

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza Grado: 3° "A" Turno: Tarde Áreas integradas

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Ciclo: Primario

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1: ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

**Título:** EL MUNDO QUE NOS RODEA.

**Propósitos:** -Resolver problemas cotidianos utilizando medidas convencionales de longitud. -Lograr la participación de los alumnos en situaciones de lectura y escritura que le permitan producir textos-Estimular las acciones responsables en el cuidado del medio ambiente. -Propiciar el registro de conclusiones. -Despertar el interés por conocer nuestro entorno.



**Criterios e indicadores de evaluación:** Lengua: \*Usar adecuadamente signos de puntuación y auxiliares en escrituras. \*\*Matemática: Resolver problemas reales de medición. \*\*Ciencias sociales: Obtener, registrar y comunicar conclusiones en distintos soportes. \*\*Ciencias naturales: Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación del medio ambiente. \*\*Formación ética y ciudadana: Analizar situaciones a través del diálogo.

**Desafío:** Elaborar un folleto con un texto corto sobre el cuidado del ambiente.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

**Día:** Lunes 31 de mayo

**Área Lengua.**

\*\*Explicación del desafío: los alumnos deberán escribir un texto corto relacionado con el cuidado del agua y plasmarlo en un folleto.

1-Leo con mucha atención el texto: "Contra la corriente" (También la seño envía un audicuento)

"Contra la corriente"

Todos cuentan que el primer cangrejo que vivió en el mundo caminaba para adelante como cualquiera de los otros seres vivos que habitaban la orilla del mar. Dicen, también, que el cangrejo era muy audaz y que corría mar adentro con tanta, tanta valentía que las almejas y los berberechos tomaron la costumbre de enterrarse en la arena de pura impresión.

Todos lloraban de solo pensar que algo pudiera pasarle al intrépido cangrejo, porque era un ser muy querido, muy solidario y siempre estaba listo. - ¿Puede traerme, don cangrejo, un pellizco de algas para mis crías? - decía la almeja. Y ahí nomás iba el cangrejo al mar y las traía. - ¡No se olvide de unas sales marinas para mí! - reclamaba el berberecho. Y otra vez, el cangrejo se lanzaba al mar. -¡Qué lindo sería si todos fueran tan generosos como el cangrejo! --  
-pensaban todos los bichos.

- ¡Ay! Y si tuviéramos las pinzas fuertes del cangrejo, ¡Cuántas cosas haríamos!

**Docentes:** Melisa Toledo, Belén Albarracín, Camila Figueroa, María J. Lisi y Marcio Meglioli Serignani.

Pero hubo un día de sol abrasador en el cual las aguas más profundas hervían como lava de volcán. En un día así, nuestro cangrejo se metió al mar a toda carrera....

Cuentan que desde ese día quedó rojo, rojo, y que por las dudas camina para atrás al vaivén de las olas, de puro prudente.



María Eugenia Pons

Comprensión lectora: ¿Qué personajes aparecen? ¿Sobre qué trata? ¿Qué recursos naturales nombra? ¿Qué tipo de texto es?

Recordamos y escribimos en el cuaderno.

Las leyendas son \_\_\_\_\_ inventadas por los pueblos para explicar algunos hechos de la naturaleza, por ejemplo, cómo se crearon plantas, animales, o fenómenos de la naturaleza. En este caso cuenta por qué

Área Educación física: en la hoja n°6 están las actividades.

**Día: Martes 01 de junio**

**Área Matemática.**

Calcula y anota el puntaje de cada nene: Laura se fue a pasar un fin de semana con su familia a una casa de campo, organizó un juego a la hora del almuerzo. Cada uno tenía quince piedritas para arrojar en la zona del río. Estos fueron los resultados que obtuvieron.

Jugadores	Piedras que no llegaron al río(valen 1 punto)	Piedras que llegaron al río(valen 10 puntos)	Piedras que llegaron a otro lado del río( valen 100 puntos)	Puntaje total.
Laura	5	6	4	
Agustín	-	11	4	
Leonel	2	2	11	

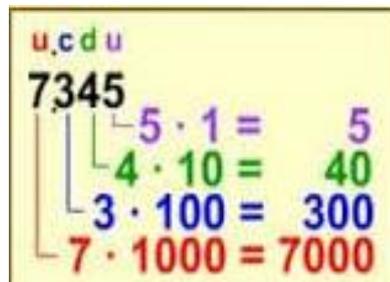
Ubica los puntajes de cada uno en el cartel correspondiente y conversamos:

Más de 1.000: \_\_\_\_\_

Menos de 1.000: \_\_\_\_\_

¿Con cuántas cifras se escriben todos los números de las centenas? ¿Qué pasa cuando un número tiene más de 9 centenas? ¿Con cuántas cifras se escriben?

