

TÍTULO: ¡VIVA LA PATRIA!

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- IDENTIFICAR Y DESCRIBIR CUERPOS GEOMÉTRICOS, ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE ELLOS.
- COMPRENDER EL SENTIDO DE DIFERENTES CELEBRACIONES QUE EVOCAN ACONTECIMIENTOS RELEVANTES PARA LA ESCUELA, LA COMUNIDAD, LA NACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA:

PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y LECTURA.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS LEÍDOS DE MANERA HABITUAL POR EL DOCENTE.

PRODUCIR ESCRITURAS QUE PUEDAN SER COMPRENDIDAS POR SÍ MISMOS Y POR OTROS.

INDICADORES.

COMPRENDE TEXTOS LEÍDOS POR EL DOCENTE.

IDENTIFICA EL NOMBRE Y SONIDO DE LETRAS DEL ABECEDARIO.

ESCRIBE CORRECTAMENTE PALABRAS CORTAS Y LARGAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA:

RECONOCIMIENTO DE LA SERIE NUMÉRICA HASTA 30.

ANALIZAR LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA HASTA 30.

CALCULAR RESULTADOS DE SUMAS Y RESTAS POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS: CONTEO, RECONTEO Y SOBRE CONTEO DE DIBUJOS, MARCAS, NÚMEROS.

CLASIFICACIÓN DE CUERPOS GEOMÉTRICOS, EN BASE A DISTINTOS CRITERIOS (FORMAS Y NÚMERO DE CARAS, CARAS PLANAS Y CURVAS, NÚMERO DE VÉRTICES).

INDICADORES.

LEE NÚMEROS NATURALES HASTA 30.

ESCRIBE NÚMEROS NATURALES HASTA 30.

COMPARA NÚMEROS NATURALES HASTA 30.

ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA-PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO-
TURNO: TARDE- ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES-ARTES
VISUALES- TECNOLOGÍA- MÚSICA- EDUCACIÓN FÍSICA-
ORDENA NÚMEROS NATURALES HASTA 30.

SUMA NÚMEROS NATURALES.

RESTA NÚMEROS NATURALES.

IDENTIFICA CUERPOS GEOMÉTRICOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES:

RECONOCER LAS FORMAS DE VIDA DE LA SOCIEDAD COLONIAL.

INDICADORES

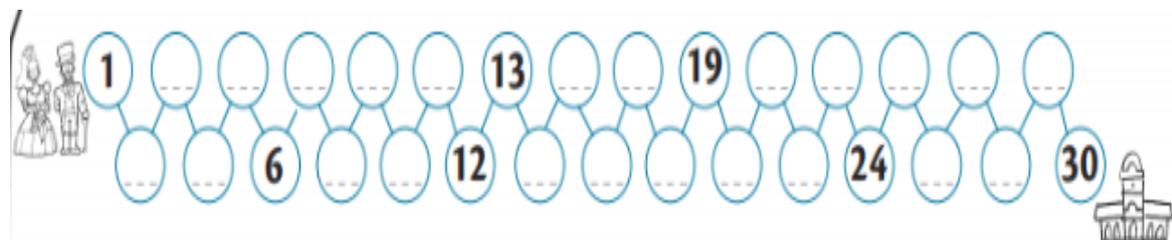
IDENTIFICA LAS FORMAS DE VIDA DE LA SOCIEDAD COLONIAL.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

DÍA 1

ÁREA: MATEMÁTICA

1-COMPLETA CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN EL CAMINO QUE RECORRIERON LA DAMA Y EL CABALLERO HASTA EL CABILDO



2-COMPLETA CON LOS SIGNOS > < 0 =

5.....9 13.....8 6.....6

ÁREA: LENGUA

1-OBSERVA, LEE Y COPIA EN CURSIVA LAS PALABRAS EN LA ÉPOCA QUE CORRESPONDA.

MODA Y ÉPOCAS



2-TRABAJA EN EL LIBRO PÁGINA 54.

DÍA 2.

ÁREA: MATEMÁTICA .

1-JUGAMOS NUEVAMENTE A PUM AL 30 CON LA NEGRITA TOMASA. RECUERDA:
CONSISTE EN RECITAR LA SERIE NUMÉRICA HASTA 30.

DESARROLLO: EN FAMILIA CADA UNO DICE POR TURNO LOS NÚMEROS DEL 1 AL
30, EN VEZ DE DECIR 10, 20,30 DICEN PUM. SI ALGUNO SE EQUIVOCA LE TOCA AL
SIGUIENTE, GANA QUIEN OBTENGA EL MAYOR PUNTAJE. SI ALGUNO SE EQUIVOCA,
EL JUGADOR SIGUIENTE VUELVE A EMPEZAR. CADA RONDA GANA UN PUNTO AL
LLEGAR A 30.

EN EL CUADERNO

2- ¡SE ESCAPARON LOS NÚMEROS! COMPLETA CON LOS NÚMEROS FALTANTES.

20	21			24				28	
----	----	--	--	----	--	--	--	----	--

3-CON AYUDA, ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE:

.....15..... 22..... 29.....

ÁREA: LENGUA

1-VUELVE A VER EL VIDEO DEL 25 DE MAYO, DE LA SEMANA PASADA.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D4R8UBCNNQY](https://www.youtube.com/watch?v=D4R8UBCNNQY)

2-OBSERVA LA IMAGEN YCON AYUDA DE UN ADULTO INVENTA UNA PEQUEÑA
HISTORIA.



