

GUIA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 1.

Escuela Pbro. Mariano Iannelli

CUE: 700040100

Docentes: Guaquinchay, Rosa- Diaz, Marcela- Lobos, Verónica- Cantero, Cinthia.

Grado: Sexto A, B y C

Turno: Tarde

Áreas: Lengua- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana- Tecnología-Ed.

Musical.

Título de la propuesta: *Cuánto aprendí..*

Contenidos: Lengua: Estrategias de lectura.

Escritura de textos con un propósito determinado.

Literatura. Texto expositivo.

Ciencias Sociales: Las múltiples causas y consecuencias de los problemas ambientales de América Latina y Argentina que afectan territorio y la población. *Los diferentes espacios rurales y urbanos de Argentina y América Latina.

Formación Ética y Ciudadana: *Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.

Tecnología: Uso e interpretación de diagramas y gráficos que representan las secuencias de operaciones a realizar en un proceso.

Ed. Musical: La improvisación elaboración y ejecución de composiciones musicales que presenten: • motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas dentro del contexto tonal y modal, • ritmos con mayor o menor densidad cronométrica, La participación en propuestas de audición que involucren: - el desarrollo del pensamiento divergente a través de instancias de reflexión que pongan en juego el reconocimiento-

Indicadores de evaluación para la nivelación

-Comprende la información expresada en un texto.

-Identifica la función del texto.

-Expresa su propia opinión.

-Identifica párrafos y las ideas más importantes en ellos.

-Escribe textos atendiendo a la situación comunicativa, con coherencia, cohesión.

-Produce textos literarios respetando sus partes

*Identifica y señala los rasgos que diferencian ciudades grandes, pequeñas y zonas rurales y como transforman el ambiente.

*Reconoce algunos problemas ambientales vinculados a los cambios.

*Reconoce la actividad económica en los espacios urbano y rural en América Latina y Argentina.

*Considera diferentes alternativas de solución para el cuidado y preservación de los recursos naturales.

*Identifica las distintas operaciones del proceso elaborado en diagrama en forma ordenada y clara.

*Realiza producciones con sentido expresivo que requieran tareas y funciones diferenciadas y complementarias para concretar un producto final en común

*Se ajusta en sincronidad con un tempo dado mediante la percusión corporal y movimientos pautados Ejecuta ritmos de densidad cronométrica media con variaciones de tiempo

Desafío: *Grabar un video exponiendo sobre los problemas ambientales y como afectan a nuestro país.*

Actividades Área Lengua

1. Lee el siguiente texto: “**Importancia del girasol**”

2.Pinta la burbuja correcta.

a. La función del texto es: **informativa o apelativa o expresiva O**

b.El tema es sobre: **La vitamina E o Utilidades del girasol o El aceite o**

3.¿Te resultó interesante el texto? Justifica la respuesta.

4.Lee nuevamente el texto trabajado y señala los párrafos.

5.Escribe un subtítulo para cada párrafo y subraya lo más importante de cada uno.

6.Con lo realizado en los puntos 4 y 5 elabora un nuevo texto que te servirá de apoyo para realizar el desafío de esta propuesta.(debe ser interesante para captar el interés del público)

Actividades de Ciencias Sociales.: En Área Lengua leíste un texto sobre el girasol.

7-Te propongo observar el siguiente mapa e identifiques los países donde se cultiva el girasol.



b-¿Cuáles son los principales productos agrarios en América Latina? Escríbelo en forma de lista. c- ¿Y cuáles en Argentina? d- ¿Cuál es el de mayor producción? e- ¿Qué tipo de trabajos o actividades se realizan en esas zonas de producción?

8-Lee las siguientes afirmaciones e indica si son verdaderas **V** o falsas **F**.

a-El sector primario consiste en la elaboración de productos manufacturados. **O**

b-La obtención de alimentos y materia prima se desarrolla en el sector primario. **O**

c-El sector terciario se desarrolla la producción agrícola. O

d- La población rural está distribuida en forma dispersa. O

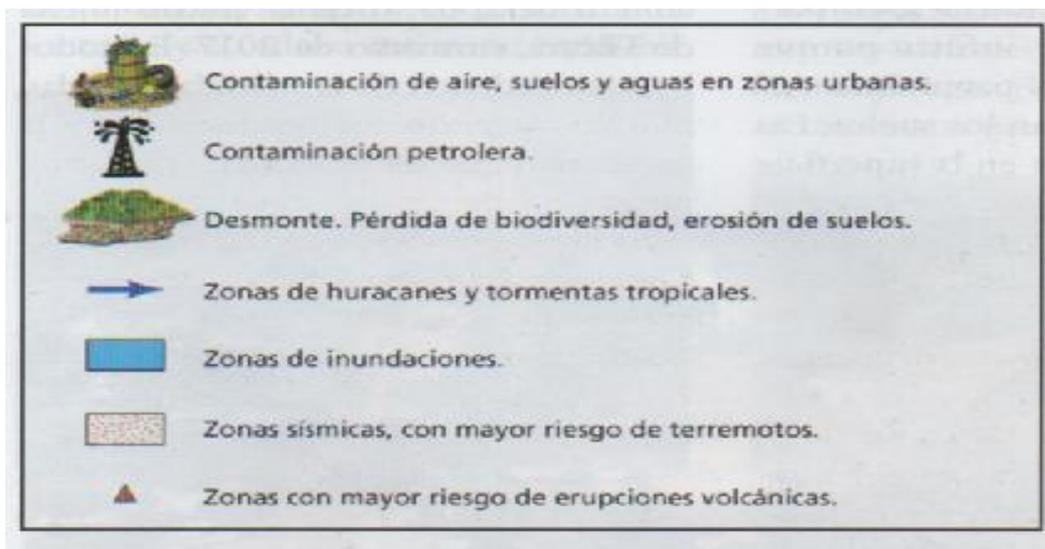
e-Las industrias y los servicios predominan en los espacios rurales. O

9-Completa el cuadro ¿De qué manera se aprovechan los recursos naturales en América Latina?

