

Escuela: Justo José de Urquiza -5 grado - Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

GUÍA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 1

Escuela: Justo José de Urquiza CUE: 7000339-00

Docentes. M. Acosta, S. Arena, D.Samat, N. Ferrer, N. Agrello, A. Mestre, M. Cornejo, A. Durán.

Grado: Quinto Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Educación Agropecuaria, Tecnología, Artes Visuales, Computación, Ingles.

Título de la Propuesta: “¿Y SI AHORA RECUERDAS LO QUE APRENDISTE?”

Contenidos por Áreas:

Clasificación Instrumental: Según el elemento vibrante: Cordófono, Aerófono, Idiófono, Membranófono, Electrónico. Escalas: Do mayor. Pentagrama. Clave de sol. Notas y su ubicación en el pentagrama. Figuras y silencios. Estilos: Música Folclórica, Popular, Académica y Étnica. Conocer los componentes de la estructura dramática. Análisis de las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación molar, extraer, arar entre otros, utilizando herramientas compararlos en el uso de máquinas accionadas por energías. Apropriación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia .Importancia del agua en los seres vivos. La relación de producciones visuales, en el espacio bidimensional: explorando y representando la forma figurativa y no figurativa; las diferentes posibilidades re relación ente la/s figura/s y el fondo (mímesis). La textura visual y táctil: regular y orgánica, el sentido estético de la línea en el espacio bidimensional; de contorno y abstracta; la utilización del punto en función expresiva y decorativa, la exploración y el empleo intuitivo del valor y del color a partir de experiencias que permitan advertir los diferentes climas (frio/calor) colores cromáticos y acromáticos. Procesador de texto Word- tablas. Información personal. Animales. Colores. Partes del cuerpo.

Indicadores :

-Identificación y clasificación de las características sonoras según elemento vibrante y modo de acción. Iniciación a la Lecto Escritura Musical.

-Reconoce los componentes de la estructura dramática en un texto.

- Integra los componentes de la estructura dramática en producciones propias.

-Reconoce las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación.

- Reconoce y clasifica distintas formas de movimientos, con y sin elementos.
- Consideran diferentes alternativas de solución para el cuidado y preservación de los recursos naturales (el agua).
- Plantean interrogantes en relación con el accionar del hombre.
- Justifica la utilización del espacio bidimensional en la exploración de formas figurativas y no figurativas. Produce relaciones entre la figura-fondo con respecto a textura, la línea, el punto y color. Selecciona y analiza los materiales descartables para la realizar el collage.
- Realiza una tabla en el programa Word y completa la información. Fabrica un hardware de almacenamiento en forma correcta y realiza un cartel con el nombre de este.
- Escucha un link de You Tube en Ingles. Enumera de acuerdo al orden que escucha. Dibuja una granja de acuerdo al análisis de las oraciones simples luego de haber realizado una escucha comprensiva.

Desafío:

- Valorar nuestra expresión artística.
- Diseña una lámina que contenga consejos sobre el uso eficiente del agua.
- Escribe en su cuaderno las características del hardware que diseño Crear con materiales reciclables los hardware de entrada, salida y almacenamiento de una computadora
- Diseñar el dibujo de una granja.
- Expresar artísticamente y tecnológicamente el cuidado del medio ambiente

Actividades

Día 1: 16 de Noviembre.

MÚSICA

1- Completar la definición de pentagrama.

El pentagrama es un _____de cinco_____y cuatro_____que sirve para escribir _____musicales.

2- Marcar la opción correcta.

La clave de sol se dibuja:

A- Al comienzo del pentagrama.

B- En el medio del pentagrama.

C- Al final del pentagrama.

3- Colocar VERDADERO o FALSO a la siguiente afirmación.

El sonido es una sensación agradable al oído mientras que el ruido resulta perturbador o molesto. _____

4- Coloca el nombre a las siguientes figuras.



.....

TEATRO:

1-Teniendo presentes los conceptos de estructura dramática, busca una leyenda de tu agrado. (Sugerencia: “La leyenda del duende de la montaña”.) Puede ser cualquier otra leyenda.

1-Responde en tu cuaderno:

¿Quiénes son los personajes?

