

# Propuesta pedagógica

**Res. 631 ME**

**Escuela**

**Ciclo/año**

**Pro.P.A.A. Zona Este**

**Tercer ciclo. 6º año**

**Área curricular**

**Lengua. Cs. Naturales.**

**Contenidos**

LENGUA	Mitos y leyendas: Personajes _ acciones
CIENCIAS NATURALES	Sistema solar: Planetas La luna, fases.

**Docente(s) responsable(s):**

**RAMO César, VILCHEZ Sandra**

## LENGUA: EL MITO.

En toda la historia de la humanidad han existido los mitos como modos de entender el mundo. Muchos relatos recuperan algunos de sus personajes. Por eso, y porque sabemos que van a aceptar nuestra invitación al mundo de los mitos y de la mitología, les proponemos mirar el siguiente programa de Siesta Z sobre el mito de Dédalo e Ícaro, disponible en: <https://youtu.be/1NMhcQW1iwg>

Si no tienen una computadora con acceso a Internet pueden verlo desde un celular.

Luego de ver el video, les pedimos que recuerden otros mitos que hayan leído en la escuela; puede ser incluso este mismo, porque todos poseen distintas versiones. Por ejemplo, pueden haber leído el mito de Teseo y el Minotauro, el de Pandora, o el de Hércules. En estos casos se trata de mitos griegos.

¿Se animan a listar los mitos que el de Dédalo e Ícaro les haga recordar? Solo usando la memoria. Y si no recuerdan mitos griegos, ¿cuáles otros conocen? ¿En qué se diferencian de los griegos?

También las conocemos porque se cuentan en nuestras familias o aparecen en programas de televisión como vimos antes.

Ahora les proponemos que imaginen, dibujen y escriban las tapas de un libro que trate sobre un mito. Puede ser uno que conozcan porque han leído sobre él o simplemente escuchado su historia, o pueden inventar uno, con las características que ustedes prefieran, ubicado en un tiempo y lugar que imaginen. La tapa debe tener un título, el nombre del autor (que puede ser, también, un nombre imaginado) y un dibujo. En la contratapa tienen que explicar de qué trata el libro.

### El cielo nocturno

A partir de hoy estudiaremos algunos objetos y fenómenos celestes que pueden observarse en el cielo nocturno. También conoceremos algunos de los instrumentos que se utilizan para observar el cielo.

**Paco y Peca miran por la ventana, una hermosa noche de verano. No hay nubes en el cielo, y se puede ver la Luna, finita, finita... y muchas, pero muchas estrellas.**

**Paco dice: "¿Por qué la luna está tan finita?... La última vez que la vi estaba llena... ¿Qué le habrá pasado?"**

**Peca responde: "Creo que debe ser un eclipse, ¿no, te parece? A mí me llama la atención esa estrella tan luminosa. Debe ser el lucero del atardecer, ¿no?"**

**Paco responde: "Yo creo que esa es la Vía Láctea, lo vi en la tele... creo... ¿o será una aurora boreal? Si tuviéramos un microscopio podríamos ver mejor, ¿no te parece?"**

Respondan estas preguntas, y registren sus ideas iniciales en el cuaderno.

¿Están de acuerdo con las afirmaciones de Paco y Peca? ¿Con cuáles están de acuerdo y con cuáles no? ¿Por qué? ¿Cómo es que la Luna cambia de aspecto según pasan los días? ¿Qué objetos y fenómenos celestes se observan en el cielo

¿Qué instrumentos pueden utilizarse para ver el cielo nocturno?

## LENGUA: LA LEYENDA

1- Acompaña a este héroe legendario paso a paso en su aventura. Pero, atención los textos no se corresponden con los dibujos. Relaciona cada escena con su epígrafe escribiendo junto al texto la letra correspondiente

A

B

C

D

E

Después, el héroe usó una capa de cuero para vencer al Viento.

Elal hizo un toldo de pieles de guanaco para defenderse de su enemiga la Nieve.

Finalmente, Elal regaló a los tehuelches sus "inventos".

Elal, el héroe de los tehuelches, llegó a la cima de El Chaltén para vencer a tres enemigos de su pueblo.

El héroe inventó el fuego frotando dos piedras y venció el poder del Frío.

2- ¿Qué explicación fabulosa brinda este relato? Marca la opción correcta:

El origen del viento, el fuego y la nieve.

Como conocieron los tehuelches el fuego.

Como aprendieron los tehuelches a protegerse del viento, la nieve y el frío.

3- ¿Qué palabras indican en cada texto las acciones de Elal? Subráyalas.

4- Después, rodea las dos palabras que señalan el orden de los hechos

### ¿Qué se puede observar en el cielo diurno?

A simple vista, en el día, podemos observar el principal cuerpo celeste que es el Sol. También podemos ver nubes o precipitaciones (lluvia o nieve), y otros fenómenos atmosféricos como tifones, rayos o auroras boreales, pero esos fenómenos se producen en la atmósfera terrestre, muy cerca de la superficie del planeta tierra. No se trata de fenómenos astronómicos, sino de fenómenos atmosféricos.

