

Escuela: Dr. Carlos Pellegrini.

Docentes: Noelia Márquez- Anabela Flores– María Lucero.

Grado: Cuarto Ciclo: Segundo Nivel: Primario. Turno: Mañana.

Áreas Curriculares: Áreas Integradas

Título de la propuesta: Jugando al Ta- Te-Ti.

Temporalización: Desde el 16 /11/2020 hasta el 19/11/2020.

Guía N° 21 de Retroalimentación.

Contenidos:

- Poesía sus partes Características. Texto informativo. La noticia. Anuncio. Producción.
- Numeración. Situaciones problemáticas. Operaciones. Medidas de capacidad, de longitud. Figuras geométricas
- Pueblos originarios. Costumbres. Cultura. Economía. Las sierras. Clima.
- Hidrografía de San Juan.
- El Respeto.
- Artes Rupestre.
- Numeración del 1 al 9. Colores.
- El punto por agrupación, tamaño y color. La imagen expresiva-comunicativa. Técnica collage y puntillismo. Composición.
- Instrumentos musicales y estilo musical.
- Participación en actividades ludo motrices y experiencias de convivencia en ambientes naturales y otros.

Indicadores:

- Identifica características de una poesía. Reconoce poesía sanjuaninas. Distingue diversos textos, informativos (la noticia, el Anuncio). Realiza producciones escritas.
- Resuelve situaciones problemáticas. Identifica medidas de capacidad y de longitud. Trabaja con equivalencias.
- Localiza los distintos pueblos originarios de San Juan. Reconoce sierras. Identifica clima autóctono.
- Reconoce los distintos ríos de San Juan.
- Distingue las situaciones cotidianas acerca del respeto hacia el otro.
- Identifica y construye distintos artes rupestres.
- Identifica los números del 1 al 9. Reconoce los colores.
- Reconoce e identifica diferentes técnicas (collage y puntillismo).
- Identifica los diferentes instrumentos musicales.
- Realiza actividades ludo motrices y experiencias de convivencia en ambientes naturales

JUGUEMOS AL TA TE TI

-Lee las actividades que contiene el siguiente tablero de Ta Te Ti.

-Te invito a formar TA-TE-TI



El juego consiste en elegir tres casilleros, la única condición que debes cumplir es pasar siempre por el casillero del medio (5)

Cada casillero tiene consignas con actividades diferentes, debes elegir tres y solamente esas tres actividades debes hacer.

En el casillero (5) está la propuesta central para trabajar, por lo cual debes pasar por esta actividad siempre.

- _____ 2-5-8
- _____ 4-5-6
- _____ 1-5-9
- _____ 3-5-7

El resto de los casilleros se complementa con la actividad central el punto 5.

DESAFÍO: REALIZA UNAGRABACIÓN DE UN POEMA.

Para elaborar tu poema debes tener en cuenta lo siguiente:

- Elige de los pueblos originarios una de las siguientes temáticas: Actividades económicas, agrícolas, culturales o derechos.
- Tu poema debe tener 3 estrofas con 3 versos cada una.
- En una de las estrofas debe haber una rima asonantes y en otra una rima consonante.
- Debes realizar la grabación en un tiempo máximo de dos minutos.

		
Realiza un afiche con los distintos pueblos originarios de nuestra provincia de San Juan. En el cuál consten las actividades agrícolas,	.Lee un artículo periodístico. Acerca de los recursos naturales de nuestra provincia más importantes y enuncia las distintas energías que se	Investiga y escribe la altura de las sierras de la provincia de San Juan. Nómbralas .Ordena de manera decreciente las distintas

