



### ***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la

conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***"Infinito por Descubrir"***, lo ***"Nuevo de San Juan y Yo"***, ***"Matemática para Primaria"***, ***"Fundación Bataller"*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de **Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

- ✓Escuela: CENS CAUCETE
- ✓Docente: Lina Neder
- ✓Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: Segundo Año
- ✓Turno: Vespertino
- ✓Área Curricular: Lengua
- ✓Título de la propuesta: Comunicación

**Contenidos:**

## **LA COMUNICACIÓN**

Los seres humanos nos comunicamos desde que nacemos con gestos, sonidos, actitudes, palabras. Podemos definir la comunicación como el proceso por el cual se emite un mensaje.

**Lee el siguiente cuento:**

### **LOS TRES COSMONAUTAS**

Había una vez la Tierra.

Y había una vez Marte.

Estaban muy lejos el uno de la otra, en medio del cielo y alrededor había millones de planetas y de galaxias.

Los hombres que habitaban en la Tierra querían llegar a Marte y a los otros planetas: ¡Pero estaban tan lejos!

De todos modos, se pusieron a trabajar. Primero lanzaron satélites que giraban dos días alrededor de la Tierra y luego regresaban.

Después lanzaron cohetes que daban vueltas alrededor de la Tierra, pero en vez de regresar, al final huían de la atracción terrestre y partían hacia el espacio infinito.

Al principio, en los cohetes, pusieron perros: pero los perros no sabían hablar y a través de la radio transmitían sólo "guau-guau". Y los hombres no podían entender qué habían visto ni adónde habían llegado.

Al final encontraron hombres valientes que quisieron ser cosmonautas. El cosmonauta se llamaba así porque partía para explorar el cosmos, es decir, el espacio infinito, con los planetas, las galaxias y todo lo que nos rodea.

Los cosmonautas, al partir, ignoraban si podrían regresar.

Querían conquistar las estrellas, para que un día todos pudiesen viajar de un planeta a otro, porque la Tierra se había vuelto demasiado estrecha y los hombres crecían de día en día.

Un buen día partieron de la Tierra, desde tres puntos distintos, tres cohetes.

En el primero iba un norteamericano, que silbaba muy alegre un motivo de jazz.

En el segundo iba un ruso, que cantaba con voz profunda:

“Volga, Volga”.

En el tercero iba un negro que sonreía feliz, con dientes muy blancos en su cara negra. En efecto, por aquellos tiempos, los habitantes del África, que finalmente eran libres, se habían demostrado tan hábiles como los blancos para construir ciudades, máquinas y – naturalmente- cosmonautas.

Los tres querían llegar primero a Marte para demostrar quién era el más valiente. El norteamericano, en efecto, no quería al ruso y el ruso no quería al norteamericano y todo porque el norteamericano para decir buen día decía: “How do you do?” y el ruso decía: “ZGPABCTBYUTGE”.

Por eso no se comprendían y se creían distintos.

Los dos, además, no querían al negro porque tenía un color distinto.

Por eso no se comprendían.

Como los tres eran muy valientes, llegaron a Marte casi al mismo tiempo.

Llegó la noche. Había en torno de ellos un extraño silencio, y la Tierra brillaba en el cielo como si fuese una estrella lejana.

Los cosmonautas se sentían tristes y perdidos y el americano, en la oscuridad, llamó a la mamá.

Dijo: “Mamie...”. Y el ruso dijo: “Mama...”. Y el negro dijo: “Mbamba...”.

Pero enseguida comprendieron que estaban diciendo lo mismo y que tenían los mismos sentimientos. Fue así que se sonrieron, se acercaron, juntos encendieron un buen fueguito, y cada uno cantó canciones de su país. Entonces se armaron de coraje y, mientras esperaban el amanecer, aprendieron a conocerse.

Por fin se hizo de día, hacía mucho frío. Y de repente de un grupito de árboles salió un marciano. ¡Era realmente horrible verlo! Era todo verde, tenía dos antenas en lugar de las orejas, una trompa y seis brazos.

Los miró y dijo: “¡GRRRRR!”

En su idioma quería decir: “¡Mamita querida! ¿Quiénes son esos seres tan horribles?”.

Pero los terrestres no lo comprendían y creyeron que su grito era un rugido de guerra.