### ¿Qué se puede observar en el cielo nocturno?

Nos interesa aquí considerar el cielo nocturno y los objetos lejanos que pueden observarse. Se los llama "cuerpos celestes", porque se observan en el cielo. También se los llama "astros", por eso la ciencia que los estudia se llama astronomía. Los modernos estudios astronómicos proporcionan una visión cósmica en la que los astros (estrellas, planetas y satélites, entre otros) se hallan en permanente movimiento (por ejemplo, rotación y traslación) y tienden a agruparse bajo la influencia de sus fuerzas gravitatorias mutuas.

El astro más cercano a la tierra es la Luna, que es el satélite natural de la Tierra, y gira a su alrededor. Los planetas, los asteroides y los cometas giran alrededor del Sol, como la Tierra. Los planetas, asteroides, cometas y satélites no emiten luz propia, pero pueden ser vistos porque reflejan la luz solar. A "ojo desnudo", es decir, sin ningún aparato, es posible observar cinco planetas (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno), un satélite (la Luna), algunos cometas.

#### Mirando las estrellas

La exuberante cantidad de astros que pueden verse en el cielo nocturno, a ojo desnudo, son las llamadas estrellas. Se encuentran muchísimo más lejos que los astros del sistema solar, pero son visibles por dos motivos principales: porque generan luz propia, y por su gran tamaño. Las estrellas no suelen encontrarse aisladas, sino de a pares, en grupos o formando grandes conglomerados, como los cúmulos y las galaxias. La galaxia a la que pertenece nuestro Sol se llama Vía Láctea. Debe su nombre a que, en el cielo nocturno puede verse como una zona del cielo parecida a un camino (o vía), de color blanquecino (láctea), debido a la enorme cantidad de estrellas que la componen.

En los últimos años, gracias a los grandes y poderosos telescopios, se descubrió un importante número de estrellas acompañadas por astros opacos, entre los que se destacan planetas, polvo y gas, un conjunto que se denomina sistema planetario. Es decir que nuestro Sistema Solar es solamente uno más de esos miles de sistemas planetarios que pueblan el cielo.

¿Habrá algún planeta parecido a la Tierra en algún rincón del Universo, con vida similar a la que se ha desarrollado aquí? ¿Qué les parece?

LEEMOS CON ATENCION

A) Vuelvan a leer los textos anteriores y elaboren una síntesis de cuáles son los astros que se pueden ver a simple vista, y cuáles son los que solo pueden verse con telescopio. Registren estas cuestiones en la carpeta.

LENGUA

RECORDEMOS: MITO Y LEYENDA. Principales diferencias

MITO	Texto narrativo	LEYENDA
Relato con carácter religioso, sagrado	Función: literaria Trama: narrativa	No tiene carácter sagrado
Los protagonistas son dioses, semidioses, héroes, heroínas	Nacen como respuesta a lo inexplicable, con la ayuda de la imaginación	Los personajes sufren transformaciones
Ocurre en tiempo y lugar impreciso	Son anónimas de origen oral y colectivo	Se describe y se dan datos del lugar en el que ocurren los hechos
Explica conducta de los hombres	Existen varias versiones de un mismo relato	Explica el origen de algún elemento de la naturaleza

1. Leer los siguientes textos:

La tijereta

En un pueblo guaraní vivía, hace mucho tiempo, una mujer que, debido a su enfermedad, había quedado imposibilitada para desempeñarse por sí sola y dependía para todo de su joven hija.

La joven india era costurera y, para tener siempre a mano la tijera, elemento imprescindible para su trabajo, la llevaba atada con una soga a la cintura, sobre su blanca túnica. Por su habilidad y fama, siempre se la veía ocupada, ya que todas las mujeres de la tribu le encargaban la confección de sus prendas.

Una ventosa madrugada, a comienzos del invierno más frío que se recordara en el lugar, la madre, enferma y ya muy viejita, falleció a pesar de todos los cuidados y esfuerzos de la hija por sanarla.

Al llegar la primavera, la joven costurera continuaba sumida en la pena y el dolor por la pérdida sufrida. Esa misma pena hizo que no se alimentara y que poco a poco perdiera fuerzas y enfermara. Al ver su sufrimiento, una mañana en la que el sol comenzaba a asomar, Tupá bajó a la Tierra a buscar su alma para llevarla consigo al cielo.

En premio al amor y a los cuidados prodigados a su madre, y por haber demostrado tanta dedicación a su trabajo, Tupá creó un ave de negro plumaje con el pecho y el vientre blancos, para guardar en ella su alma bondadosa. Al terminar su obra, Tupá se dedicó a admirarla y al hacerlo notó que faltaba en ella algo que la caracterizaba: la tijera que había sido su herramienta de trabajo. Entonces tomó en sus manos las plumas de la cola y

comenzó a estirarlas hasta que tomaron la forma de una tijera. Luego le dio a la avecilla a posibilidad de abrir y cerrar las plumas a su gusto.