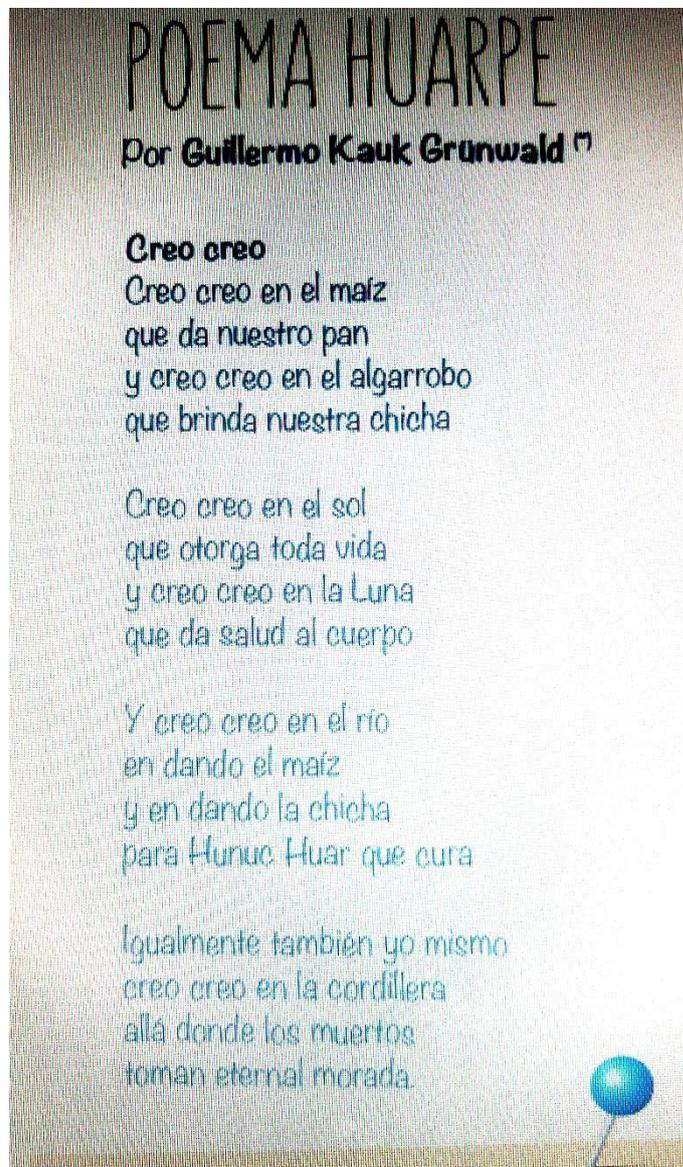
<p>económicas y culturales</p> <p>.Piensa y escribe ¿Qué acciones motrices realizaban los niños de los pueblos originarios cuando iban de pesca, cazaban, cosechaban el maíz?</p> <p>. ¿Cuáles son las partes de su cuerpo y los músculos que intervienen en dichas acciones?</p> <p>.Menciona tres instrumentos musicales de los pueblos originarios y coloca a que clase pertenecen. Describe de que material están realizados los siguientes instrumentos: Sikus, Erkencho Charango</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74.</p> <p>. Fabrica un instrumento musical de los pueblos originarios con material reciclable que tengas en casa. Sácale una foto y envíala (Plástica)</p> <p><u>Busca una piedra y construye un mortero, (con ayuda de una persona mayor), de los que usaban en la época de nuestros pueblos originarios.</u></p>	<p>producen en ellos.</p> <p>.Nombra Qué pueblos originarios habitaban a orillas de los ríos de San Juan y por qué?</p> <p>.En un mapa de San Juan político identifica los ríos principales.</p> <p>. Realiza una vincha con el siguiente motivo huarpe en una hoja cuadrículada. Sácale una foto luciendo la vincha y mándamela. (Plástica).</p>  <p>.Realiza una reflexión acerca de los derechos de nuestros pueblos originarios, ten en cuenta lo siguiente: Escucha la siguiente canción “Canto al Huarpe”(Autor y compositor Jorge Garro, padre de la señorita de música Pamela Garro)</p> <p>https://youtu.be/pJvMndP-Bfg</p> <p>¿Qué significa la última frase: “La comunidad Huarpe aún espera, allí están, reclaman su lugar”.</p> <p>-¿Cuál es el derecho que se viola a los pueblos originarios?</p>	<p>alturas de las sierras investigadas.</p> <p>-Lo que hiciste en un texto instructivo en la guía 20 hoy lo vas a vivenciar con tu cuerpo.</p> <p>Realiza la siguiente escena: Imagina a un poblador, ascendiendo una de nuestras sierras la de mayor altura. Nos colocaremos en esa sierra colocaremos almohadones, sillas, sogas, lo que tengamos en casa y haremos un circuito legendario. <u>Los almohadones:</u> serán las rocas para saltar, las saltaremos a los costados 10 veces. <u>Las sogas:</u> serán los filos de las montañas, las cuales atravesaremos caminando sin caernos, observando el paisaje y el viento en nuestra cara. <u>Las sillas:</u> distribuidas serán las rocas que deberemos ascender y descender, muchas veces, es larga la cuesta. Luego correremos a su alrededor 2 minutos continuos.</p> <p>Observa en la imagen las sierras, te dejo el siguiente link</p> <p>https://mapio.net/images-p/71965549.jpg</p>
---	---	---