Fue así como decidieron matarlo con sus desintegradores atómicos.

Pero de pronto, en medio del enorme frío del amanecer, un pajarito marciano que evidentemente se había escapado del nido, cayó al suelo temblando de frío y de miedo. Piaba desesperado más o menos como un pájaro terrestre. Daba realmente pena. El norteamericano, el ruso y el negro lo miraron y no pudieron contener una lágrima de compasión.

En ese momento, sucedió algo muy extraño. También el marciano se acercó al pajarito, lo miró y dejó escapar dos hebras de humo de la trompa. Y los terrestres, de golpe, comprendieron que el marciano estaba llorando. A su modo, como lloran los marcianos.

Después vieron que se inclinaba sobre el pajarito y lo alzaba entre sus seis brazos tratando de darle calor.

El negro, que en otros tiempos, había sido perseguido porque tenía negra la piel y por eso mismo sabía cómo son las cosas, dijo a sus dos amigos terrestres:

“¿Se dieron cuenta? Creíamos que este monstruo era distinto de nosotros, pero también él ama a los animales, sabe conmovearse. ¡Tiene un corazón y sin duda un cerebro!.

¿Creen todavía que hay que matarlo? “

No era necesario hacerse semejante pregunta. Los terrestres ya habían aprendido la lección. Que dos personas sean distintas no significa que deban ser enemigas.

Por lo tanto, se acercaron al marciano y le tendieron la mano.

Y él, que tenía seis, les dio la mano a los tres, a un mismo tiempo, mientras que con las que le quedaban libres hacía gestos de saludo.

Y señalando la Tierra, distante en el cielo, hizo entender que deseaba viajar allá, para conocer a los otros habitantes y estudiar junto con ellos la forma de fundar una gran república espacial en la que todos se amaran y estuvieran de acuerdo. Los terrestres dijeron que sí entusiasmados.

Y para festejar el acontecimiento, le ofrecieron un cigarrillo. El marciano, muy contento, se lo introdujo en la nariz y empezó a fumar. Pero ya los terrestres no se escandalizaban más.

Habían comprendido que tanto en la Tierra como en los otros planetas, cada uno tiene sus propias costumbres, pero que sólo es cuestión de comprenderse los unos a los otros.

Umberto Eco.

### **Responde:**

- 1) ¿Quiénes son los protagonistas? (emisores y receptores)
- 2) ¿Cuál es el conflicto entre ellos?
- 3) ¿Qué sentimientos comparten los cosmonautas?

- 4) ¿Les permiten estos sentimientos entenderse?
- 5) ¿Cuál es el mensaje que emite el marciano? Cópialo textualmente
- 6) ¿Cuál es el tema de su mensaje?
- 7) ¿Cómo lo entienden -decodifican- el mensaje?
- 8) ¿Qué es lo que el marciano realmente quiere expresar?
- 9) ¿Comparten todos los protagonistas las mismas pautas socio- culturales? ¿Cómo son las culturas?
- 10) ¿Logran a pesar de estas diferencias comunicarse?
- 11) ¿En qué lugar y época se producen los hechos?

**Lee:**

El emisor para enviar un mensaje al receptor sigue determinados pasos:

- 1- Piensa que para el domingo necesitará el libro de Biología.
- 2- Elige entre la infinidad de palabras que conoce, las que le serán indispensables para formular el mensaje: " el Biología domingo yo libro necesitaría para favor por"
- 3- Combina las palabras para formula el mensaje.
- 4- Envía la orden a los órganos fonatorios para que produzcan el mensaje: "Por favor, necesitaría el libro de Biología para el domingo."

**Se denomina CODIFICACIÓN a este proceso de selección y combinación de palabras para formular un mensaje que inicia el emisor.**

**Se denomina DECODIFICACIÓN al proceso inverso que se realiza en el receptor una vez que ha recibido el mensaje.**

Ejemplo:

