

Guía Pedagógica N° 1

Turno: Jornada Completa

Título: DIFERENTES PAISAJES

Propósitos:

- Propiciar la descripción de espacios rurales y urbanos.
- Fomentar la clasificación de diferentes tipos de palabras.
- Promover la utilización de la serie numérica aproximadamente hasta 10.000 o 15.000

Criterio:

- Reconocer espacios urbanos y rurales.
- Reflexionar sobre el uso de clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos)
- Reconocer números hasta 10.000 o 15.000

Indicadores:

- Identificar y describir espacios urbanos y rurales.
- Identifica sustantivos adjetivos y verbos
- Usa números naturales hasta 10.000 o 15.000

Actividades

| Día 1 |
|--|
| <p>Desafío: Elabora un afiche explicativo donde quede expresado las características de los distintos espacios geográficos.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Actividades Lee el siguiente texto varias veces para comprenderlo. |

Érase una vez un ratón que vivía en el campo muy feliz en su sencilla madriguera. Un día vino a visitarlo un ratón amigo suyo que vivía en la ciudad.

- ¡Me alegro de verte, amigo mío!
Y le ofreció sopa de tomillo, granos de maíz y raíces fresquitas para cenar.



Colorea la respuesta correcta

Érase una vez un ratón que vivía la ciudad el campo

El ratón vivía muy feliz triste

Vino a visitarlo un ratón de la calle la ciudad

Le ofreció sopa de tomillo maíz queso

El ratón vivía en una cueva madriguera

2. Observa el siguiente paisaje



Ésta es un paisaje totalmente natural, es decir que las personas aún no lo han modificado cuando esto sucede lo convierten en un paisaje cultural.

3. Observa y anota que diferencias tiene el paisaje anterior con el siguiente.



Este es un paisaje cultural, que ha sido modificado por el humano para su comodidad.

4. Lee el problema que se le presenta a Facundo.

NÚMEROS EN EL CAMPO

Facundo vive en el campo. Está aprendiendo a reconocer algunos números pero tiene una gran confusión. ¿Lo ayudamos?

Ordena de menor a mayor estos números.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3.529 | 3.106 | 2.999 | 3.822 | | | |
| 3.201 | 3.715 | 3.000 | 3.390 | 3.999 | 3.671 | 3.438 |

5. Completa

El menor es

Su nombre es

El mayor es

Su nombre es

Día 2

6. Lee el siguiente texto y observa ¿Qué elementos contruidos ves?
Escríbelos en forma de lista en el cuaderno.

Paisajes de cuidad

Los paisajes urbanos o de ciudad presentan gran cantidad de transformaciones de los elementos naturales. Muchas de estas modificaciones se deben a las

actividades que las personas realizan en ellos, por ejemplo construyen edificios, puentes y calles asfaltadas.



7. Completa el cuadro, recuerda observar la imagen anterior para ayudarte

| Elementos construidos | ¿Para qué se utilizan? |
|-----------------------|---|
| Cables, tuberías. | Transportan gas, agua o electricidad a las casas. |
| Asfalto. | |
| Edificios. | |
| Señales de tránsito. | |
| | |

8. En la imagen anterior puedes observar diferentes objetos y personas realizando diferentes actividades completa el cuadro.

| Sustantivos | Verbos | Adjetivos |
|-------------|--------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Recuerda:

Los sustantivos comunes son los nombres de las cosas, los animales y los vegetales.

Los sustantivos propios: son los nombres de las personas, ciudades, provincias etc.

Los verbos: Son palabras que sirven para expresar lo que hacemos las personas, los animales o cosas.

Los adjetivos: son palabras que nos dicen como son o están las cosas, animales u objetos.

Día 3

Actividades

En las ciudades, el paisaje natural está tan transformado que resulta muy difícil imaginar como era antes. Observa esta ciudad en distintas épocas, escribe una semejanza y una diferencia entre ambas imágenes.



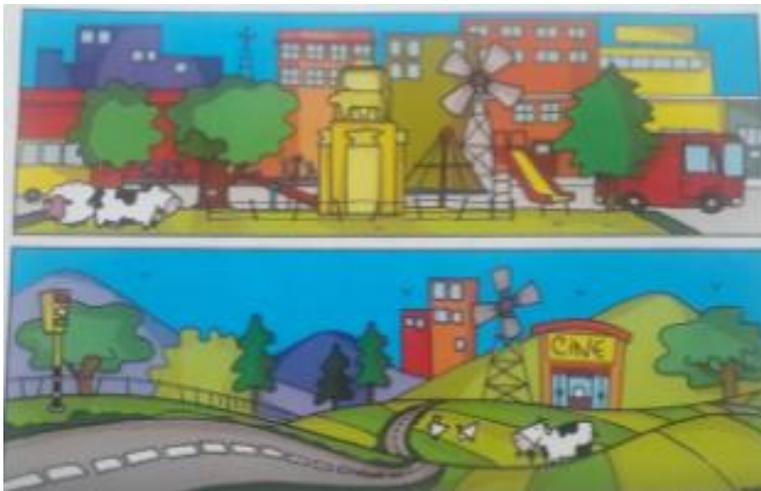
Semejanza:

Diferencia:

Día 4

1. Actividades

En estos dibujos hay elementos que no están en el paisaje correcto. Observa con atención y enciérralos.



