

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2 – ESCENARIO 2**

Escuela: 20 DE JUNIO

CUE:7000484-00

Docente/s: Juan Burgoa, Andrea Corrales, Mara Barboza, Neri Rivera.

Grado: Quinto

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Teatro, Inglés, Educación Musical.

Título de la propuesta : Así es nuestra agua.

Contenidos: Lectura comprensiva.

Sustantivos, adjetivos y verbos. Algunos aspectos de su morfología flexiva tales como género y número, persona y tiempos verbales propia de la narración.

La producción de textos orales y escritos.

Subsistema hidrosfera. Tipos de ambientes acuáticos. Propiedades y estados del agua.

Ciclo del agua.

El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de diferentes formas de comunicación.

Cualidades del sonido.

Participación y valoración de nuestras costumbres.

Environment care. Cuidado del medio ambiente.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Redacta oraciones con coherencia.

Utiliza el diccionario correctamente.

Usa sinónimos y antónimos.

Marca sustantivos, adjetivos y verbos en un texto dado.

Reconoce género y número de sustantivo y adjetivo.

Establece los accidentes de un verbo (tiempo, persona, número).

Escribe breves textos narrativos empleando correctamente signos de puntuación.

Distingue los ambientes acuáticos.

Reconoce las propiedades del agua.

Desarrolla una actitud reflexiva frente a los mensajes positivos referidos a la autoestima.

Responde a la propuesta sobre cualidades del sonido.

Indica valores.

Diferencia diferentes costumbres.

Representa en forma individual o grupal.

Relaciona las imágenes de acuerdo con el vocabulario.

Asimila e identifica vocabulario sobre el reciclado, reutilización y reúso.

### Actividades:

1) Lee el siguiente texto.

#### **Los ambientes marinos y los dulceacuícolas**

Si alguna vez fuiste de vacaciones al mar, es probable que hayas notado el sabor del agua. ¡Si, es salada! Esa es la primera característica que podemos tener en cuenta para agrupar a los ambientes acuáticos en dos categorías:

Ambientes oceánicos o marinos: en ellos el agua tiene gran proporción de sales.

Ambientes de agua dulce o dulceacuícolas: se los llama así no porque el agua sea dulce sino porque, en comparación con los ambientes marinos, tiene muy poca cantidad de sales disueltas, entre ellos se encuentran los lagos y los ríos.

#### **Ambientes marinos**

Imagina que estas frente al mar. ¿Qué es lo primero que te llama la atención? ¿Serán las olas? El gran movimiento de las olas permite que el agua cálida de la superficie se mezcle con el agua fría de las profundidades e impide que se congele. Por eso los científicos consideran que los océanos cumplen un rol muy importante en la regulación de clima y la temperatura terrestre. Además, más del 85% del oxígeno que respiramos todos los seres vivos es producido por el fitoplancton, que es el conjunto de diminutos organismos, las algas microscópicas, que flotan en el agua y que podemos ver a simple vista.

#### **Ambiente dulceacuícola**

Algunos ambientes acuáticos son de agua dulce. Se trata de aguas continentales y no son todas iguales. Si tenemos en cuenta el movimiento del agua, podemos clasificarlos en ambientes lóticos y lénticos:

Ambientes lóticos o de agua corriente: son aquellos en que el agua se mueve continuamente en una misma dirección, como los arroyos y los ríos.

Ambientes lénticos o de agua estancada: son los lagos, lagunas, manantiales, chacas y pantanos en los que el agua no corre. En algunos de gran extensión pueden formarse olas.

#### **El ciclo del agua**

¿Sabías que el agua que tomaron los dinosaurios es la misma que tomamos hoy? Desde aquel tiempo, la misma agua viaja por la Tierra circulando todo el tiempo. Ese recorrido se conoce como ciclo del agua. Comencemos de analizarlo a partir del agua que se encuentra en estado líquido en la superficie terrestre, por ejemplo, en mares y lagos. El calor del Sol actúa como motor de elevación, transportando el agua hasta la atmósfera ¿Cómo? Del mismo modo que sucede con la ropa mojada en la soga: a

medida que el agua líquida recibe calor se transforma en vapor y se incorpora a la atmósfera. Ese vapor cuando se enfría en la alta atmosfera forma microgotitas de agua o microcristales de hielo, que vemos desde abajo como nubes. Las microgotitas se juntan y aumentan de tamaño hasta que caen por la gravedad, en forma de lluvia, nieve o granizo.