¿Qué se obtiene de?..	Producto
Los bosques	
Los ríos	
Los minerales	

10-Observa el siguiente mapa





11-Según la información del mapa ¿Qué problemas ambientales pueden ocurrir en Argentina? Nombra los dos más importantes.

Problemas ambientales

12- Clasifica los siguientes problemas ambientales en H humanos o N naturales. Recuerda que estas actividades te guiarán a desarrollar el desafío de esta propuesta.

Explotación Forestal O Incendios O Contaminación de los ríos O
Erupción volcánica. O Inundaciones. O

Área Formación Ética y Ciudadana.

13-Lee el siguiente párrafo “Cuidadores de ambientes”. *El cuidado del ambiente no solo es responsabilidad de las autoridades de los países, todos los integrantes de la sociedad pueden incorporar y mejorar prácticas cotidianas que tengan como objetivo la mejora y el cuidado del ambiente.*

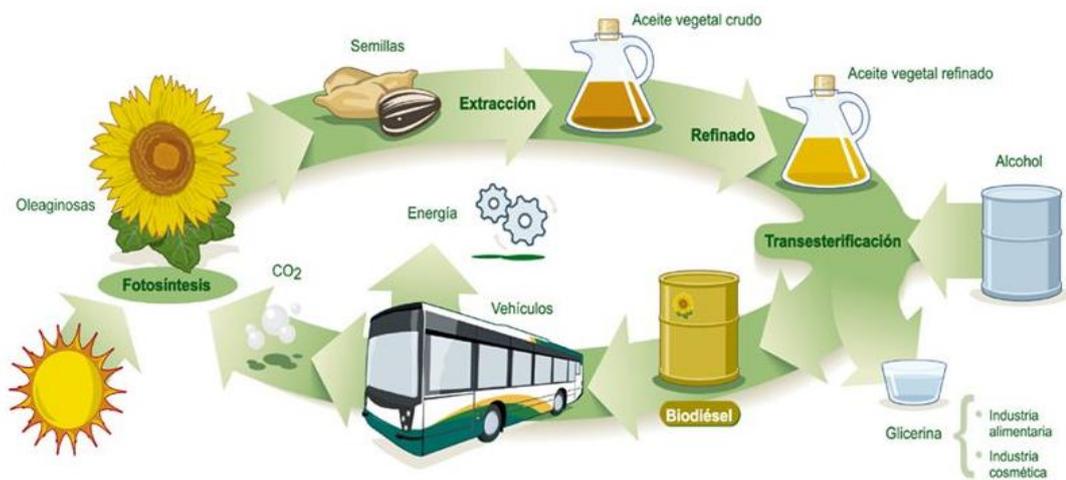
14- Responde ¿Qué te sugiere el texto leído? ¿Está bien lo que plantea? ¿Por qué?

15-Realiza una lista con no más de tres problemas ambientales de nuestro país y las posibles alternativas para la preservación y cuidado del ambiente que te servirán para realizar en el desafío. **Ed. Musical:** Después de tomar conciencia y conocimiento del daño que a diario sufre nuestra tierra les propongo una actividad en agradecimiento a la madre tierra que nos bendice día a día dándonos los diferentes recursos que a diario consumimos. Si si Kumbale es una canción popular africana, una canción para la siembra, primero los hombres preparan la tierra, luego las mujeres siembran las semillas, entre todos piden prosperidad para la cosecha y agradecen lo que la tierra les da.

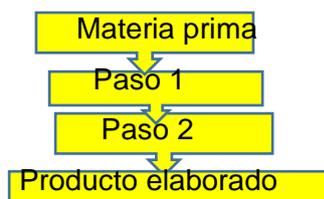
1) Escuchar la canción <https://youtu.be/mp9Cxkh7XTY> destrezas psicomotrices disponibles, para que el proceso de autogestión y/o cogestión en la construcción del

hecho musical, sea posible. to de la ruptura, el cambio, lo novedoso, lo sorprendente, lo inesperado, lo absurdo como modos de manifestación de la creatividad en obras musicales (de elaboración propia o de otros, de producciones sonoras vinculadas a lo audiovisual y lo escénico; en registro grabado o producidas “en vivo”); por primera vez, haciendo respiraciones profundas, cuando comiencen a cantar caminar sobre el lugar en sincronía con el pulso de la canción. Escucharla las veces necesarias, ¿En qué compás crees que está la canción? 2) Realiza un juego de manos en sincronía con la canción con distintos movimientos de manos, palmas, castaños, pies, marcando el ritmo

Área Tecnología: 1-Recuerda que en clases anteriores hemos visto procesos productivos. 2-Para lograr este proceso partimos de una materia prima a un producto elaborado. 3-La palabra proceso significa una secuencia seguida de pasos. *Proceso productivo del girasol



4-Te invito a que coloques en un afiche los pasos del proceso productivo del aceite de girasol por medio de un diagrama de bloque. Realizarlo paso a paso bien sencillo y cortito. 5-Aquí un ejemplo de lo que es un diagrama de bloque Explicar el diagrama de bloque por medio de un video.



Con toda lo que trabajaste en esta guía de retroalimentación te propongo realizar el desafío de esta propuesta. **Desafío:** *Grabar un video exponiendo sobre los problemas ambientales y como afectan a nuestro país.*

¡Mucha suerte y éxitos!!!

Directora: Stella Maris Vargas

Vicedirectora: Laura Mabel Rojas