Día 5

1. Actividades

Escribe el nombre de los elementos que encerraste en cada caso

| | |
|---------------|----------------|
| Paisaje rural | Paisaje urbano |
|---------------|----------------|

2. Piensa y responde estas preguntas

- ¿Tu escuela está ubicada en un paisaje rural o urbano?
- ¿Conoces personas que viven en otros paisajes diferentes a donde vos vives ?
- ¿Qué semejanzas y diferencias encontrás entre esos paisajes y el de cercanía a tu hogar?

Área: Teatro

Propósitos- Proponer el empleo de objetos, reales imaginarios y polimorfos para jugar e improvisar Criterio Reconocer objetos reales, imaginarios y polimorfos en diferentes juegos e improvisaciones. Indicadores-Explora objetos reales, imaginarios y polimorfos en diferentes juegos e improvisaciones Actividades de desarrollo

1) –Disfrutamos de la siguiente poesía: “En una cajita de fósforos”

2)-Conversamos, en familia, sobre el contenido de la poesía: -¿De qué trata la poesía? -¿Qué se puede guardar en una cajita de fósforos?

3)-Juegos de imaginación: - Dibujamos los objetos

imaginarios que guardaríamos en una cajita de fósforos.

En una cajita de fósforos

En una cajita de fósforos se pueden guardar muchas cosas.

Un rayo de sol, por ejemplo. (Pero hay que encerrarlo muy rápido, si no, se lo come la sombra). Un poco de copo de nieve, quizás una moneda de luna, botones del traje del viento, y mucho, muchísimo más.

Les voy a contar un secreto. En una cajita de fósforos yo tengo guardada una lágrima, y nadie, por suerte, la ve. Es claro que ya no me sirve. Es cierto que está muy gastada.

Lo sé, pero qué voy a hacer, tirarla me da mucha lástima.

Tal vez las personas mayores no entiendan jamás de tesoros.

Basura, dirán, cachivaches, no sé por qué juntan todo esto. No importa, que ustedes y yo igual seguiremos guardando palitos, pelusas, botones, tachuelas, virutas de lápiz, carozos, tapitas, papeles, piolín, carreteles, trapitos, hilachas, cascotes y bichos.

En una cajita de fósforos se pueden guardar muchas cosas. Las cosas que no tienen mamá.

María Elena Walsh

Área: TECNOLOGÍA

Propósitos: Ofrecer criterios de análisis, identificando operaciones y secuencias aplicadas, transformaciones, técnicas de fabricación con la incorporación de máquinas, tareas que realizan las personas, organización en el tiempo/espacio. Criterios e indicadores: Reconocer la materia prima y los pasos de un Proceso Productivo.

Actividades**1-ESCRIBE EN EL CUARDENO LO SIGUIENTE****RECORDEMOS**

LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN PARA ELABORAR OTROS PRODUCTOS SE DENOMINAN “MATERIA PRIMA”

Y AL RESULTADO DEL PROCESO DE ELABORACIÓN SE LO LLAMA “PRODUCTO ELABORADO”

MATERIA PRIMA → **PROCESO DE ELABORACIÓN** → **PRODUCTO ELABORADO**

Área curricular: Educación Física

Propósito: Ejercitar diversos desplazamientos teniendo en cuenta la orientación en el espacio y los cambios de dirección.

Criterios e indicadores: Ejecutar e integrar diversos desplazamientos teniendo en cuenta la orientación en el espacio y los cambios de dirección.

Actividades: Desplazamientos: Siguiendo el ritmo marcado por un adulto, con sus palmas - Caminar, trotar, galope, caballito. Cada alumno se desplaza a la derecha y cambia a la izquierda. Variar desplazamientos (pasos laterales, en punta de pie, caminando para atrás).

Jugamos al Espejo: cada alumno enfrentado a un integrante de la familia, uno de ellos realiza cualquier movimiento o gestos y el otro lo imita.

Visuales-Plástica.

Contenidos: Líneas abiertas y cerradas, puntos de distintos tamaños.

Propósitos: Propiciar la exploración de la forma y su representación en producciones creativas. **Criterios:** Realizar representaciones plásticas aplicando líneas cerradas y puntos. **Indicador:** - Reconozco líneas cerradas. -Represento el punto con sus variantes.

Actividades de Desarrollo.

Autor: Joan Miró. Constelaciones es una serie se veintitrés pinturas iniciada 1939 y finalizadas en 1941.

•**Líneas cerradas** individualizan los elementos y permiten una separación muy nítida de cada uno.

-**Análisis de la siguiente imagen:** ¿Cuántos puntos tiene la obra? ¿Cuántas líneas cerradas contaron?

-**Desarrollo:** En tu hoja de dibujo plasma todos los puntos que cuentas. Marca solo las líneas cerradas con fibra o lápiz de color. Busca y anota un nombre para tu producción.



Área: música Contenidos:

Propósito: Orientar a los estudiantes a discernir sobre las diferencias entre familias de instrumentos. **Criterios de Evaluación:** Reconocer los instrumentos de cuerda, viento y percusión. **Indicadores de evaluación**

-Recuerdo los nombres de los instrumentos

-Identifico instrumentos de viento, cuerda y percusión

1) OBSERVA EL VIDEO ATENTAMENTE SOBRE LOS INSTRUMENTOS Y SUS FAMILIAS. <https://www.youtube.com/watch?v=fqKcCyhl548>

2) CON LA AYUDA DE PAPÀ O MAMÀ APRENDE LOS NOMBRES DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS, COLOCA EL NOMBRE Y COLOREA.