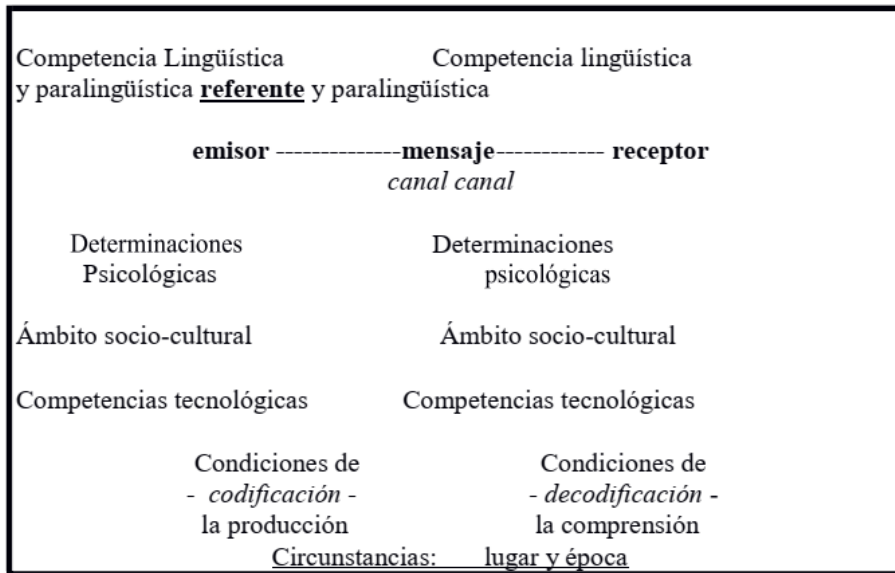
\_ " Mamá, mamá, los fideos se pegan...!!! "

\_ Déjalos que se maten.

- ¿Qué significado codifica el hijo como "pegar"?
- ¿Qué significado decodifica la madre?
- ¿Se produce la comunicación entre ambos?

**a- Definamos todos los elementos que intervienen en la comunicación.**

Observa el siguiente cuadro:



**¿Qué entendemos por:**

- ✓ Emisor y receptor:
- ✓ Competencia lingüística y paralingüística:
- ✓ Determinaciones psicológicas:
- ✓ Ámbito socio-cultural:
- ✓ Condiciones de la producción y de la comprensión:
- ✓ ¿Por qué estas instancias afectan tanto al receptor como al emisor?

**El código se construye sobre un acuerdo o convención entre los miembros de una misma comunidad.**

**b- Señala en el cuento “Los tres cosmonautas” todos los elementos que participan del circuito comunicativo.**

**Da ejemplos donde la comunicación no se produzca porque:**

- falla la competencia lingüística del emisor:
- falla la competencia paralingüística del receptor:

- falta el canal:
- las determinaciones psicológicas del emisor afectan la producción del mensaje:
- el emisor codifique mal el mensaje:

**La comunicación puede ser eficaz o no.**

**No siempre que intercambiamos mensajes logramos comunicarnos satisfactoriamente. Eso depende de varios factores que iremos analizando en detalle.**

**Es importante tener en cuenta el lugar y el momento en que se produce toda situación comunicativa. Llamamos a este elemento CIRCUNSTANCIAS.**

**Es indispensable que tanto emisor como receptor compartan el conocimiento del código que utilizan para comunicarse, de lo contrario, la comunicación no será eficaz. Llamamos a este conocimiento COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

**Es indispensable que emisor y receptor compartan el conocimiento de costumbres, convenciones, datos históricos, culturales y de actualidad vinculados con el referente del mensaje que transmite.**

**Llamamos al conocimiento de ese conjunto de elementos ÁMBITO SOCIO-CULTURAL.**

**En las situaciones comunicativas aparecen elementos no lingüísticos (gestos, mímica, imágenes) que acompañan las emisiones lingüísticas y que tanto emisor como receptor deben conocer. Es la COMPETENCIA PARALINGÜÍSTICA.**

#### **Capacidad a desarrollar:**

- Comprensión lectora
- Producción de textos
- Trabajo con otros

#### **Metodología**

1. Leer atentamente el material enviado por Whatsapp denominado "Comunicación"
2. Elaborar las actividades propuestas en el documento enviado.



3. Deberán enviar sus trabajos, consignando Nombre/s y Apellido/s, Curso y fecha a las siguiente dirección de correo: [lenguacens@gmail.com](mailto:lenguacens@gmail.com)
4. Tiempo límite de presentación: martes 27 de abril de 2020 a las 24:00 hs.

### **Evaluación**

Se evaluará lo siguiente:

- ✓ Cumplimiento de las consignas
- ✓ Presentación del trabajo
- ✓ Manejo de las TICs