

**Escuela: Esteban de Luca – Tercer Grado- Matemática, Lengua, Ciencias Sociales. Áreas Especialidades.**

**Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación.**

**Escuela:** Esteban de Luca.

CUE: 700021300.

**Docente:** Corts, María Elena – Ibáñez, Alejandra – Romero, María Inés.

**Grado:** 3°. **Nivel:** Primario.

**Turno:** Jornada Completa.

**Título de la Propuesta:** Demuestro LO QUE SÉ!

**Áreas Curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Teatro, Plástica.

**Propósitos.**

**Matemática:**

- Ofrecer oportunidades de reconocimiento de números naturales, a partir de situaciones cotidianas.

**Lengua:**

- Favorecer el desarrollo de la lengua oral ofreciendo a los niños oportunidades de participar en diversas situaciones comunicativas, que les permita asumir variadas posiciones como hablantes y como oyentes frente a distintos interlocutores.
- Fomentar la escritura de palabras y oraciones que formen un texto, como así también la revisión de las propias escrituras para la autoevaluación.

**Ciencias Sociales:**

- Propiciar la búsqueda de información acerca de materia extraída de la naturaleza y sus bienes de consumo.

**Teatro:**

- Desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas a través del teatro.
- Explorar, caracterizar e identificar la situación dramática para asumir diferentes roles, acciones y distintos objetivos.

**Plástica:**

- Propiciar el descubrimiento formas personales de representación en la bidimensional, mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos en la obra de Joan Miro.

**Capacidades.**

**Matemática:**

- Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje. Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

**Lengua:**

- Resolución de problema: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en distintos niveles de complejidad.

**Ciencias Sociales:**

**Escuela: Esteban de Luca – Tercer Grado- Matemática, Lengua, Ciencias Sociales. Áreas Especialidades.**

- Comunicación: buscar y seleccionar información importante.

**Teatro:**

- Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos

**Plástica:**

- Aprender a aprender: organización del propio aprendizaje.
- Experimentar y visualizar la línea en la configuración de las formas y el espacio a través de las texturas y los colores.

**Contenidos.**

**Matemática:**

- Leer y escribir números hasta el 6.000. Nombrar y escribir números. Ordenar de mayor y menor, situaciones problemáticas.

**Lengua:**

- Lectura oral e interpretación de texto. Producción de texto sencillo en forma autónoma. Clasificación de sustantivos. El adjetivo.

**Ciencias Sociales:**

- Materia prima.

**Teatro:**

- Elementos del lenguaje teatral: rol, personajes, conflicto, espacio.
- Teatro de muñecos.

**Plástica:**

- La línea en la configuración de las formas y el espacio. línea como contorno. Textura natural y artificial. Color expresivo, descriptivo y comunicativo.

**Criterios de valoración.**

**Matemática:**

- Capacidad para leer y escribir números hasta el 6.000. Nombrar y escribir números. Ordenar de mayor y menor, situaciones problemáticas.

**Lengua:**

- Capacidad para leer, comprender y escribir en forma autónoma.

**Ciencias Sociales:**

- Construcción e interpretación de los beneficios de la materia extraída de la naturaleza y su transformación en la elaboración de materiales que se convertirán en bienes de consumo.

**Teatro:**

- Identificar los elementos del lenguaje teatral.
- Construir un muñeco y/o títere.

**Escuela: Esteban de Luca – Tercer Grado- Matemática, Lengua, Ciencias Sociales. Áreas Especialidades.**

**Plástica:**

- Reconocer e identificar el comportamiento de la línea en el contorno de las formas y el espacio bidimensional, para la representación de figuras en la obra de Joan Miro.

**Indicadores.**

**Matemática:**

- Identifica las relaciones de la serie oral y escrita hasta el 5.000.

**Lengua:**

- Clasifica palabras: sustantivos, adjetivos. Escribe un texto claro y acorde a la situación planteada. Lee palabras y oraciones de manera autónoma.

**Ciencias Sociales:**

- Elabora un afiche con las etapas de la materia prima. Etapa agraria, industrial y comercial.

**Teatro:**

- Identificar personajes como elemento del lenguaje teatral
- Construir un muñeco y/o títere.

**Plástica:**

- Realizar una obra de Joan Miro, representando las formas y figuras a través de la línea con colores primarios y secundarios.