### El mito de Tántalo

Tántalo, rey de Lidia e hijo de Zeus, fue premiado por los dioses con la salud y la prosperidad por sobre todos los hombres, Lo admitieron en sus fiestas y en sus asambleas. Pero él abusó de esa confianza y les robó de su mesa el néctar y la ambrosía y se los dio a los hombres para hacerlos inmortales y así compartir con ellos los secretos divinos.

Además traicionó a los dioses mintiéndole a Zeus cuando éste le preguntó por su perro de oro que había sido robado.

Finalmente invitó a los dioses a una fiesta para realizar un acuerdo con ellos y les sirvió como plato a su hijo Pélope. Como los dioses lo sabían se negaron a comer y a beber. Por esto Tántalo fue condenado por los dioses a vivir en el infierno con este castigo: Tántalo sufría una sed eterna, estaba sumergido hasta el cuello en agua, pero no podía beberla porque cada vez que intentaba hacerlo el líquido retrocedía.

2 Nombrar los protagonistas de la Leyenda y del Mito. Enuncié las características de cada uno,

3 El origen de que elemento de la naturaleza explica la Leyenda.

4 Lea el mito y responde:

- a) ¿Quién era Tántalo?
- b) ¿En qué consistió su traición? ¿Por qué actuó de esa manera?
- c) ¿Qué explicación conducta humana y de los dioses puedes dar desde este mito?

## CIENCIAS NATURALES

### El sistema Solar, nuestro lugar en el Universo

En esta actividad los invitamos a conocer algunos detalles sobre el Sistema Solar. Para ello les proponemos analizar con cuidado la siguiente tabla que resume los principales componentes del sistema solar y sus características:

Clasificación astronómica	Ejemplos	Observaciones
PLANETAS	Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno	Solo son ocho. Cuatro de ellos son gaseosos y gigantes (Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno). El resto son básicamente sólidos. Todas sus órbitas están libres de otros cuerpos.
SATÉLITES	Luna, Fobos, Deimos, Titán	Son centenares y de características similares a las de los planetas, pero se distinguen por girar en torno de uno de ellos.
PLANETAS ENANOS	Plutón, Eris, Ceres	Son sólidos, de forma esférica, y su órbita no está del todo libre de otros cuerpos.

También les presentamos una imagen esquemática, artística, que permite comparar los tamaños, formas y colores de los planetas del sistema solar con el Sol. ¡Cuidado! las distancias entre los planetas, y su alineación en la imagen es artificial, solo está realizada para poder com pararlos, pero no están ubicados así en el cielo. ¿De acuerdo?

En orden de izquierda a derecha aparecen: Mercurio, Venus, Tierra (y la Luna), Marte, Júpiter (el planeta más grande), Saturno (con sus anillos), Urano, Neptuno, Plutón y tres planetas enanos.

1. A partir de esta información, y con otra que puedan conseguir en casa, les proponemos elaborar un esquema, dibujo, o modelo del sistema solar, representando los astros que lo componen, formas, distancias y tamaños relativos. Nos interesa especialmente que describan su organización (¿Dónde están ubicados los planetas, satélites, asteroides y cometas? ¿Cómo se mueven?). Pueden pedir ayuda algún familiar. ENVIANOS FOTOS

La Luna, satélite natural de la Tierra, aparece en el cielo con distintas formas, su aspecto va cambiando con el paso de los días. Este cambio de aspecto se repite en un ciclo que dura aproximadamente 29 días. Durante ese ciclo, la Luna presenta cuatro fases principales:

Cuarto creciente: se ve iluminado el lado izquierdo de la Luna.

Luna llena: toda la cara de la luna se ve iluminada

Cuarto menguante: se ve iluminado el lado derecho de la Luna

Luna nueva: La luna se ve oscura, no puede verse en el cielo

Vamos a construir un pequeño modelo del sistema Sol-Tierra-Luna, para tratar de comprender cómo es que se producen las fases de la Luna que vemos a lo largo de sucesivas noches. Para ello necesitamos los siguientes materiales:

Dos esferas de telgopor (una de 10 cm de diámetro y otra de unos 4 cm de diámetro)

Dos palitos o varillas de unos 20 cm.

Una linterna o lámpara

Luego seguimos los siguientes pasos:

Ubicarse en una habitación oscura.

Colocar la linterna, encendida, en un extremo de la habitación a la altura de la cabeza, como muestra la figura. Esa linterna representará al Sol, que se encuentra muy lejos de la Tierra y la Luna.

Sostener con una mano la esfera más grande (la Tierra) en el centro del espacio, cerca de la cabeza del observador.

Sostener la esfera pequeña con la otra mano, alejada de la cabeza (y de la Tierra) a la distancia del brazo.

Girar sobre el eje del cuerpo, con el brazo extendido, dando lentamente una vuelta completa, como hace la Luna al- rededor de la Tierra. Mantener siempre la vista hacia la esfera pequeña (la Luna), como hace un observador en la Tierra.

Observar atentamente qué partes de la esfera pequeña son iluminadas a medida que se completa el giro.

## ***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno

de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por *"Infinito por Descubrir"*, lo *"Nuevo de San Juan y Yo"*, *"Matemática para Primaria"*, *"Fundación Bataller con sus aportes de Historia y Geografía"*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.