

` GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN 3

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZCUE: 700037700DOCENTE: MÓNICA QUINTERO Y VERÓNICA AMAYAGRADO: SEGUNDOTURNO: JORNADA COMPLETATÍTULO DE LA PROPUESTA: "LA FAMILIA, GRAN TESORO"

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN: EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA.

PROPÓSITOS:

- FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 50.
- ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.
- FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
LINGÜÍSTICA ESCUCHA DE TEXTOS. COMPRESIVA DE LECTURA DE PALABRAS.	CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS.	COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. IDENTIFICA PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS DE LO ESCUCHADO. COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS. ESCRIBE PALABRAS.
MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 50. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA REGULARIDADES	USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS. RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 50.	LEE Y RECONOCE NÚMEROS HASTA 50. CUENTA HASTA 50. RECONOCE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE UN NÚMERO. INTERPRETA SITUACIONES DE ADICIÓN.
CIENCIAS SOCIALES ORGANIZACIÓN FAMILIAR, TRABAJOS, COSTUMBRES	IDENTIFICAR DISTINTOS GRUPOS FAMILIARES.	RECONOCE DISTINTOS GRUPOS FAMILIARES.
FORMAC. ÉTICA Y CIUDADANA REFLEXIÓN Y COMPRENSIÓN DE SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL A PARTIR DE	IDENTIFICAR VALORES.	RECONOCE VALORES.

<p>NOCIONES COMO LIBERTAD Y ARMONÍA.</p>		
<p>ARTES VISUALES FORMAS FIGURATIVAS COLLAGE TEXTURA</p>	<p>ELABORACIÓN DE DIBUJO, PINTURA, COLLAGE MODELA, DO, VOLUMEN, Y CREACIÓN DE FORMAS. DISFRUTE DE LA MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES.</p>	<p>EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL CONTEXTO. RECONOCE Y REFLEXIONA SOBRE LAS PROPIEDADES DE LA FORMA PARA PRODUCIR IMÁGENES CON DISTINTA INTENCIONALIDAD. UTILIZA LAS POSIBILIDADES DE LA TEXTURA PARA PRODUCIR IMÁGENES CON DISTINTA INTENCIONALIDAD. CONSTRUYE SENTIDOS SOBRE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS CONOCIENDO Y VALORANDO DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.</p>

LENGUA –CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1) UN FAMILIAR ME LEE **“UNA NOVIA PARA PEPETO”**

PAPELITO Y SU PAPÁ ESTÁN EN EL SUPERMERCADO. MIENTRAS PEPETO ESPERA QUE LO ATIENDAN EN LA PESCADERÍA, PAPERITO SE ALEJA BUSCANDO SUS GALLETITAS PREFERIDAS: LAS DESCUBRE EN EL ESTANTE MÁS ALTO DE LA GÓNDOLA. PAPERITO SE ESTIRA TODO LO QUE PUEDE PARA ALCANZARLAS, DESPUÉS DA SALTITOS... PERO ESTÁN DEMASIADO LEJOS. ENTONCES, DESCUBRE UN CARRITO DE COMPRAS CASI LLENO. SIN PERDER UN SEGUNDO,



EMPUJA EL CARRO Y TREPA. YA ESTÁ PARADO SOBRE UNAS LATAS CUANDO UNA SEÑORA SE ACERCA MUY MOLESTA. – ¡CÓMO SE TE OCURRE PARARTE SOBRE LA COMIDA! – PROTESTA LA MUJER. – NO SE ENOJE, SEÑORA. YO SOY LIVIANITO. ADEMÁS, USTED ES MÁS LINDA SI SE RÍE – DICE PAPERITO, CON LAS MEJILLAS COLORADAS. LA SEÑORA SE DIVIerte CON LA RESPUESTA Y A PAPERITO SE LE OCURRE UNA IDEA. – ¡NO SE VAYA DE ACÁ! GRITA, Y SALE CORRIENDO EN BUSCA DE PEPETO. CUANDO ENCUENTRA A SU PAPÁ, LO EMPUJA HACIA LA GÓNDOLA. – PERO, ¿QUÉ TE

