

Docentes: María del Carmen Pennate / Selva Rodríguez / Susana Carrizo / Fanny Blanes / Noelia Pastor / Claudia Scadding/ Priscilla Benigno / Matías Vera / Elmer Antonio Meza Miranda

Sala de 4 años Nivel Inicial

Turnos: Mañana y Tarde.

Dimensión Curricular. Áreas Integradas

TÍTULO: El Cuerpo: “Poco a poco seguimos aprendiendo”.



Actividad N° 1

Contenido: Apropiación y aceptación de los roles en el juego.

“Tipo de juegos”: individual y con otros.

Materiales: Papel, plasticola, cartón, marcadores de colores, témperas, lápices de colores o lo que tengan en la casa para pintar, tijera, cinta adhesiva.

ACTIVIDAD:

Un adulto dibujará en una hoja una silueta humana, la que será pegada sobre un cartón, para que quede más firme. Esta será completada (dibujar ojos, boca, nariz, etc.) y pintada por el/la niño/a, con la guía de un adulto.

Una vez terminado, el mayor lo recortará por el contorno y luego cortará cada una de sus partes, por ejemplo: los brazos, las piernas, el tronco, la cabeza.



(Debe quedar cómo se muestra en la imagen).

De esta manera el/la niño/a, armará la figura humana, las veces que quiera, sobre la mesa, piso, o en la pared.

Si desean, pueden hacer otra figura y jugar a quién la completa más rápido.

Es importante que el/la pequeño/a, vaya nombrando las partes a medida que las va colocando.

Actividad N^a 2

Contenido: Recitado de número. Conteo hasta cinco.

Tema: “Jugando aprendemos a contar hasta cinco” Se le propone a la familia incorporar el recitado de los números del 1 al 5, en las actividades cotidianas del hogar, por ejemplo: 1, 2, 3, 4, 5, y comenzamos a ordenar los juguetes; 1, 2, 3, 4 y 5 y nos vamos a lavar las manos; 1, 2, 3, 4, 5 y colocamos los elementos de la merienda para la mesa, la mamá o un adulto de la familia le propone contar 1,2, 3, 4, 5 contando frutas y así con diferentes actividades cotidianas del hogar.



A DISFRUTAR ESTA
ACTIVIDAD!!!

Actividad N^a 3

CONTENIDO: Relaciones espaciales a través del movimiento del cuerpo.

A) *En compañía de un adulto mayor observamos y escuchamos la canción “El Baile de los Animales”, en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c&feature=youtu.be>

* Nos movemos al ritmo de la música siguiendo las indicaciones.



Actividad N^a 4

Área: Educación Física

Título: Los Equilibristas

Contenidos: El cuerpo: Ritmo cardíaco y mis articulaciones

Desarrollo:

Actividad 1: late que late

Antes de empezar a movernos la primera consigna será poner la mano en el pecho o los dedos en el cuello con la ayuda de un adulto (ver imagen) y preguntarle que siente, y si su respuesta es afirmativa que pueda reproducir el sonido al mismo ritmo. En segunda instancia pondremos una música lenta y la consigna será bailar lentamente unos minutos, luego volvemos a tomar el pulso y nuevamente le preguntamos si siente el corazón y que pueda reproducir el sonido. En tercera instancia ponemos una música rápida y que la pueda bailar la mayor parte del tiempo saltando y apenas termine la canción nuevamente sentir el pulso y que pueda reproducir el sonido al ritmo del corazón.



Vuelta a la calma: charlamos con el niño y preguntamos cual era la diferencia del corazón al principio y ¿Qué pasó luego de bailar la canción saltando? Luego explicarles sencillamente que el corazón en nuestro cuerpo es el encargado de llevar más y más sangre a todo nuestro cuerpo y músculos, y cuando nos movemos mucho necesitamos más sangre para que funcione bien y por eso late más rápido.

Actividad N° 5

Área: Educación Musical

Contenidos: -Ritmo y memorización de canción.

Paso 1: Con la ayuda de mamá o papá escuchamos la siguiente canción de las partes del Cuerpo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

Paso 2: - acompañamos la canción con nuestras palmas e instrumentos.