En este viaje también intervienen los seres vivos. Las plantas incorporan agua por sus raíces y la eliminan a la atmósfera por transpiración. Los animales y nosotros también incorporamos agua, y la eliminamos como parte de la orina y la materia fecal, y también al transpirar y respirar.

2) Marca con una cruz qué tipo de texto es:

Leyenda \_\_\_\_\_

Poesía \_\_\_\_\_

Cuento \_\_\_\_\_

Expositivo \_\_\_\_\_

3) Busca en el diccionario los siguientes términos:

Ambiente \_\_\_\_\_

Atmósfera \_\_\_\_\_

Continental \_\_\_\_\_

4) Responde:

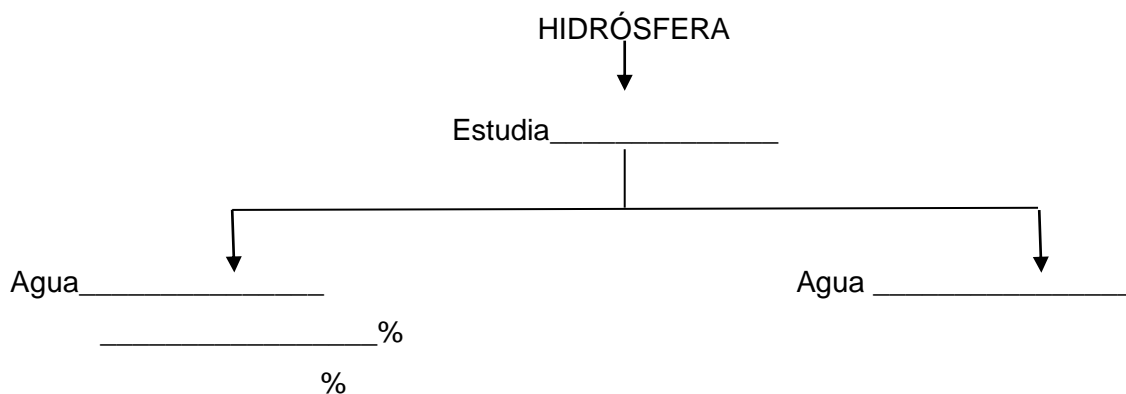
a) ¿Qué es un ambiente?

b) ¿A qué se denomina ambiente oceánico?

c) ¿Y ambiente de agua dulce?

d) Según el movimiento del agua ¿Cómo se clasifican los ambientes dulceacuícolas?

5) Completa el siguiente esquema.



6) Relee “El ciclo del agua”. Marca con llaves los párrafos.

7) Extrae los dos sustantivos propios que aparecen en “El ciclo del agua”. Colócales género y número.

- 8) De las dos últimas oraciones del primer párrafo de “El ciclo del agua” extrae los sustantivos comunes. Clasifícalos. Colócales género y número.
- 9) Del último párrafo de “El ciclo del agua” extrae los verbos que aparecen.
- 10) Explica con tus palabras lo que sucede durante el ciclo del agua.
- 11) Investiga qué es la autoestima.
- 12) Encierra con un circulo las palabras que tienen que ver con la autoestima positiva.  
 seguridad          vergüenza          dolor          duda          interés          alegría  
 confianza          angustia          responsabilidad          sumisión          timidez          respeto  
 violencia          entusiasmo          agresividad

13) Mírate a vos mismo y coloca aquellas cosas que más te gustan de vos y lo que consideras que podrías cambiar.

Me gusta de mí.....  
 .....

Me gustaría cambiar.....  
 .....

14) ¿Qué opinas de la siguiente frase? “Lo que más importa es lo que ves de vos mismo”

15) Relee el texto “Los ambientes marinos y dulceacuícolas”. Responde:

- a) ¿Cuál de los dos ambientes encontramos en San Juan?
- b) ¿Y en el departamento Sarmiento?

16) ¿Alguna vez viajaste a Los Berros y llegaste hasta el puesto de los Suarez? Un poquito

más allá esta la cascada Santa Clara.