PASA HIJO? –TE ENCONTRÉ UNA NOVIA, PEPETO – ¡TENÉS QUE CONQUISTARLA! PEPETO NO ALCANZA A REACCIONAR Y YA PAPERITO ESTÁ CONVERSANDO DE NUEVO CON LA SEÑORA. – MI PAPÁ ES MUY BUENO Y CARIÑOSO. Y COCINA LOS GUISOS MÁS RICOS DEL MUNDO. ¿USTED NO QUIERE SER SU NOVIA? ROJO DE VERGÜENZA Y MUY MOLESTO CON SU HIJO, PEPETO INTENTA DISCULPARSE. LA SEÑORA SONRIE Y DICIÉNDOLES QUE NO SE PREOCUPEN, SE DESPITE DE ELLOS. PEPETO SE DA VUELTA Y MIRA MUY SERIO A PAPERITO. – NO TE ENOJES, PEPETO. ME PREOCUPA QUE TE ABURRAS CUANDO YO ESTOY EN EL COLEGIO Y VOS ESTÁS SOLO EN CASA. ¿NO QUERÉS QUE TE ENSEÑE UN VERSO PARA CONSEGUIR NOVIA? ESCUCHÁ: **DE LEJOS TE ESTOY QUERIENDO, DE CERCA CON MÁS RAZÓN, EL RATO QUE NO TE VEO, SE ME PARTE EL CORAZÓN.**

- ¡AY PAPELITO! POR CASUALIDAD, ¿NO CONOCÉS UN VERSO PARA SER MENOS TRAVIESO?

2) LUEGO DE ESCUCHAR LA HISTORIA, CUENTA LO QUE ENTENDISTE A UN ADULTO.
¿QUIÉN ES PAPELITO?, ¿DÓNDE ESTÁN?, ¿PARA QUÉ SE SUBIÓ PEPETO AL CARRO?, ¿PARA QUÉ PAPELITO SALE CORRIENDO?, ¿POR QUÉ QUIERE PAPELITO QUE SU PAPÁ SE PONGA DE NOVIO?

3) ESCRIBE COMO PUEDES LOS NOMBRES.



4) OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO: <https://youtu.be/10LVSG4KqjA> Y COMENTA CON UN FAMILIAR.

5) MIRA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ENCIERRA CUÁLES PODRÍAN CONSTITUIR UN GRUPO FAMILIAR.



6) DIBUJA TU FAMILIA Y ESCRIBE QUIENES SON.

7) **ES EN LA FAMILIA DONDE SE ENSEÑAN LOS PRIMEROS VALORES**
CONVERSA EN FAMILIA: ¿QUÉ ES NECESARIO PARA VIVIR EN ARMONÍA Y LIBERTAD?

8) OBSERVA LAS IMÁGENES Y ENCIERRA DONDE HAY UNA BUENA CONVIVENCIA.





9) TE PROPONGO QUE PRODUZCAS ORALMENTE UNA HISTORIA FAMILIAR QUE IMAGINES O HAYAS VIVIDO PARA ENVIAR A TU SEÑO EN UN AUDIO. **¡TU PUEDES! ESPERO EVIDENCIAS.**

MATEMÁTICA

1) ¡A JUGAR CON DADOS!

MATERIALES: 2 DADOS UNO REPRESENTA LOS UNOS Y EL OTROS REPRESENTA LOS DIECES.

REGLAS DEL JUEGO: POR TURNO CADA JUGADOR TIRA LOS DOS DADOS Y SE CUENTA LO OBTENIDO.

REGISTRAR EL PUNTAJE OBTENIDO



JUGADORES	1º VUELTA	2º VUELTA	3º VUELTA	4º VUELTA	5º VUELTA

2) COMPLETA CON LOS VECINOS.

..... 36 40 18

3) MALENA Y LEO TIENEN:



¿CUÁNTO TIENEN EN TOTAL?

4) RELACIONA CON FLECHAS CADA OBJETO CON EL CUERPO GEOMÉTRICO QUE SE PARACE.



ARTES VISUALES

ILUSTRAREMOS LA HISTOR

- SOBRE UNA HOJA BLANCA, PEGA TROZOS DE PAPEL DE DIARIO O EL PAPEL QUE TENGAS.
- PINTA ESTE FONDO CON TÉMPERA AGUADA, DEJANDO VER EL PAPEL DEL FONDO
- SOBRE ESTE, DIBUJA CON MARCADOR
- PINTA TU DIBUJO CON TÉMPERAS O LOS MATERIALES QUE TENGAS

DIRECTORA: NANCY FALCÓN