ojos, orejas, brazos, etc. Posteriormente cada nene/a con su mamá u otro adulto deben armar un “Muñeco articulado”, utilizando diferentes materiales descartables que encuentren en casa por ej.: cartón, tubos de papel higiénico, tubos de servilletas, botellas plásticas, trozos de mangueras, o de sogas, etc. Completar la cara del muñeco, el pelo, le colocamos un nombre. Armarlo de manera que los chicos puedan mover los brazos, las piernas, las manos, la cabeza. Jugar y bailar con el muñeco, mover sus distintas partes.

Actividad: N°2: Educación Física.

Contenidos: Reconocimiento de los lados del cuerpo.

Algunas actividades que pueden realizar en familia, son las siguientes:

1). Caminar por un espacio de casa libremente.

Luego mover los brazos hacia arriba y abajo; hacia un lado y al otro.

Caminar en cámara lenta y luego en cámara rápida. Caminar en punta de pies y apoyando los talones.

2). Ahora trabajar con la pelotita de medias la llevamos con las diferentes partes del cuerpo: con una mano, luego con la otra; con un pie y el otro; llevar y sostener con la oreja, luego con la otra; llevar con un brazo luego con el otro. Duración de la actividad que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.

1). Con la familia. Caminamos por un espacio de casa y lanzar la pelotita de medias. Lanzar la pelotita con una mano, con la otra y con ambas manos: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás, rodando por el piso, lanzar y aplaudir. La llevo con un pie, luego con el otro.

2). Con ayuda de la familia dibujar con tiza o colocar una cinta en el piso, en forma de círculo; caminar por fuera del círculo, cuando la familia lo indica coloco una parte del cuerpo dentro del círculo: una mano, un pie, el cuerpo, la rodilla, etc.



Actividad N° 3: Educación Musical.

Título de la propuesta “Moviendo nuestras manos y dedos”

- En la exploración del cuerpo como productor de sonidos, mediante la exploración sonora del cuerpo, se puede enriquecer el repertorio de sonidos, por eje. La posibilidad sonora de las manos, en el propio cuerpo y en el de los demás.

- La creación de pequeños motivos rítmicos para acompañar las canciones, y músicas grabadas.

Realizar una rutina de movimientos de manos, dedos, para desarrollar la motricidad fina y la movilidad de las manos.

Canción “Estas son mis manos”.

En la primera semana: escuchar la canción, aprender por estrofas.

En la segunda semana, luego incorporar delicados movimientos con los dedos y manos.

Tomando dos piedritas golpear entre si buscando el sonido, que acompaña la canción, como lo realizaban los aborígenes en su infancia.

Luego en familia hacer una ronda, en círculo sentados en el suelo cantar la canción

Estas son mis manos.

Estas son mis manos, estos son mis pies, donde están mis ojos, aquí ya los vi

Esta es mi cabeza, esta es mi nariz, tengo dos orejas para oírte a ti, para oírte a ti

Canción “la Araña trepo al balcón “

Una araña chiquitita trepo por el balcón – una araña chiquitita trepo por el balcón

Vino la lluvia y al suelo el tiro, el sol salió y el agua se seco

Una araña chiquitita de nuevo trepo – un araña chiquitita de nuevo trepo.

Actividad N°4: Educación Teatral.

Contenido: Cuerpo y Movimiento (Cualidades)

Desarrollo de actividades para trabajar en Familia

Material para trabajar: 1 sábana, 1 barquito de papel

1) Tomar una tela liviana (sábana), sostenerla por sus cuatro lados con las manos, colocar el barquito de papel sobre ésta, e imaginar que la sábana es agua y el barquito navega sobre ella ; inventar con la tela movimientos que representen:

- Agua Calma: el barquito puede navegar sin problemas.
- Tempestad en el mar: los movimientos del agua son seguidos y fuertes, se forman grandes olas y el barquito se puede tambalear y hundir



- Agua Calma: vuelve la tranquilidad a las aguas, el barco podrá llegar a salvo a tierra firme.