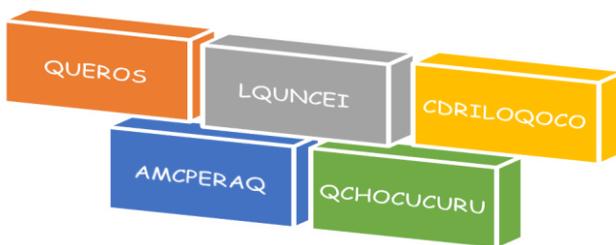
**Recordamos:** El valor posicional es el valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número (unidades, decenas, centenas, unidad de mil) ejemplos:



Área Música: en la hoja n° 6 están las actividades.

**Área: Lengua.**

Ordeno las letras y descubro la palabra que se esconde en cada recuadro. Luego, ubico las palabras en el cartel que corresponda. ¡Atención, en todas hay una letra intrusa!



CA	CO	CU

QUE	QUI

**Recordamos:** y completamos: se escriben con \_\_\_ los grupos CA, CO y CU. Por ej. Ca \_\_\_\_, co \_\_\_\_, cu \_\_\_\_. Se escriben con \_\_\_ los grupos QUE y QUI. Por ej. Que \_\_\_\_, qui \_\_.

Día: miércoles 02 de junio

Área ciencias naturales.

Observamos un video sobre los tipos de ambientes:

<https://www.youtube.com/watch?v=x3Nq9aUHcY0>

¿De cuántos ambientes habla el video? ¿Cómo es cada uno? Escribe las respuestas en el cuaderno.

**Recordamos:** El término ambiente significa "aquello que rodea", es decir, se trata del ámbito en el que viven y que condiciona a los seres vivos. Dentro de estos, hay tres tipos:

1-Ambiente acuático: está formado por cuerpo de agua, como ríos, lagunas, mares, y océanos.

2- Ambiente aeroterrestre: se encuentra en tierra firme, como la selva, el bosque, y los desiertos, entre otros.

3-Ambiente de transición: zona donde se juntan ambientes aeroterrestres y acuáticos, como las costas

Área Tecnología: en la hoja n°7 están las actividades

### Área: Formación Ética y Ciudadana.

¿Cómo confeccionar un folleto?



-Mostramos los ejemplos de folletos y dialogamos (la seño envía fotos): ¿Cuál te gustaría realizar? ¿Qué materiales utilizarías? ¿Qué escribirías? ¿Para quiénes van dirigidos?

**Recordamos:** los folletos tienen textos e imágenes que dan información sobre un lugar o producto, también nos brindan consejos de cuidados sobre la naturaleza.

Para poder ponernos de acuerdo es necesario dialogar, es decir, conversar sobre lo que queremos realizar.

Día: Jueves 03 de junio

### Área Matemática.

Situación problemática: Rodrigo y su tía fueron de paseo al Parque Faunístico, allí había un cartel y cada uno se ubicó a diez pasos del alambrado. ¿Por qué Rodrigo está más cerca y su tía más lejos? ¿Cuál de los dos tiene razón? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar estas unidades de medidas? Reproduce la situación de Rodrigo y su tía en tu casa con algún familiar.

¿Qué otras partes del cuerpo podemos usar para medir? ¿Qué instrumentos utilizarían para medir con exactitud?



**Recordamos**

Para poder entendernos se creó una unidad de medida que fuera igual para todas las personas en todo el mundo: **el metro**. También fue necesario crear otras unidades de medida. Para medir objetos pequeños se utiliza el **centímetro (cm)** y para medir distancias más largas se utilizan los **kilómetros (km)**.

1 kilometro= 1.000 metros (Km), 1 metro=100 centímetros (cm) ,1 centímetro=10 milímetros. (mm)

Área Artes visuales: en la hoja n°7 están las actividades.

**Día Viernes 04 de junio**

**Área Lengua**

Jugamos a las preguntas y respuestas: temática: "cosas que te gustan realizar" Realiza 4 preguntas a algún familiar luego conversen: ¿Cambiamos el tono de voz cuando realizamos preguntas? ¿Por qué será? ¿Y cuando respondemos sorprendidos cómo es nuestro tono de voz?



Recordamos:

Los signos entonación: se denominan a aquellos signos donde cambiamos nuestro tono de voz. Son los signos de interrogación (¿?) indican dónde empieza y donde termina una pregunta. Por ej.: ¿Llegaste tarde?

Los signos de exclamación (!) indican donde empieza y donde termina una oración que se dice como emoción, enojo, sorpresa. Por ej.: ¡Llegaste tarde!

**Área: Ciencias Sociales.**

Recordamos el texto del cangrejo, conversamos y respondemos en el cuaderno: ¿Hay animales que se desenvuelven más en la noche que en el día? ¿ Conocen alguno?

Observen las imágenes del libro en las páginas: ( las burbujas trabajan con libros diferentes)

Grupo 1:166 y grupo 2: 46 y 47

¿Qué animales aparecen? ¿Qué tienen en común con los seres humanos? ¿Qué otros seres vivos conocen?

**Recordamos:** Todos los seres vivos nacen, crecen, se alimentan, respiran, se relacionan, se reproducen y un día muere.