Cuenta a través de una narración cómo sería el viaje a este hermoso paraje sanjuanino. No te olvides de utilizar correctamente los signos de puntuación, los tiempos verbales y los conectores.

La narración no debe superar los 12 renglones.

17) A través de un gráfico ilustra cómo sería el ciclo del agua en esta zona montañosa.

**Área: Inglés**

1- **Look at the image and match** – Mira la imagen y une con flechas el significado de cada palabra.



2- Watch the following video and match. Mira el siguiente video y une las imágenes con su significado. <https://www.youtube.com/watch?v=U3ZK5pntyNg>



1. Recycle plastics
2. Go enjoy nature
3. Reuse a bag
4. Plant some trees
5. Recycle glass
6. Start a compost pile

7. Recycle paper
8. Throw a way litter
9. Turn off the water
10. Recycle cans
11. Turn off the lights
12. Unplug your plug

Hola Familia, espero que se encuentren bien. Al finalizar esta guía, me pueden enviar fotos de las actividades realizadas al siguiente correo [marabar459@gmail.com](mailto:marabar459@gmail.com) para ser corregidas. En el correo deben indicar **ESCUELA, GRADO, y NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO.** Atte. Profe Mara Barboza (Inglés)

**: Teatro**

1) Te propongo observar en familia, la siguiente poesía:

### Costumbres argentinas

<p><b>Costumbres bien argentinas, tradiciones nuestras:</b>                  tomar mates espumosos,                  recostarse a dormir la siesta.</p>	<p><b>Protestar o festejar en la calle con cantos y bocinazos;</b>                  domar un caballo arisco o atraparlo con un lazo.</p>
<p><b>Tirar papeles en la cancha para recibir a nuestro equipo;</b>                  reunir amigos y familiares a comer un asadito.</p>	<p><b>Dar "la vuelta a la manzana" si es linda la tardecita y si el día está lluvioso amasar las tortas fritas.</b></p>
<p><b>Después del postre o la fruta, fútbol. "un picadito", también un partido de truco escuchando algún tanguito.</b></p>	<p><b>Costumbres bien argentinas, tradiciones nuestras;</b>                  sigamos practicándolas para que no se pierdan.</p>

Nilda Zamataro

2) Anímate a representar una costumbre Argentina, grabarte y mandarme el video.

### Área: Educación Musical

1- Leemos la letra de la siguiente canción tradicional:

#### Fray Santiago

Fray Santiago, Fray Santiago

¿Duerme usted?, ¿Duerme usted?

Suenan las campanas, Suenan las campanas

¡Ding, dong, dang; Ding, dong, dang!

2- Incluimos junto a la letra la siguiente percusión corporal que se encuentra entre paréntesis respetando las sílabas. Quedaría así:

Fray San tia go, Fray San tia go  
 (palma) (palma) (palma) (palma) (palma) (palma) (palma) (palma)  
 ¿Duer me us ted?, ¿Duer me usted?  
 (palma) (palma) (muslo) (palma) (palma) (muslo)  
 Sue nan las cam pa nas, Sue nan las cam pa nas  
 (pie) (pie) (pie) (pie) (muslo) (muslo) (pie) (pie) (pie) (pie) (muslo) (muslo)  
 ¡Ding, dong, dang; Ding, dong, dang!  
 (muslo) (muslo) (palma) (muslo) (muslo) (palma)

#### **\*Referencia:**

Palma: entrecocar las palmas de las manos.

Muslo: golpe en el muslo con la mano.

Pie: golpe con el pie sobre el piso.

3- Puedes hacer la palma más débil, el muslo un poco más fuerte y el pie fuerte.

4- Ahora cambiamos la intensidad (débil, un poco más fuerte, fuerte) de los golpes y anotamos en qué lugar quedaron ahora. Ejemplo: débil en muslo.

**Recuerda: Respeta los horarios para hacer tu tarea, si tienes dudas tu maestro, te puede ayudar, todos los días por la tarde. Nuestro canal de comunicación por ahora seguirá siendo el teléfono. Estoy para ayudarte y espero verte muy pronto nuevamente. ¡Con cariño tu maestro!**

Vicedirector Darío Sosa

Directora Dora Guevara