

Áreas Espec. Integradas

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**Escuela:** Normal Superior Fray Justo Santa María de Oro.

**CUE:** 7000514-00

**Docentes:** Teresa Castillo - Juana Castro– Rosario Serrano – (Residentes: Tomás Caruso – Santiago García) - Mariela Salina – Emilce Fernández – Cecilia Audisio.

**Grado:** 6°      Primer Ciclo      Nivel Primario

**Turno:** Mañana y tarde.

**Áreas Curriculares:** Inglés – Educación Física – Música – Artes Visuales – Tecnología.

**Título:** “PATIO CRIOLLO”.

**Contenidos:**

- **Inglés:** Reading Comprehensión (Lectura Comprensiva). Clothes (Vestimentas).
- **Educación Física:** Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas combinadas y específicas.
- **Música:** La voz (hablada a través del recitado y cantada). Ritmo. Clasificación instrumental: Según el material de construcción.
- **Artes Visuales:** Composición de una intervención en el espacio, a través de la aplicación de la línea para la confección de figuras superpuestas y unas al lado de otras, teniendo en cuenta, los modos de organización del espacio, la confección de tramas y la aplicación de colores primarios (rojo, amarillo y azul), y secundarios (naranja, verde y violeta), paleta de colores complementarios.
- **Tecnología:** Reconocer diferentes formas de aprovechar la energía, en diferentes épocas y contextos históricos, hasta la actualidad.

**Desafío:** Resaltar los valores que quedaron en el tiempo, a pesar de los años, mediante la difusión en distintos medios.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- **Inglés:** Comprender textos escritos simples, identificando el vocabulario específico.
- **Educación Física:** Lanza a distancia. Tiene puntería. Tiene reacción para levantarse. Qué variantes les podían hacer.
- **Música:** Interpreta un repertorio de canciones atendiendo a la afinación, la precisión rítmica y las características expresivas y formales de la obra musical.
- **Artes Visuales:** Participa de forma espontánea y orientada en la investigación y búsqueda. Distingue las figuras del fondo, identifica los modos de organización del espacio y aplica la confección de una trama en alguna figura. Identifica los colores

**Docentes:** Teresa Castillo - Juana Castro– Rosario Serrano – (Residentes: Tomás Caruso – Santiago García) - Mariela Salina – Emilce Fernández – Cecilia Audisio.

**Áreas Espec. Integradas**

primarios y secundarios, así como también los colores complementarios. Realiza las producciones respetando las consignas y técnica abordada.

- **Tecnología:** Reconoce diferentes formas de aprovechar la energía, en diferentes épocas y contextos históricos, hasta la actualidad.

**Capacidades:** Resolución de Problemas.

**Actividades:**

**INGLÉS:**

1- Reading Comprehension.

In Argentina, Tradition Day is celebrated on 10 th November to honour the birth date of José Hernández, author of the national poem, Martín Fierro.

Men wear the typical gaucho clothes consisting of: baggy trousers called bombachas with a rastra decorated with coins, a hat, a shirt, a facón (a knife), a rebenque (whip) and leather boots with spurs.

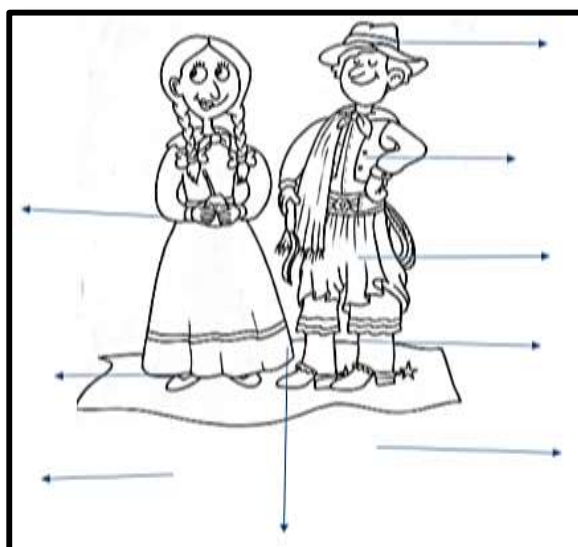
Women wear typical clothes, too: a blouse, a long skirt, an apron, alpargatas (espadrilles.)