**Desafío: Envía un audio leyendo el cuento de Gimena y su muñeca.**

**Actividades.**

**Día 1: Lengua.**

1-Lee con mucha atención lo que le paso a Gimena: Graba un audio para enviar a tu seño.

**Un viaje por el agua.**

Gimena juega con su muñeca a la orilla del rio. Sienta a la muñeca con las piernas en el agua y le dice: “quédate acá, lavándote los pies, que yo voy a trabajar y vuelvo.

Gimena se esconde detrás de un árbol. Hace que trabaja. Cuando vuelve, la muñeca ya no está. Se la llevó la corriente del rio.

La muñeca va por el agua. Los peces son atraídos por su vestido de colores. El agua le hace caricias.

Mientras tanto, Gimena tira una botella al agua con un mensaje adentro: “regresa, muñeca. Te estoy esperando debajo del sauce”.

La muñeca sigue navegando con sus amigos, un pez espada, cinco mojarritas y un pulpo, hasta que llega al mar.

Gimena, preocupada por su muñeca, se fue de vacaciones a la playa. Una tarde mientras construía un castillo de arena, su papá pescaba. -creo que pesqué un pez extraño- dijo. Tiro la caña y sacó la muñeca con el vestido lleno de algas.

**Escuela: Esteban de Luca – Tercer Grado- Matemática, Lengua, Ciencias Sociales. Áreas Especialidades.**

-¡es ella! ¡Es ella! – gritó Gimena. Abrazó a su muñeca mojada y al acercársela al oído, escuchó el sonido de las caracolas.

2- Responde.

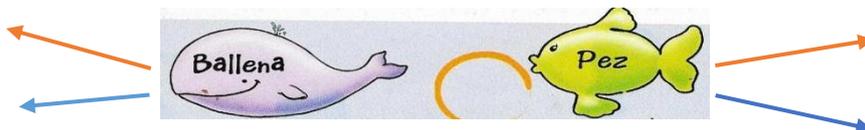
- a-¿En qué lugar estaba jugando Gimena con su muñeca?
- b-Cuando Gimena se esconde detrás del árbol ¿Qué le paso a su muñeca?
- c-¿Qué le hace el agua a la muñeca?
- d-Que tira al agua Gimena? ¿Qué decía el mensaje?
- e-¿Qué peces acompañan a la Muñeca en su viaje?
- d-¿Como encontró Gimena a su muñeca?

3-Lee de nuevo el cuento y Enumera con 1, 2...hasta 6 las imágenes, según el orden en que aparecen en el texto (coloca los números debajo de cada imagen).



4- Observa las imágenes y escribe un sencillo texto.

5-Coloca dos adjetivos a casa imagen.



6-Escribe un Sustantivo propio (un nombre y apellido al papá y a la muñeca)



7-Imagina y redacta en cuatro renglones que otra aventura fantástica pudo vivir la muñeca en su viaje por el mar. No te olvides de colocar mayúscula al inicio de cada oración, punto aparte y punto final.

**Día 2: Matemática.:** 1- Continúa la serie de números.

a-Escribe de 1.000 en 1.000

1.000		3.000			
-------	--	-------	--	--	--

b-Escribe de 100 en 100 hasta 4.900

3.000	3.100		3.300					3.800	
-------	-------	--	-------	--	--	--	--	-------	--

	4.100				4.500			4.800	
--	-------	--	--	--	-------	--	--	-------	--

2-Ordena los números de menor a mayor. Luego elige tres números y escribe su nombre.

\*1.893    \*5315    \* 4.566    \*2.600    \*972    \*5.000    \*1.000    \*5090    \*6.000

3-Resuelve las cuentas en el cuaderno.

-Gimena festeja el cumpleaños a su muñeca, invito a 15 amigos

a-¿Cuántos juguetitos de cotillón tendrá que comprar si quiere darles tres a cada amigo?

b-Compró la torta a \$2.590, también compró un cajón de gaseosas a \$ 1.270 y sandwich a \$ 980¿Cuánto gastó en total?

c-Si la bolsa de globos contiene 6 globos y quiere darle uno a cada amigo. Le alcanza con 2 bolsas ¿Por qué? ¿Cuántas bolsas tiene que comprar? ¿Cuántos le sobra? Dibuja la respuesta

### **Día 3: Ciencias Sociales.**

1- Lee el texto “Vacaciones en el campo” descubre más aventuras de Bruno.