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

**Desafío:** Sonorizar un cuento con distintas fuentes de sonido y la voz.

**Propósitos:** Orientar al alumno para que identifique los atributos del sonido.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO



1-Observa el video y escucha los distintos sonidos que te muestra la seño. Luego adivina qué sonido se repite.

2- Juega con la ruleta interactiva que te enviará la seño. En esta ruleta deberás realizar el sonido en la intensidad que te toque.

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Desafío:** Construir situaciones lúdicas que favorezcan el conocimiento del lado hábil del cuerpo. **Propósito:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar el lado hábil.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

**1: ¿Qué tengo a mí derecha? ¿Y a mí izquierda?** Para esta actividad vamos necesitar muchos objetos, almohadón, juguetes, peluches, botellas, pelotas, todo lo que puedan utilizar y vamos a repartir todos estos objetos en todo el espacio que tengo para trabajar, y un poco más alejados de los objetos voy a marcar mi línea de salida.

La actividad es la siguiente: Voy a salir corriendo desde la línea de salida y voy a entrar en dónde están todos los objetos, cuando este ahí el acompañante debe decir: Izquierda, derecha, adelante o atrás y dependiendo de la indicación que nos dé tenemos que tomar un objeto que esté de ese lado, volver a la línea de salida dejarlo y salir nuevamente para tomar otros objetos.

**2: ¿A qué lado voy?** Ahora vamos a hacer cuatro cartelitos de papel en donde vamos a escribir: Derecha, izquierda, adelante y atrás. Colocamos estos carteles en forma de cruz, dejando un espacio en el medio dónde me voy a ubicar. Más adelante colocamos dos objetos, pueden ser botellas, pelotas, etc.

En esta actividad nos ubicamos en el medio de los carteles que hicimos anteriormente, el acompañante nos dará distintas indicaciones, por ejemplo: Salto a la izquierda, tocar con la mano hacia la derecha, saltar hacia adelante, saltar con un pie hacia atrás, pisar con pie a la izquierda y cuando el acompañante diga "Ya a la Izquierda" o "Ya a la derecha", salgo rápidamente a tocar el objeto que tengo a mi izquierda o derecha según lo que nos indicaron.

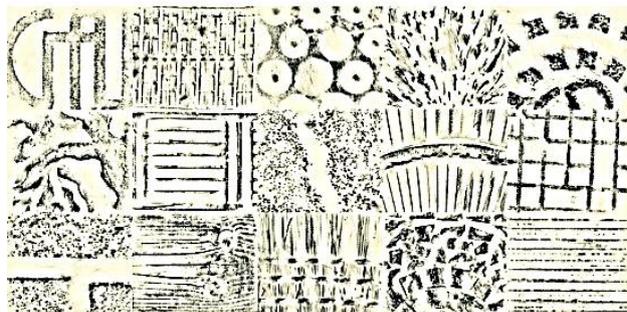
**GUÍA N° 1 DE ARTES VISUALES** **Desafío:** Estimular el sentido de la vista y el del tacto a través de la creación de diferentes texturas.

**Propósito:** Reconocer los diferentes tipos de texturas y lograr manipular y reinterpretar materiales de nuestro entorno para aplicarlos en nuestras obras.

### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

1. La textura es la superficie de las cosas, nos informa de que están hechas. Encontramos las visuales, las cuales sólo podemos percibir a través de la vista. En el otro lado tenemos las táctiles las cuales no sólo vemos, sino que también percibimos a través del tacto.

Ahora utilizando la técnica de frottage recolectaremos diferentes texturas que encontremos en nuestra casa. Para esta técnica debemos utilizar una hoja finita y un lápiz negro el cual utilizaremos de costado y suavemente frotaremos sobre la textura que deseamos copiar.



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Desafío:** Identificar los diferentes tipos de materia prima.

**Propósito:** Promover el interés y la indagación acerca de los procesos de producción acerca del aporte que brinda la tecnología para transformar la materia prima.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

1- Lee el siguiente texto: El origen de la producción: materia prima

Los alimentos que consumimos podemos comprarlo en las verdulerías, carnicería, supermercado, etc. Pero ¿De dónde provienen esos alimentos?

En el caso de los alimentos naturales provienen de granjas ubicadas en el campo. Allí se realizan los cultivos: Hortalizas: como la lechuga, zanahoria, papa, cebolla, etc. Legumbres: arveja, garbanzo, lenteja, poroto, etc. Cereales: trigo, maíz, avena, etc. Árboles frutales: naranja, bananas, manzanas, etc. También en las granjas como ya sabemos se crían animales como por ejemplo la vaca, el cerdo y la gallina. Y de ellos se obtienen carnes y productos derivados, como la leche, los huevos y la carne; que más tarde darán lugares a productos elaborados.

En el caso de la leche se obtienen el queso, yogurt, manteca, es decir, la leche es la materia prima de esos productos.

2- Dibuja lo leído en el punto anterior

Directora: Nicolasa Carrizo vicedirectora: Rosa Taillant.