They have got popular games: popular domas or jineteadas, carrera de sortija (race for the ring), carrera de embolsados (bag races).

They play the guitar and sing payadas (rural ballads). They drink mate and eat the traditional food like asado (barbeque) and empanadas (meat pasties).

And the traditional dances such us gato, chacarera, malambo, zamba and pericón which is the national dance.

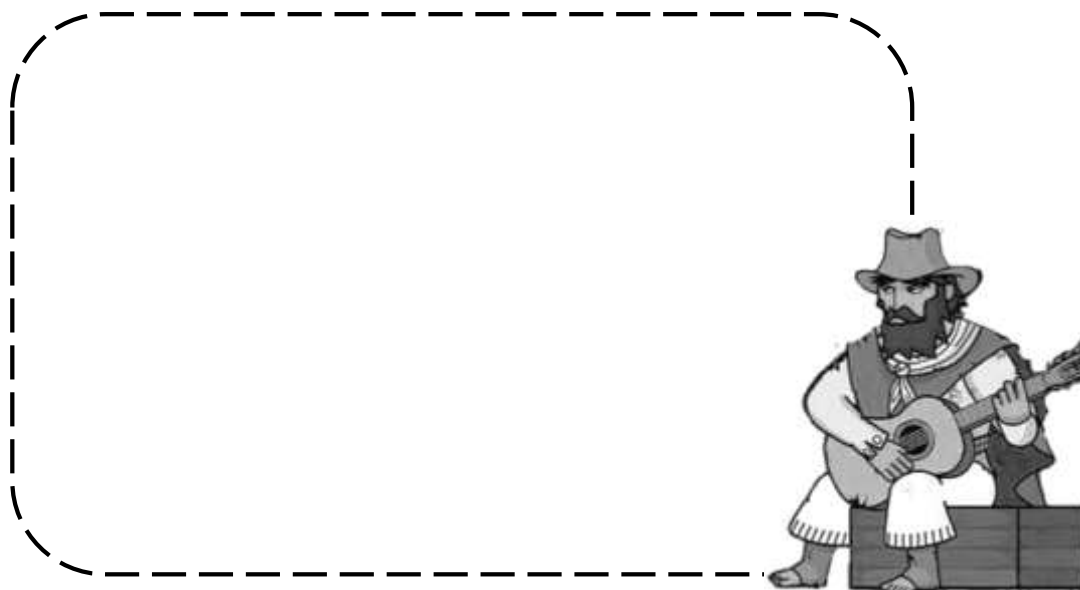
2- Read the text and complete their clothes names.



3- Read the text again and illustrate the contents: about their plays, food / drinks or dances.

**EDUCACIÓN MUSICAL:**

4- ¡A jugar con las payadas! Te propongo que pienses e inventes una payada para hacer la presentación de la chacarera. (Enviar audio con la producción).




5- Escucha la “Chacarera de mi tierra” (enviada anteriormente). ¿Qué instrumentos se escuchan en la introducción? Escribe sus nombres.

INTRODUCCIÓN DE LA PRIMERA PARTE:

○ ○ ○ ○ ○

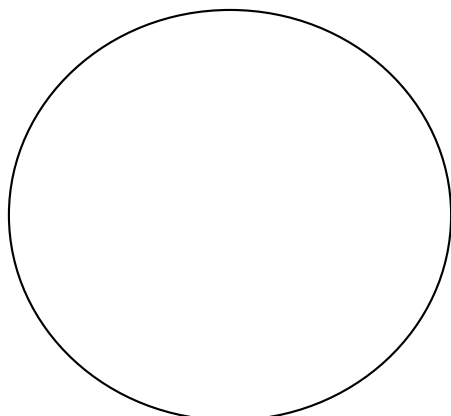
INTRODUCCIÓN DE LA SEGUNDA PARTE:

