

Guía Pedagógica: N° 24 de RETROALIMENTACIÓN – Grupo (1)

Escuela: República del Brasil.



CUE: 7000185-00

Docente de grado: Lorena Cuenca

Turno: Mañana

Docente de Especialidades:

Grado: 3ro Primer Ciclo Nivel: Primaria

Educación Tecnológica:

Educación Musical: Gutiérrez Fátima

Educación Física: Costa Daniel.

**Título de la propuesta:** Pequeños detectives del ambiente.

Contenidos: **F. É. Y C.:** Reconocimiento de situaciones conflictivas en diferentes ámbitos y el reconocimiento de posibles formas de solución. En relación a la construcción de las identidades. La familia, la escuela, la comunidad. Derechos sociales. Normas y señales de tránsito. **Cs. Sociales:** Las distintas instituciones de la sociedad que dan respuesta a las necesidades y a los intereses de la vida en común en la sociedad. Derechos como individuo de una sociedad. Los espacios rurales y urbanos de la provincia y de la Argentina. Circuito productivo Reservas ecológicas dentro del departamento. **Educación Musical:** El sonido. Sonidos del entorno natural y social. Cualidades o atributos del sonido: intensidad (grado: fuerte y suave), timbre, duración (largo y corto) y altura (registro grave y agudo). Espacialidad del sonido: procedencia y distancia **Ed. Física:** Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza: juegos, paseos, excursiones, caminatas, campamentos y otras. **Tecnología:** Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica (se utilizan herramientas y procedimientos).

Indicadores de evaluación de Niveles: **F. É. y C.:** Reconoce la importancia de la intervención del ser humano en los ambientes. Reconoce la importancia que tiene las instituciones de una sociedad. **Cs. Sociales:** Identifica los espacios rurales y urbanos y sus actividades. Reconoce los derechos como individuo de una sociedad. Reconoce y valora las reservas naturales de nuestro departamento. **Ed. Física:** Manifiesta actitudes responsables al otro y al medio natural. **Ed. Musical:** Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social inmediato reconociendo sus posibilidades expresivas. Reconoce el propio cuerpo como primer instrumento en producciones vocales y/o instrumentales. **Tecnología:** Reconoce el uso de materiales y herramientas en la construcción de productos.

Desafío: *Realizar carteles urbana con mensajes de concientización ambiental.*

Recuerdas que en a guía N° 21 vimos zonas urbanas y rurales y qué actividades se realizaban en esos espacios.

Mira, encuentra las diferencias y responde las preguntas.



**2)- Compara las dos ilustraciones**

• ¿Son iguales las casas?

\_\_\_\_\_

• ¿En qué se diferencian?

\_\_\_\_\_

• ¿Dónde crees que vive más gente?

\_\_\_\_\_

• ¿Qué animales puedes ver en el campo?

\_\_\_\_\_

• ¿Qué animales puedes ver en la ciudad?

\_\_\_\_\_

• ¿Qué cosas hay en la ciudad que no hay en el campo?

\_\_\_\_\_

• ¿Qué cosas hay en el campo que no hay en la ciudad?

\_\_\_\_\_

• ¿Dónde hay más tráfico?

\_\_\_\_\_

**3)- Responde**

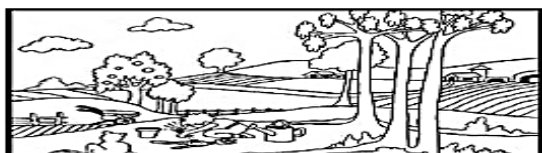
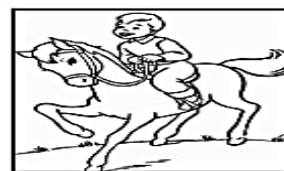
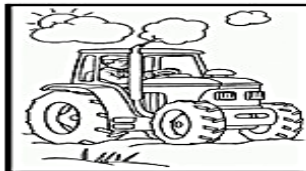
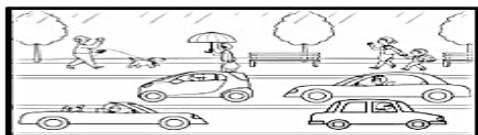
• ¿Dónde vives: en una ciudad o en el campo?

\_\_\_\_\_

• ¿Dónde te gustaría vivir?

\_\_\_\_\_

Observo las imágenes y encierra con verde el espacio rural y el espacio urbano con rojo.



¿En qué espacio piensas que hay más ruidos, olores, materiales en desusos, etc? ¿Eso le hace bien a nuestro ambiente?

¿Qué es la contaminación? ¿Qué clases de contaminación hay? ¿Mirando las imágenes habrá menos contaminación?

¿En el lugar donde vives qué clase contaminación hay?

¿Qué harías con tu familia para ayudar al medio ambiente en el que vives? ¿Pedirías ayuda a alguien? ¿A qué instituciones puedes pedir su colaboración para este gran desafío en cuidar el medio ambiente?

Las imágenes te ayudarán para realizar mensajes de concientización ambiental.

Luego que tengas los mensajitos realiza junto a tu familia la cartelera para colocar en los espacios naturales que elijas.