¿Cuál es el conflicto?

¿Cómo termina la leyenda?

2- Busca elementos para caracterizarte, junto a tu familia, y cada uno elija un personaje para representar.

3- Envía a tu seño, fotos y/o video de la actividad.

Día 2: 17 de Noviembre.

TECNOLOGÍA: Construyo con la ayuda de un integrante de la familia una maquina con material reciclado (máquina de café)

1- Materiales a utilizar: Cartón de cajas, rollo de servilleta, pegamento, tijera

2- Observo la imagen para tener una referencia.

3- Saco foto del proceso y la maquina terminada.



EDUCACIÓN FÍSICA.

Te invito a que hagas tu propio desafío: con la ayuda de un mayor, en el patio de tu casa deberás armar un circuito de Fuerza, coordinación y desplazamientos con elementos de tu casa (sillas, banquetas, mesa, almohadón, sogá, cajas, envases descartables, pelota, gomas de auto, moto, bicicleta etc.). El circuito debe tener por lo menos ocho estaciones y separadas entre sí cinco metros, el desplazamiento entre estación y estación debe ser siempre distinto, por ej. ir corriendo levantando las rodillas hasta la primer estación donde está la toalla, acostarse boca arriba con las manos en el pecho sentarse 10 veces, luego me desplazo saltando en un pie hasta donde hay una botella y hacer 10 altos separando y juntando piernas, y así sucesivamente agrega las estaciones que se te ocurran. Pídele a alguien que registre cuando hagas el circuito con fotos videos etc. También puedes poner música.

Día 3: 18 de Noviembre.

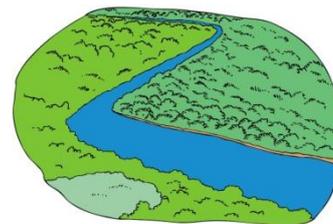
EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

1) Responder.

En San Juan ¿Dónde encontramos agua? ¿Para qué la utilizamos? ¿Cómo tiene que ser el agua para poder consumirla? ¿Existe el agua contaminada? ¿Qué podemos hacer para no contaminarla?

Te desafío a que realices una lámina (puedes incluir fotos, frases, etc.) con ocho consejos sobre el uso eficiente del agua y saques una foto y la compartas con tus contactos de whatsapp (incluidos los grupos).

También debes enviarlo a la seño de agropecuaria.



ARTES VISUALES.

¡Hola chicos! Observarán y analizarán la obra “El Beso” de **Gustav Klimt** (Baumgarten, 14 de julio de 1862-Alsergrund, 6 de febrero de 1918) fue un pintor simbolista austriaco.

Realizarán una recolección de materiales descartable que les puedan servir para la elaboración del trabajo (tapitas plásticas, de metal, latas de gaseosas, botones, fideos, tornillos, clavos, tuercas, lanas, cables, trozos de mangueras, revistas



viejas, distintos tipos de cartones etc.) Luego elaborarán la recreación de la obra utilizando los materiales, en la figura y fondo con textura táctil, también pueden usar témperas para pintar. .

Día 4: 19 de Noviembre.

COMPUTACIÓN:

1: Realice la siguiente tabla en Word y complétela.

hardware	Función	 dibujo
	Se utilizan para ingresar información a la PC y acceder a realizar determinadas funciones.	
Tarjeta de memoria		

Día 5:20 de Noviembre.

INGLÉS.

1- Go to the next link and number the animals according to the order they appear. / Ve al link y enumera los animales en el orden que aparecen.

<https://www.youtube.com/watch?v=tmocNb8CYLk>

Cow: _____

Horse: _____

Sheep: _____

Chickens: _____

Duck: _____

2- Go to the link again and choose the colour of the animals. / Ve el link nuevamente y elige el color de cada animal.

-The horse is (**black / brown / red**).

-The duck is (**black/ white / yellow**).

- The sheep is (**black and brown / black and white**).

-The cow is (**black / brown / white**).

3- Draw your farm according to exercise 2. / Dibuja tu granja teniendo en cuenta los colores que elegiste en el ejercicio 2.

DIRECTORA MARÍA CANTOS