	<p>-¿Ese derecho hoy se respeta?</p>	<p>Si participaras en un concurso de artistas sanjuaninos Cómo pintarías el paisaje que ves en el link? ¿Qué colores aplicarías y con qué técnica lo realizarías? Plasma el paisaje en tu soporte (hoja, cartón, etc). (Plástica).</p>
<p> Elabora un anuncio sobre un lugar turístico de nuestra provincia teniendo en cuenta la flora y la fauna de ese lugar. Escucha la siguiente canción https://youtu.be/5PbVTs47ICk Luego elige aquella estrofa que más te gustó, transcribela y marca la rima asonante y/o consonante</p>	<p> Lee atentamente la siguiente poesía "Poema Huarpe" Pág.92 del libro San Juan y Yo. Anexo 1 -¿Cuál es la estructura de la poesía? -¿Que le da la musicalidad a dicha poesía? -¿Qué clase de rimas conoces? Extrae de la poesía una rima asonante. -Te propongo que cambies la rima asonante a consonante. -Investiga que pueblos originarios vivían en San Juan. ¿Qué pueblos quedan? ¿Dónde se ubican?</p>	<p> .Soy un guía turístico y quiero llevar un contingente turista a recorrer los pueblos originarios. Se me ocurrió hacer un collage y luego convertirlo en el logo que haga referencia a mi destino (pueblos originarios). Una vez que lo hayas logrado me envías una foto. <u>Observa en un mapa físico de San Juan los colores de las referencias en la escala altimétrica. Y responde en inglés.</u> -What colour represents the greatest height? -¿Qué color representa a la mayor altura? -What color represents the lowest height? -¿Qué color representa a la menor altura? . Si unes las ciudades</p>

		<p>principales de los departamentos con los que limita Santa Lucía al Norte y al Este. ¿Qué figura geométrica se forma?</p>
 <p>-¿Qué condiciones climáticas y de relieve tuvieron en cuenta para su asentamiento los pueblos originarios? -<u>Observa en un mapa físico de San Juan los colores de las referencias en la escala altimétrica. Y responde en Inglés.</u> -What colour represents the greatest height? -¿Qué color representa a la mayor altura? -What color represents the lowest height? -¿Qué color representa a la menor altura? Aplica la técnica: "Puntillismo" en el momento de elaborar la explicación de las características del clima y relieve de San Juan. Observa el siguiente video: Link de la técnica puntillismo https://youtu.be/33X59vFsqyk</p>	 <p>. Una madre manda a su hijo al río para que le traiga exactamente 6 litros de agua para ello le da un bote de 4 litros y otro bote de 7 litros .Utilizando las siguientes medidas 1litro, ½ l y ¼ litros. ¿Cuál sería el procedimiento más largo? ¿Con qué habilidad motriz te parece que llegaría más rápido el niño a buscar los 6 litros de agua? Escribe y explica que músculos estarían implicados. -Escribe los números de la situación problemática en inglés. .Presta atención al siguiente vídeo.https://www.youtube.com/watch?v=78UhLKSEctU. <u>Construye un producto tecnológico (objeto),</u> cacharro, vasija, cuadro, etc. de papel mache, al cual deberás decorar con Arte Rupestre. Explica los pasos, para la construcción de tu producto</p>	 <p>-Lee la poesía del libro San Juan y Yo de la página 183 "San Juan por mi sangre" -Teniendo en cuenta la lectura, busca un sustantivo común y pásalo a su colectivo. -Elige un verbo y conjúgalo entiempos verbal pretérito simple en tercera persona del singular. Investiga teniendo en cuenta el relieve de San Juan ¿Cuál sería la sierra de mayor altura de la provincia? Coloca su extensión en kilómetros. Escribe la equivalencia en metros. -Descompone el número que corresponde a la mayor altura de las tres formas y escribe como se lee. Describe the colours in your picture. Use the structure "It's." Include at least three colours.</p>

	tecnológico.	(En inglés, describe qué colores aparecen en esa ilustración que realizaste). Utiliza la estructura "It's" que ya hemos trabajado en guías de inglés para contar de qué color es el paisaje. Debes incluir <u>al menos tres colores</u> en tu ilustración y describirlos.
--	--------------	---

Anexo 1



Directora: Josefina Guerrero de Jaime

Vice directora: Carina Fernández

Docentes responsables: Noelia Márquez- Anabela Flores- María Lucero.