Con la seña de música aprenderás a cantar el Himno del Ambiente.

### Área: Educación Musical.

1. Escuchar la canción **“himno del medio ambiente”** y confecciona un dibujo que muestre lo que la canción te enseñó. <https://www.youtube.com/watch?v=rSJXGogwJG4>
2. A continuación colocar sonido al siguiente cuento. **¿Cómo sonorizar un cuento?**

A. primer paso, leer atentamente.

B. segundo paso, cada vez que aparezca una imagen como las siguientes:



C. LO QUE DEBERÁN HACER ES EL SONIDO CORRESPONDIENTE UTILIZANDO, LA VOZ O ALGÚN ELEMENTO COTIDIANO DEL HOGAR, POR EJEMPLO:



PARA REALIZAR EL SONIDO DEL GALOPE DE CABALLO PUEDEN GOLPEAR LA BASE DE DOS VASOS.

HABÍA UNA VEZ, UNA TRIBU DE



A QUIENES LES ENCANTABA SALIR DE EXPEDICIÓN

POR EL BOSQUE.

CIERTA MAÑANA, UNO DE ELLOS, SE LEVANTÓ CUANDO EL SOL TODAVÍA NO HABÍA

SALIDO, Y PREPARO SU



PARA VIAJAR.

EL BOSQUE NO QUEDABA MUY LEJOS, PERO ERA NECESARIO LLEVAR CUALQUIER COSA ESENCIAL PARA PODER ACAMPAR: POR EJEMPLO

FÓSFOROS PARA EL



UN VASO PARA TOMAR



O UN PALO PARA ATRAPAR

CUALQUIER



EN CASO DE QUE ESTA PICARONA, QUIERA APARECER POR AHÍ.

¡Y CÓMO OLVIDAR A SU GRAN AMIGO!



QUE SIEMPRE ESTABA LISTO PARA UNA NUEVA

AVENTURA.



EL GALOPE EN SU



CADA VEZ MÁS RÁPIDO, HASTA LLEGAR AL BOSQUE.

BUSCO RAMITAS, Y ENCENDIÓ EL



PARA PODER COMER Y CALENTARSE.

ADEMÁS, PUSO SOBRE EL



UN JARITO CON



PARA HACERSE UN



ESTABA DURMIENDO. EL

COMIENDO PASTO A LA SOMBRA, POR EL

MOMENTO NO PARECÍA HABER NINGUNA  
CUANDO DE REPENTE...



DANDO VUELTAS POR AHÍ.

**¿TE ANIMAS A ESCRIBIR QUÉ SUCEDIÓ? PODES TERMINAR LA HISTORIA USANDO LOS MISMOS ELEMENTOS, O AGREGANDO SONIDOS NUEVOS.**

Área: Tecnología Armamos nuestra cartelería urbana:

a) Cómo imaginas los materiales para realizar la cartelería urbana. escribe cuatro distintos materiales con los que podrías construir un cartel para colocar en la vía pública.

b) De los materiales que escribiste en la lista anterior, verifica cuáles de ellos tienes en casa, subráyalos en la lista.

1. Confecciona una lista de las herramientas que debes usar.

¿Por qué usamos herramientas para este trabajo?

2. Realiza una maqueta de tu cartel, elige los colores y la tipografía de letra más clara y vistosa. Indica el lugar en que lo colocarías en el departamento. Manda foto de tu trabajo.



Área: Educación Física.



1) En familia realizamos un paseo con el fin de llevar a cabo: “EL GRAN DESAFÍO DE LA BASURA”. Material: Bolsas de basura y fabricar los pinches para levantar la basura. Descripción: A la hora de hacer una campaña de recolección de basura en plena naturaleza, nos podemos proponer, para buscar un incentivo, plantearnos un desafío: ¿Seremos capaces de recoger tanta basura como pesa esta piedra (o tronco...)? Podemos improvisar una gran balanza con un palo colgado, por la mitad, de la rama de un árbol. En un extremo del mismo colgamos el objeto del desafío y, en el otro, una gran bolsa con las basuras que hemos conseguido. Antes de buscar ésta hay que hablar sobre lo que es basura y no. Hay que buscar retos fácilmente superables para sentirnos todos orgullosos de conseguirlo (aunque recordemos que lo más importante es el beneficio que le hemos hecho al campo). Con niños/as pequeños queda



simpático el juego de llevar cada uno un palito, que es un “detector de basura” imaginario, que pica cada vez que encontramos una. Hablar sobre: Los diferentes tipos de basura que existen, cómo podemos reciclarlas, cuánto afectan a la naturaleza, y en qué grado, podemos dar datos sobre composición, así como los contaminantes que la generan. También se puede hablar del tiempo que tarda en degradarse.

2) Realizar un correcto lavado de manos con agua y jabón por haber estado expuesto.

¡Mucha suerte!

TENGO DUDAS CON RESPECTO A ESTO...	LA SEÑO ME SUGIERE QUE HAGA....
	
¿Cómo pude resolver mejor esta tarea? (llamadas, fotos, videos, audio, mensaje de textos)	



**¡Gracias Familia por la dedicación en cada actividad con su hijo!**

Director: Juan Enrique Orosco