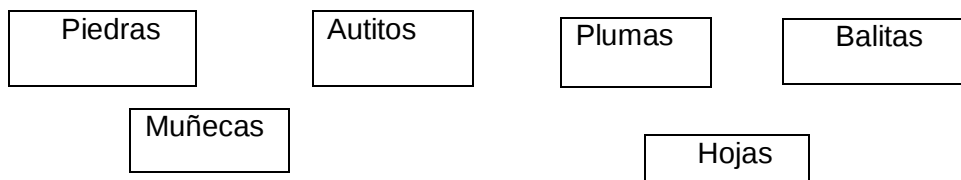


Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 2**Del lunes 7/06/2021 al viernes 11/06/2021****Título: “LAS MIL Y UN COLECCIONES”****Desafío:**

Diseñar un collage con objetos que te gustaría coleccionar, transformándote en un gran coleccionista.

Actividades de profundización.**DÍA 1: LUNES 7/06/2021 Lengua.****1- ¡GRANDES COLECCIONES!**

A- Observa atentamente los siguientes objetos para coleccionar. Piensa en su tamaño, forma, color y otras características que lo definan.



B- Escribe dos adjetivos calificativos para cada uno de ellos.

2-Piensa y escribe una breve descripción, usando, adjetivos calificativos, teniendo en cuenta las preguntas:

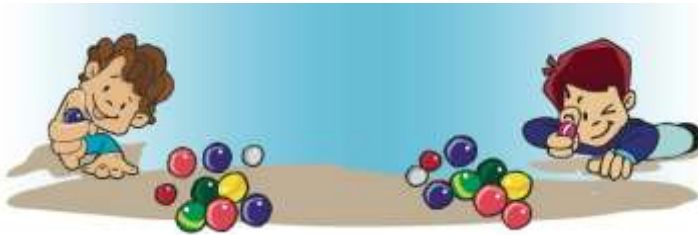
VAINILLAS: ¿Qué gusto tienen?
¿y su color?

ARENA: ¿Cómo se siente en la mano?
¿Cuál es su forma y tamaño?

4- Ilustra tu descripción.

DÍA 2: MARTES 8/06/2021 Matemática

1- **¿CUÁL ES?** Gerónimo y Tomás coleccionan balitas, observa la cantidad que tiene cada uno y rodea el cincuenta mil cincuenta y cinco.



Gerónimo

50.055

Tomás

50.505

Piensa y responde en tu cuaderno, de acuerdo a lo que aprendiste en la guía anterior:

¿Qué número marcaste? ¿Qué tuviste en cuenta para hacerlo?

2-Completa el siguiente texto aplicando tus conocimientos de nuestro sistema de numeración.

En nuestro sistema de numeración cada cifra tiene un valor según la posición que ocupa en el número. Por eso nuestro sistema de numeración es

3-PIENSO Y LO DESCOMPONGO: Romina colecciona juegos de mesa matemáticos, eligió uno para jugar con sus amigos Manuel y Mariana. Jugaron al “Pienso y lo descompongo”.



Romina sacó una tarjeta con un número y lo dictó: 22.513.

Ella lo pensó así: 2 decenas de mil + 2 unidades de mil + 5 centenas + 1 decena + 3 unidades.



Manuel lo descompuso de esta manera: $20.000 + 2000 + 500 + 10 + 3$



Y Mariana de esta otra forma: $2 \times 1.000 + 2 \times 1.000 + 5 \times 100 + 1 \times 10 + 3 \times 1$

Responde: ¿Quién se equivocó al descomponerlo? ¿Por qué? Explica con tus palabras que crees que sucedió. Luego descompone el número correctamente.

4- Continúa descomponiendo de las tres maneras, como en el juego anterior, estos otros números:

89.072

126.953

DÍA 3: MIÉRCOLES 9/06/2021 Ciencias Sociales

“LA ARGENTINA, MI PAÍS”

- 1- Relee la información de la página 13 de tu manual.
- 2- Busca en el diccionario o en internet el significado de la palabra **“BICONTINENTAL”**.
- 3- Escribe la definición en tu cuaderno.
- 4- Completa con las palabras del recuadro, la definición que sigue.

La Argentina como país.....ocupa parte de y también una porción de la

Está situada al de América del Sur y se extiende hasta el polo sur en el continente.....

Antártico - América - sur - bicontinental - Antártida

DÍA 4: JUEVES 10/06/2021 Ciencias Naturales- Formación Ética

- 1- Revisa lo trabajado en Ciencias Naturales en la guía anterior sobre el agua en nuestro planeta y luego subraya aquellas afirmaciones que son correctas y en caso de haber alguna incorrecta, corrígela escribiendo lo que corresponde.

*Al conjunto del agua líquida de nuestro planeta se le llama hidrosfera.....

*El agua es un recurso indispensable para la vida en el planeta.

*A la circulación permanente de agua en nuestro planeta se lo conoce como “Ciclo del Agua”.....

2- Busca, recorta y pega imágenes que muestren el uso que el hombre realiza del agua en su vida cotidiana.

