

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**

**ESCUELA CENS 134**

**DOCENTE MARCELA POLISOTTO, IVANA VICENTELA, MABEL SÁNCHEZ,**  
**VIVIANA GÓMEZ, ELVIRA TURESSO.**

**PRIMER AÑO 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°Y 7° DIVISIÓN**

**TURNO NOCHE**

**LENGUA Y LITERATURA**

**TEMA: LA COMUNICACIÓN**

**UNIDAD N°1**

La comunicación. Circuito de la comunicación. Elementos de la comunicación.  
Comunicación verbal y no verbal. Variedades lingüísticas y registros.

**¿Qué es la Comunicación? ¿Cuáles son sus elementos?**



La **Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado.

Así, en el proceso de la comunicación encontramos los siguientes elementos:

– **Emisor:** es el que emite el mensaje. Ejemplos: un sujeto individual o un grupo de personas, pero también un mecanismo que nos avisa de que algo falla o un elemento de la naturaleza que nos alerta de que el tiempo va a cambiar.

– **Receptor:** es el que recibe el mensaje y lo interpreta. Ejemplos: un sujeto concreto o un grupo, así como, también, puede serlo un mecanismo que actúa cuando otro le manda una señal.

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**

– **Mensaje:** es la información que se quiere transmitir. Ejemplos: puede encontrarse codificado en uno de los diferentes tipos de código: puede ser un mensaje hablado, escrito, dibujado, grabado en cd, etc.).

– **Canal:** es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Ejemplos: puede ser un medio artificial, como las cartas o un cd, o uno natural, como el aire.

– **Código:** Conjunto de **signos y reglas** que, formando un lenguaje, ayudan a codificar el mensaje. Podemos encontrar lenguajes simples, como la luz roja sobre la puerta de un estudio de revelado, o más complejos como los distintos idiomas del mundo.

– **Contexto:** Conjunto de circunstancias (lugar, hora, estado anímico de los interlocutores, etc.) que existen en el momento de la Comunicación. Es importante a la hora de interpretar correctamente el mensaje.

**Tipos de comunicación verbal y no verbal**

La comunicación puede variar dependiendo de cómo se transmite la información y cómo es recibida por el receptor.

Según esto, se puede clasificar la comunicación dentro de dos grandes grupos: **verbal** y **no verbal**.

La **comunicación verbal** es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la **comunicación no verbal** es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones. Muchas veces, estos dos tipos de comunicación se utilizan simultáneamente a la hora de transmitir un mensaje, formando una comunicación mixta. Esto se puede observar en el cine, las historietas y los anuncios publicitarios, por mencionar solo algunos ejemplos.

	<b>Comunicación verbal</b>	<b>Comunicación no verbal</b>
<b>Definición</b>	Es cuando se utilizan las palabras en el proceso de transmisión de información entre emisor y receptor.	Es cuando no se hace uso de palabras para transmitir información de emisor a receptor.
<b>Tipos</b>	Oral y escrita.	Cualquiera que no implique el uso de palabras.

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**

<b>Sentidos utilizados</b>	Oído y vista.	Oído, vista, tacto, olfato y gusto.
<b>Ejemplos</b>	Conversaciones, entrevistas, libros, cartas, correos electrónicos, entre otros.	Gestos, miradas, postura, emoticonos, expresiones faciales y corporales, entre otros.

**ACTIVIDADES**

**1. Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:**

- Receptor                      El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación.
- Canal                              La persona o personas que reciben el mensaje.
- Emisor                            La información que se transmite
- Mensaje                        El medio por el que circula el mensaje.
- Código                            Quien transmite la información

**2 Lee cada situación y completa los elementos de la comunicación:**

Miguel va a la habitación de su hermana María y le dice "ya son las diez".

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

María llega a clase. Hoy van a escribir una carta al presidente.

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

**3 Inventa un diálogo y completa el circuito de la comunicación:**

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**



Emisor: \_\_\_\_\_  
 Receptor: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Código: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_



Emisor: \_\_\_\_\_  
 Receptor: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Código: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_

4 Lista situaciones donde se dé la comunicación no verbal, ejemplo: comerse las uñas. Un semáforo en rojo. Llorar.

**VARIEDADES DE LA LENGUA**

**LECTOS:**

Cuando el uso de una variedad determinada del español depende de algunas características del emisor, se habla de lectos. Las características relevantes del emisor son tres. Por lo tanto, se distinguen tres lectos.

**DIALECTO:** variante del español que depende del lugar.

**SOCIOLECTO:** variante que depende del grado de formación cultural o educación.

**CRNOLECTO:** variante que depende de la edad del hablante.

Los dialectos son las variedades del español que dependen del lugar donde vive el emisor: no se habla el mismo español en Formosa que en Neuquén; no se habla el mismo español en la ciudad paraguaya de Asunción que en la ciudad peruana de Lima. No existe una forma correcta y otra incorrecta de usar el español, existen variaciones sobre el mismo idioma. Todos hablamos un dialecto.

La lengua es solo el conjunto de los aspectos comunes a los distintos dialectos que la componen.

En Argentina, cada provincia tiene sus particularidades con respecto al uso del castellano. La palabra "niño", que pertenece a la lengua general, tiene variedades geográficas: en Buenos Aires, "pibe"; en el norte argentino "chango"; en Entre Ríos "guri". También hay diferencias entre los usos propios del campo y de la ciudad.

Los sociolectos son las variedades del español que dependen del grado de formación cultural o educación que ha recibido una persona: una persona que ha recibido una educación sistemática y que tiene hábitos de lectura no habla o escribe de la misma

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**

manera que una persona que ha recibido poca educación y que no lee, aunque puede tratarse de dos personas que hablen el mismo dialecto y tengan la misma edad.