**Lo que más me gustó fue ordeñar vacas en forma manual aunque en el campo había una máquina ordeñadora nueva que el tío Celerino había comprado en la ciudad. El tío nos llevó a la fábrica Láctea. Allí descargó los tarros de leche recién ordeñada y vimos como procesaban la leche para hacer quesos, yogurt, manteca y riquísimo dulce de leche.**

**Luego observamos camiones cargando productos lácteos para distribuir en los negocios y nos explicaron que esos camiones son como grandes heladeras para mantener el frío. También nos recomendaron fijarnos en la fecha de vencimiento de los productos antes de comprarlos. Aprendí mucho de este paseo al campo y cada vez que saboreo el dulce de leche que compra mi mamá, imagino que está hecho con la leche que yo ordeñé en el campo del tío Celerino.**

2- Responde:

a- ¿Te gustó el cuento?

b- ¿Te gustaría ordeñar una vaca?

c- ¿Qué productos consumimos en la ciudad que provienen del campo?

d- ¿Sabes cómo llegan los productos del campo a los almacenes de la ciudad?

e- ¿Cómo te imaginas que es el camino que recorren?

3- Lee y completa el circuito productivo de la Leche:

**Etapas Agraria:** Se obtiene de la naturaleza Materias Primas, como frutas, verduras, carnes, leche...etc. Se lleva a cabo en zonas rurales (el campo).

**Etapas Industrial:** Las materias primas se transforman en productos elaborados en las fábricas, ubicadas casi siempre en zonas urbanas (la ciudad).

**Etapas Comercial:** Los productos se transportan y distribuyen a los comercios, para que llegue así a los consumidores.

**Día 4: Teatro:** 1 Leer la fábula o un familiar me lee.

**La cigarra y la hormiga.**

Una vez, al llegar el invierno, una cigarra que estaba muerta de hambre se acercó a la puerta de un hormiguero pidiendo comida. A su pedido respondieron [las hormigas](#), haciendo la siguiente pregunta:

-¿Por qué durante el verano no hiciste tu reserva de alimentos como lo hicimos nosotras?

La cigarra respondió:

- Estuve cantando alegremente todo el tiempo, y disfrutando el verano plenamente ¡Si hubiera sabido lo duro que es el invierno...!

Las hormigas le dijeron:

-Mientras nosotras trabajamos duro durante el verano para tener las provisiones y poder pasar [el invierno](#), tú disfrutabas y perdías el tiempo. Así que ahora... ¡sigue bailando!

Pero las hormigas sintieron pena por la situación y entendieron que la cigarra había aprendido la lección, entonces finalmente compartieron con ella su alimento.

2- Pensar y escribir la Moraleja o enseñanza de la fábula

3- Elegir un personaje: \_ Construir un títere con distintos materiales que tengas en casa.

- Leer en voz alta lo que dice el personaje.

4- Enviar audio, video o fotos. [Desafío: Construir un títere.](#)

**Día 5: Plástica.**

1- Lee con atención!!

En Barcelona vivía un hombre llamado Joan. Le gustaba pintar animales, perros, gatos, peces y pájaros, dibujaba animales con tres colas, cinco ojos, dos narices, siete patas, cuatro orejas u ocho pelos. Así fue como los animales se divertían más dentro de los cuadros de Miro que por las calles de la ciudad y no quisieron salir nunca más de ese mundo tan alegre y tan fantástico donde podían volar y jugar siempre.

2- Observa con atención la obra de Joan Miro.

- ¿Qué ves en el cuadro?
- ¿Qué figuras encuentras?
- ¿Qué colores hay?

3- En una hoja blanca realiza una obra de Joan Miro, "En el jardín", puedes dibujar un perro, gato o cualquier animal que te guste, recuerda realizar todas aquellas figuras que el pintor realizaba en sus obras flor, estrella, sol, pájaro, etc.

Puedes pegar papeles de colores creando texturas (tapitas, papeles, fideos) también puedes utilizar lápices de colores, fibras, crayones o lo que tengas en casa. ¡A imaginar y crear!

[Desafío: A partir de la obra de Joan Miro desarrollar experiencias donde se trabaje con las líneas, formas, texturas y el color en el espacio bidimensional.](#)

**Directora: Sra. Berenguer, Bibiana.**