2- Escribe un sencillo mensaje sobre la importancia de actuar con responsabilidad en el cuidado del agua como recurso natural e indispensable para la vida.

DÍA 5: VIERNES 11/06/2021 Lengua.

¡Llegó el momento de resolver el desafío!

1- Elige un objeto que te gustaría coleccionar y completa:

Yo quiero coleccionar.....



2- Ahora realiza, utilizando una hoja de dibujo, un collage, con los materiales que tengas en casa, de lo que elegiste coleccionar. No olvides guardar tu trabajo para luego mostrarlo en clases y poder compartir tu colección con tus compañeros.

3- Luego escribe en tu cuaderno y completa para caracterizar tu colección.

Elijo coleccionarporque.....

Son de tamaño.....,tienen forma..... y sus colores

son:.....



¡Llegó el momento de reflexionar sobre nuestros aprendizajes!!

*De acuerdo a lo que aprendiste en esta guía, completa la “**Lista de Cotejo**”

Indicadores de Evaluación	SI	NO	A VECES
*Leo y comprendo textos literarios: la poesía.			
*Relato mis ideas con claridad y coherencia en forma oral y escrita.			
*Identifico los adjetivos calificativos.			
*Identifico el valor posicional de números naturales hasta 500.000			
*Reconozco los subsistemas terrestres y sus características. La hidrosfera			
*Identifico y ubico el territorio argentino.			
*Reconozco la importancia del agua como recurso natural.			



*Luego responde estas preguntas:



Directora: Claudia Prior –Vicedirectora: Verónica Rojas

EDUCACIÓN MUSICAL

Contenidos: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañetes) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Participación de juegos grupales a partir de producciones musicales.

Propósitos: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles, para que el proceso de autogestión y/o congestión en la construcción del hecho musical, sea posible.

Actividades

- 1- Ver el siguiente video: https://youtu.be/zkgYMgMN9_U
- 2- Referencias tímbricas:

BIM=



BAM=



BIRI=



- 3- Realizar las diferentes propuestas que aparecen en el video. Teniendo en cuenta las referencias tímbricas (palmas, chasquidos, palmas en muslos).

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Apropriación de prácticas corporales y motrices que implique el desarrollo de la capacidad condicional FUERZA.

Propósito: Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio y el tiempo

Actividades

1-Entramos en calor trotando lentamente 5 minutos por el espacio que dispongamos (si tenemos patio mejor)

2-Realizaremos un circuito con 4 estaciones. En cada una harás un ejercicio diferente, e irás cambiando de ejercicio hasta completar el circuito. Lo repetirás 2 veces, lo que tú puedas.

1-Skipping: trote en el lugar, elevando rodillas. Lo harás durante 10 a 15 segundos.

2-Abdominales: Si puedes que alguien de tu familia te ayude para realizarlo mejor. Harás de 10 a 12 repeticiones. (Colocamos una frazada en el piso, para mayor comodidad)

3-Carretilla: Con ayuda de un familiar recorreremos una distancia de 5 mts o 6 pasos largos, para fortalecer nuestros brazos.

4-Espinales: Acostado, extendido, elevarás pierna con brazo contrario al mismo tiempo entre 8 a 12 repeticiones. Luego te tocará con el otro brazo y pierna. (Ocupamos nuevamente la frazada)



ARTES VISUALES

Propósito: Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes ofreciendo situaciones de aprendizajes variadas que le permitan experimentar, explorar y operar con los componentes, recursos técnicos y materiales del lenguaje visual.

Contenido:

Color-

ACROMÍA Y

POLICROMÍA

ACTIVIDAD

1: Lectura

de imagen

Esta obra se llama

“Guernica” y su autor es



Pablo Picasso, reconocido pintor español (1881- 1973). Es una gran pintura al óleo sobre lienzo de 1937 considerada por muchos críticos de arte como una de las pinturas contra la guerra más conmovedoras y poderosas de la historia. Se exhibe en el Museo Reina Sofía de Madrid. La pintura gris, negra y blanca, que mide 3,49 metros de alto y 7,76 metros, de ancho, retrata el sufrimiento de las personas y los animales destrozados por la violencia y el caos en respuesta al bombardeo de Guernica en el norte de España, durante la guerra civil española. Es un ejemplo de ACROMÍA (ausencia de color)

ACTIVIDAD 2: tarea en la carpeta de dibujo

Para realizar la actividad necesitarás una hoja de dibujo blanca nº 5, regla, lápiz negro, y lápices de colores. En una hoja de dibujo Nº 5 dibuja un paisaje. Luego divídelo en dos mitades: izquierda y derecha. Pinta en escala de grises la mitad derecha y con los lápices de colores la mitad izquierda. Puedes representar la noche (en grises) y el día (con todos los colores). La mitad derecha será: ACROMÍA y la mitad izquierda: POLICROMÍA.

Por favor una vez realizada la tarea, enviar las evidencias por whatsapp al número: 2645741833. Muchas gracias!

Equipo de Conducción: Directora: Claudia Pior; Vicedirectora: Verónica Rojas.