Los sociolectos abarcan las diferencias lingüísticas relacionadas con rasgos de la situación sociocultural de una persona: su ocupación o profesión, el grado de escolarización (mayor o menor). También se pone de manifiesto el ambiente social y cultural en el que se desenvuelven los hablantes.

Los cronolectos son las variedades del español que dependen de la edad del emisor. En una misma región, la gente mayor de setenta años no habla la misma variedad del español que la gente menor de veinte años. Aunque los mayores y los menores comparten el mismo dialecto, los adolescentes de una región utilizan expresiones que los mayores de esa misma región no utilizan. Al mismo tiempo, el cronolecto o "jerga adolescente" no es el mismo en todos los dialectos.

La variedad de la lengua que se relaciona con el tiempo cronológico y también con la edad de los hablantes se denomina CRONOLECTO

Y encontramos:

Infantil: el uso de la lengua que hacen los niños.

Adolescente: el uso que hacen los jóvenes de la lengua está relacionado con lo que podemos llamar como jerga adolescente, donde se comparten palabras inventadas, con significados propios. Esta forma de usar la lengua les ofrece un contacto permanente con sus pares, y sentido de pertenencia a este grupo. El cronolecto adolescente ofrece muchas palabras nuevas.

Adulto: el uso de la lengua que hacen los adultos.

## REGISTROS

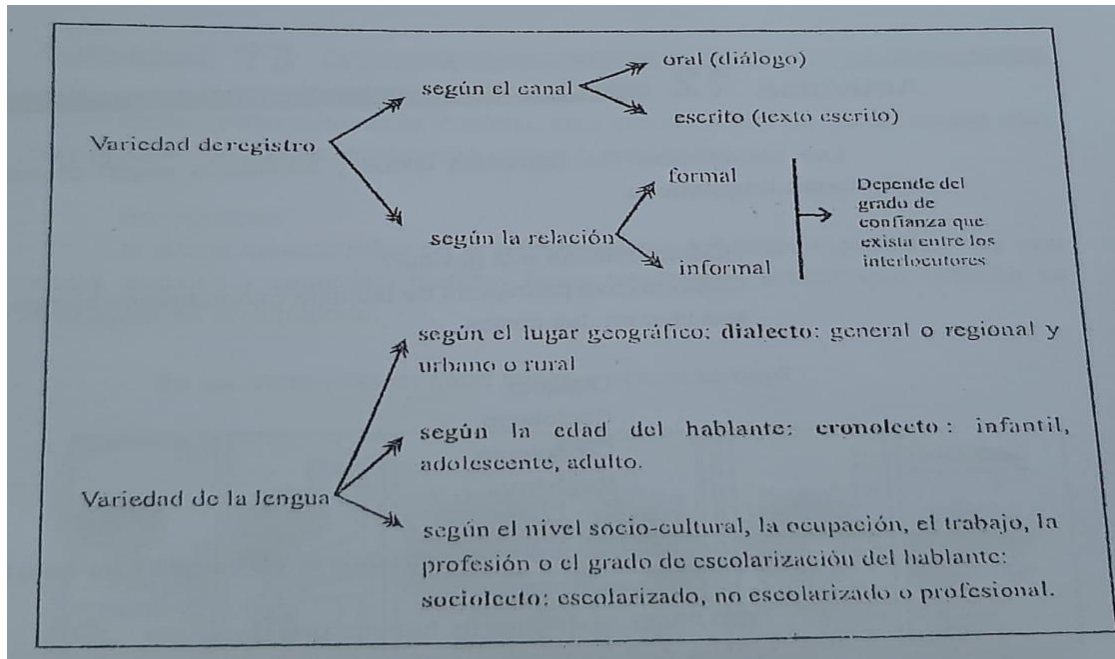
Las variaciones de la lengua que utiliza una misma persona de acuerdo con la situación comunicativa en que se encuentre se denominan registros. Según el canal que se emplee para la comunicación, los registros se clasifican en oral y escrito.

Si se considera el rol social o el grado de familiaridad entre los participantes de la comunicación, el estilo puede ser:

Formal (o culto): Cuando un hablante selecciona el registro formal, se esmera por tener una pronunciación correcta, un léxico preciso y variado, y una adecuada corrección gramatical. Por ejemplo: "Sí, por supuesto, ya me comuniqué con la persona cuyo pasaje aéreo tenía un error en la fecha"

Informal (o coloquial): Es el registro más frecuente en la vida cotidiana, la familiaridad de la situación propicia mayor comodidad al hablar. Por eso los hablantes emplean un vocabulario más simple e impreciso y son menos estrictos en la aplicación de las normas gramaticales: "Ehh... No, no, sí le hablé, claro. Al del pasaje ese que estaba mal..."

**ESCUELA SECUNDARIA CENS 134**  
**PRIMER AÑO, 1°,2°,3°,4°,5°,6° Y 7° DIVISIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**



Actividades:

1 -Lea atentamente los siguientes textos y analícelos según el cuadro de variedades lingüísticas:

- ¿Cómo definiría a la gaviota?
- Cómo un ave palmípeda de plumaje generalmente blanco, que vive en las costas.

Dialecto:.....  
 Sociolecto:.....  
 Cronolecto:.....  
 Registro:.....

- ¡Che, traeme otro mate y mudale la yerba que éste está lavado!
- ¿Vas a tomar mate?
- Pero mujer, si apenas he tomado una docena.
- ¡Jesús, qué hombre! ¡Te estás poniendo verde!

Dialecto:.....  
 Sociolecto:.....  
 Cronolecto:.....  
 Registro:.....