Intentamos memorizar la letra de la canción.

Actividad N° 6

CONTENIDO: Relaciones espaciales a través del movimiento del cuerpo.



B) Bailamos al ritmo de la canción “Ronda de los Conejos”. la descargamos en el link

<https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI&feature=youtu>

Actividad N° 7

Área: Educación Física. **Contenidos:** El cuerpo: Ritmo cardíaco y mis articulaciones

Actividad: Articulaciones tren superior.

Pedimos a los niños señalar las siguientes partes de su cuerpo y probar moverlas (en caso de no reconocer una articulación ayudarle):

-Cuello: ¿qué puedo mover gracias al cuello? Guiarlo a hacer Movimientos de cabeza hacia atrás, adelante, a los costados, arriba, abajo girar la cabeza.

-**Hombros:** ¿Qué puedo mover gracias a los hombros? Guiarlos a hacer movimientos de brazos como balanceos, giros, hacia adelante, atrás, arriba, abajo, juntar y separar brazos.

-**Codos y muñecas:** ¿Qué puedo mover gracias a los codos y muñecas? Guiarlos a mover los antebrazos y muñecas de distintas formas.

Finalmente poner una canción bien movida y que trate de bailar usando todos los movimientos que se hicieron anteriormente.

Vuelta a la calma: nos acostamos en el suelo, sobre una manta y movemos las articulaciones lentamente.

Actividad N° 8

Área: Educación Musical **Contenido:** Interpretar consignas -coordinación - Baile.

ACTIVIDAD

Paso 1: con ayuda de nuestros padres vemos el siguiente video:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio&t=28s>

Paso 2: Bailamos la canción siguiendo las indicaciones.



Actividad N° 9

Contenido: Imagen positiva de sí mismo.

Actividades

1- Junto al muñeco de trapo terminado observamos el siguiente video: Link

<https://www.youtube.com/watch?v=vGb-V3xBmjA>

2- Conversamos del juego que observamos anteriormente: ¿Cómo se llama el juego? ¿Cuántas personas pueden jugar? ¿Se pueden repetir las mismas acciones? ¿Simón será la misma persona siempre o van cambiando?

3- Luego explicamos las reglas del juego ¿Cómo se juega?

- El adulto propone una acción comenzando con “Simón dice...” que saltes con los dos pies. El adulto muestra cómo hacerlo para que el niño lo imite.
- Si el niño ha respondido, puede realizar la próxima acción que a él se le ocurra nombrando las partes del cuerpo para que los demás lo realicen.
- Pueden proponer acciones divertidas y graciosas como, por ejemplo: “Simón dice que gires la cabeza; Simón dice que muevas la cintura; Simón dice que saltes con un pie, etc.

Este tipo de juegos estimula la creatividad, aumenta la seguridad y confianza de los niños.

Juguemos en familia junto a nuestro muñeco de trapo a “Simón dice”

Actividad N° 10

Contenido:

- la lectura, escucha atenta, hacerse escuchar y disfrute de un texto literario.
- Apreciación de la literatura mediante el disfrute como fuente de descubrimiento, sorpresa e imaginación, respeto, confianza, libertad de opinión y diálogo sostenido.

Actividades

- 1- Un adulto nos leerá el siguiente cuento “RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS”

Ricitos de Oro

A Ricitos de Oro le encantaba jugar en el bosque, pero sus padres siempre le decían que tuviera cuidado, pues no sabía qué peligros podría encontrar.

Sin embargo, un día estaba tan entretenida, que se alejó más de la cuenta. Anduvo y anduvo y encontró una pequeña casita. Entró sin llamar a la puerta y halló una mesa puesta con tres platos de sopa. La pequeña, muy curiosa, probó la sopa del plato más grande y dijo:

- ¡Qué caliente está! — Entonces tomó un poco de sopa del plato mediano.
 —¡Está frío! —dijo. Y después se tomó toda la sopa del plato pequeño.

Como estaba cansada, la niña se dirigió al piso más alto de la cabaña y allí encontró una pieza con tres camas. Probó cada una de las camas, pero el sueño la venció y se quedó dormida profundamente en la más pequeña.