○ ○ ○

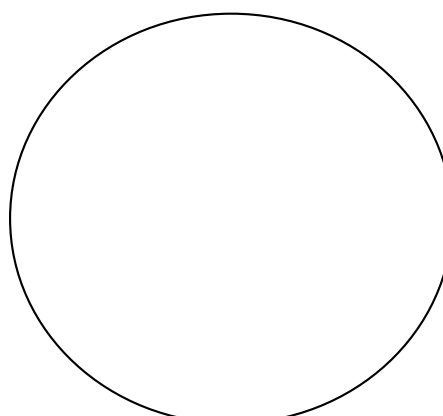


6- Clasifica los instrumentos que están en la chacarera:

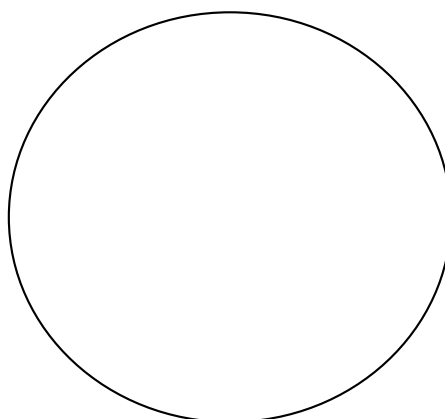
**AERÓFONOS (Aire):**



**CORDÓFONOS (Cuerda):**



**MEMBRANÓFONOS (Membrana):**



7- Canta la canción en las estrofas y acompaña los interludios musicales con un objeto sonoro que haga de tambor. (Enviar audio con la producción).

**ARTES VISUALES:**

**8- Valores que quedaron en el tiempo a pesar de los años, mediante la difusión en distintos medios.**



Investiga sobre “las pulperías” y busca imágenes de ¿cómo eran?, ¿Qué objetos los constituían?, ¿Qué vendían?. En familia, comentar sobre aquellos comercios tradicionales de Jáchal que aún persisten en el tiempo en su estructura arquitectónica, en su funcionamiento, en la memoria local, etc.

Luego, a partir del relato dibujarán cómo eran, qué forma tenían, qué objetos lo constituían, qué se vendía, etc., teniendo en cuenta los modos de organización del espacio y ubicando

**Áreas Espec. Integradas**

algunas figuras superpuestas y unas al lado de otras, prestando atención a los tamaños de cada una de las figuras y aplicando trama en alguna figura o parte del fondo.

Finalmente, pintarán el dibujo utilizando diferentes materiales que tengan colores primarios y secundarios, combinando en algunas partes un par de colores complementarios: rojo-verde, amarillo-violeta, azul-naranja, respetando la línea de contorno de las figuras y diferenciando el fondo.

**MATERIALES:** Hoja de dibujo N° 5, lápiz negro, goma de borrar, regla, pueden utilizar lo que tengan en casa como diferentes tipos de papeles, cartones, bolsas, telas, lanas, palillos, palitos de helado, etc.

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

11- Los juegos tradicionales, son parte de nuestras costumbres, llegó el momento de jugar al HUEVO PODRIDO, vas a necesitar: pelota de media, pañuelo o algún objeto, liviano que podamos lanzar.

Descripción: Los chicos se sientan en círculo salvo uno previamente elegido. Él debe dar la vuelta al círculo con un pañuelo en la mano u otro objeto que representa “El huevo Podrido” mientras los otros cantan. A cierto punto debe colocar “El huevo Podrido” detrás de alguien sin que este se dé cuenta y cuando el que recibe el huevo podrido se da cuenta sale corriendo detrás del otro para alcanzarlo antes que el primero se siente en el lugar dejado libre. Si lo atrapa, el atrapado se sienta en el medio.

**TECNOLOGÍA:**

12- Investiga qué tipo de energía se utilizaba en la **época colonial** y en la **actualidad**, para cocinar, trasladarse (medio de transporte) y alumbrarse.

13- Elabora un breve comentario, referido a las ventajas y desventajas de los avances que tuvo la energía y el impacto en el medio ambiente.



**Directora:** María Elena Moreira.

**Vice Directora:** Silvia Paez.

**Docentes:** Teresa Castillo - Juana Castro- Rosario Serrano - (Residentes: Tomás Caruso - Santiago García) - Mariela Salina - Emilce Fernández - Cecilia Audisio.