2) Intentar imitar corporalmente los movimientos que realizaron con la tela (Movimientos suaves como el agua calma y fuertes como la tempestad).

3) Relajación: Entre dos adultos formar una hamaquita con la sábana tomada en los dos extremos, subir al niño para mecerlo y recitar con ritmo suave la siguiente poesía:

“Rema que rema

Juan de la arena

Tú por la playa

Y yo por la arena”.

Actividad N°5: Educación Plástica

Contenido: Forma.

1° Actividad: Observar con larga vista la obra de arte del Artista Antonio Berni que la realizó con elementos reciclados a un personaje llamado Juanito Laguna.

Para hacer una larga vista necesitamos: dos tubos de papel higiénico Piola o lana.

Para decorar buscar: Pintura, papeles de colores, revista, plasticola etc.



2° Actividad: Observar con el larga vista la obra del artista Antonio Berni. Responder a estas preguntas: ¿Qué podemos observar? ¿Qué colores vemos? ¿El artista pinto o pego elementos en la obra?

El Artista hizo un collage y retrato a un niño llamado Juanito Laguna con materiales reciclados que encontraba en la calle como chapa, goma, cartón, madera y los pegaba hasta realizar la obra.

- Un mayor podrá buscar la revista una imagen grande como un rostro o cuerpo entero y recortar en dos o tres partes la imagen para realizar un rompecabezas.

- El niño podrá realizar el rompecabezas y unir sus partes hasta lograr ver la imagen. Pinta

una hoja como más te guste y pega el rompecabezas.



Actividad N°6: Ambiente Natural, Seres Vivos.

1-En familia observar el video o escuchar el audio enviado por la seño: “Adivinanzas del oso traposo” (partes del cuerpo).

Jugar en familia a adivinar las adivinanzas, a medida que se vayan nombrando diferentes partes del cuerpo ir nombrando y señalando las mismas.

Luego proponer a los pequeños a dibujarse junto al oso traposo en una hoja con los materiales que cuenten en casa.

2-Observar el video enviado por la seño sobre los colores:

Luego con ayuda de la familia recolectar tapitas de botellas de diferentes colores. Una vez que se logren juntar varias tapitas proponerle a los pequeños clasificar las tapitas por colores ¿de qué color son?, también realizar un conteo de las mismas, preguntar a los niños ¿cuántas tapitas de cada color hay?

Luego les proponemos utilizar las tapitas como sellos, utilizando los mismos colores de las tapitas recolectadas.

Actividad N°7. Ambiente Natural: Seres Vivos.

Se les enviara un video entretenido y didáctico para reforzar conocimientos adquiridos en los contenidos en esta guía y aprender mientras se divierten (El juego del espejo).

Actividad N°8. Ambiente Natural: Seres Vivos.

1. Enviar a mamá la receta de la masa de sal por parte de la seño.
2. Luego de varias experiencias adquiridas en actividades previas, modelar con la masa que preparó mamá su cuerpito, pintar con los colores que más les gusten, decorar y enviar una fotito a la seño.

Pasta de Sal

Ingredientes

Harina 2 medidas
Agua tibia, 1 medida(o la necesaria)
Sal común, 1 medida
Aceite de cocinar, 1 cucharada
Colorante de distintos colores
(el que usamos en repostería)

Instrucciones

Ponemos todos los elementos en un recipiente, menos el agua y colorante. Luego agregamos poco a poco el agua, formamos una masa consistente. Separamos en partes iguales, según la cantidad de colores que tengamos y agregamos colorante a cada parte por separado. Es importante que la masa no se pegue a los dedos. Si queremos conservarla, la envolvemos en papel film y la guardamos en la nevera. Como ves es muy sencilla de realizar, no contiene elementos tóxicos y a los niños los entretiene mucho hacer distintas figuras.



www.parentsplace.mx

Querida familia se sigue entregando el cuaderno n°3. Seguimos educando. Enviados por el Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.

Directora: Claudia Paz.

Vice directora: Estela Andino.