Papá Oso, Mamá Osa y el pequeño Osito habían salido a dar un paseo mientras se enfriaba la sopa; al volver a su cabaña, Papá Oso dijo:

- ¡Alguien ha probado mi sopa!
 —¡Y alguien también ha probado la mía! —añadió Mamá Osa.
 —¡Y alguien se ha tomado toda mi sopa! —dijo llorando el pequeño Osito.

El llanto del Osito despertó a Ricitos de Oro. La pequeña bajó las escaleras y, al ver a los tres osos, se asustó tanto que salió corriendo. Desde aquel día, Ricitos de Oro pide permiso antes de entrar en casas ajenas.

Cuento popular. (Adaptación)

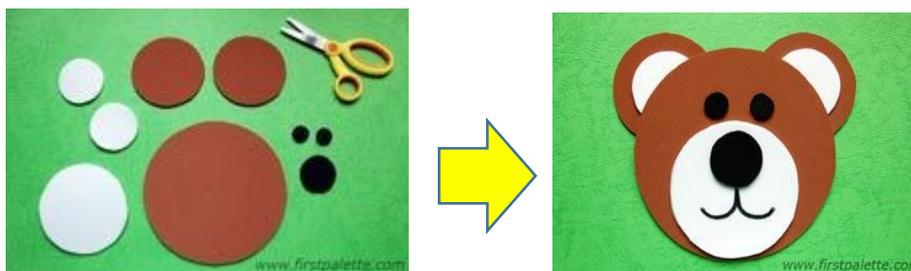
- 2- Bueno ahora juntos con toda tu familia compartirán el video, <https://youtu.be/Ejh0gqh0Rec>

Para este momento deberemos estar bien calladitos, atentos y con las orejitas bien abiertas.

- 3-Conversaremos acerca del cuento: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Cómo es ricitos de oro? ¿Cómo eran las sillas, camas y los sillones? ¿Se puede ingresar a una casa sin permiso? Por qué?

- 4- Con ayuda de un mayor marcaremos círculos de diferentes tamaños en hojas de colores, y luego el pequeño recortará los mismos para armar la cabeza y cara de papá oso, mamá osa y el bebé osito. Una vez armados pegarlos en una hoja N° 5 de color blanca.





Actividad N^a 11

Área curricular: Artes visuales

Dimensión: Comunicativa y artística.

Núcleo: Producción, apreciación, contextualización.

Contenidos de enseñanza: Bidimensional, Línea, color

Título de la Actividad 1: Juego de Reglas

Materiales

Cartón, Plasticola, Tijeras, Fibras, surtido de recortes de telas, tejido, botones, etc.

Paso 1: Tomamos el cartón, dibujamos con marcadores o fibras líneas en diferentes direcciones.

Paso 2: Pondremos Plasticola sobre todo el cartón tapando las líneas que dibujamos.

Paso 3: Ya teniendo toda la superficie del cartón cubierta con Plasticola vamos a pegar papeles, telas, y botones sobre las líneas.

Título de la Actividad 2: Árbol

Materiales

Hoja blanca, Hojas secas de algún arbolito de nuestra casa, fibra negra, Plasticola, tierra del patio o fondo de casa.

Buscamos hojas secas cerca de casa, tierra del patio o fondo de nuestra casa, vamos a detenernos a mirar el árbol y decir en que parte se encuentra las hojas (en el árbol o en el piso), en que parte se encuentra sus raíces (debajo, enterradas en el suelo), luego intentaremos representar o copiar lo que vimos del árbol dibujando su tronco y pegando sobre una hoja blanca las hojitas secas que recogimos, luego pegarán la tierra que trajeron, debajo del árbol.

Querida Familia, pronto volveremos a encontrarnos si seguimos cuidándonos, lo estamos haciendo Muy Bien. Un abrazo enorme y agradecido por acompañarnos en el gran desafío de seguir aprendiendo cada día.

Equipo Directivo:

Directora: Lic. Viviana Rocha

Vicedirectora: Prof. Mabel Lara