.....
.....

DÍA 3.

ÁREA: LENGUA.

1-OBSERVA QUÉ TRABAJO REALIZA CADA PERSONA Y PINTA LOS TRABAJOS
TÍPICOS DE 1810.



2-COMPLETA LAS PALABRAS Y LUEGO UNE CON UNA FLECHA CADA TRABAJO CON SU NOMBRE.

3-PIENSA CON AYUDA DE UN ADULTO CÓMO CONFECCIONARÁS TU AGENDA COLONIAL (MATERIAL, DECORACIÓN, ETC)

ÁREA: MATEMÁTICA.

1-RESUELVE PRESTANDO MUCHA ATENCIÓN.

✓ PARA EL DÍA DEL ACTO LA SEÑO COMPRÓ ESTAS GALERAS PARA DISFRAZAR A 8 NENES DE CABALLEROS ¿LE ALCANZAN? ¿CUÁNTAS LE SOBРАН?



ALCANZAN: ____

SOBRAN: ____

✓ TOMASA TENÍA 15 EMPANADAS Y VENDÍO 6. ¿CUÁNTAS ME QUEDARON?

DÍA 4.

ÁREA: MATEMÁTICA.

1-BUSCA EN ESTA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS. LUEGO CLASIFÍCALOS EN EL CUADRO.

E	S	F	E	R	A	B	O	C	D	C
P	R	I	S	M	A	U	N	O	T	U
P	I	R	A	M	I	D	E	N	R	B
C	I	L	I	N	D	R	O	O	S	O

Pueden rodar	No pueden rodar

**ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA-PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO-
 TURNO: TARDE- ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES-ARTES
 VISUALES- TECNOLOGÍA- MÚSICA- EDUCACIÓN FÍSICA-
 2-CON AYUDA DE UN ADULTO, CONFECCIONA CUERPOS GEOMÉTRICOS EN MASA
 DE SAL Y ENVÍALE UNA FOTO A LA SEÑO.**

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

1-OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE ANTES O AHORA SEGÚN CORRESPONDA.



2- RECORTA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y PÉGALAS EN EL LUGAR DEL CUADRO QUE LE CORRESPONDE A CADA UNA.



ÉPOCA COLONIAL	ACTUALIDAD

DÍA 5.

1- ¡MANOS A LA OBRA! SACA LOS ELEMENTOS QUE BUSCASTE PARA LA ELABORACIÓN DE LA AGENDA.

2- REvisa los borradores y reescritura de los mismos, respetando las convenciones ortográficas.

3-CONFECCIÓN DE LA AGENDA, COMPLETAR CON LAS IMÁGENES QUE SELECCIONASTE.

RDF: PRESENTACIÓN DE LA AGENDA POR FOTOS A TU SEÑO.

ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA-PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO-
TURNO: TARDE- ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES-ARTES
VISUALES- TECNOLOGÍA- MÚSICA- EDUCACIÓN FÍSICA-

ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

ÁREA: ARTES VISUALES.

PROPÓSITOS: FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CON DISTINTOS MATERIALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

EXPLORA DISTINTOS MATERIALES.

EXPERIMENTA CON DISTINTOS MATERIALES.

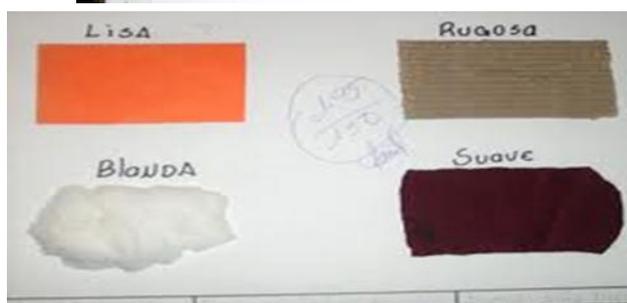
ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDAD N° 1: JUGAR EN FAMILIA. BUSCAR EN LA CASA ELEMENTOS DE LA “NATURALEZA” QUE CONTENGA TEXTURA. QUE SEA UNO LISO, OTRO SUAVE Y POR ÚLTIMO CORRUGADO. PEGAR CON PEGAMENTO EN UNA HOJA N° 5 LAS MISMAS. GUARDAR EL TRABAJO EN UN FOLIO Y ENTREGAR EL DÍA ESTABLECIDO AL PROFESOR.



RECURSOS:



“LA TEXTURA CANCIÓN”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMZRMXZRYUK&T=20S](https://www.youtube.com/watch?v=xmzrmxzryuk&t=20s)

ÁREA: TECNOLOGÍA.

PROPÓSITOS: FAVORECER EN LOS ALUMNOS LA CURIOSIDAD POR RECONOCER E IDENTIFICAR EL ORIGEN DE LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN LA VIDA COTIDIANA.

**ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA-PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO-
TURNO: TARDE- ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES-ARTES
VISUALES- TECNOLOGÍA- MÚSICA- EDUCACIÓN FÍSICA-
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: RECONOCER E IDENTIFICAR MATERIALES CON LOS
QUE ESTÁN HECHOS LOS OBJETOS QUE SE UTILIZAN A DIARIO.**

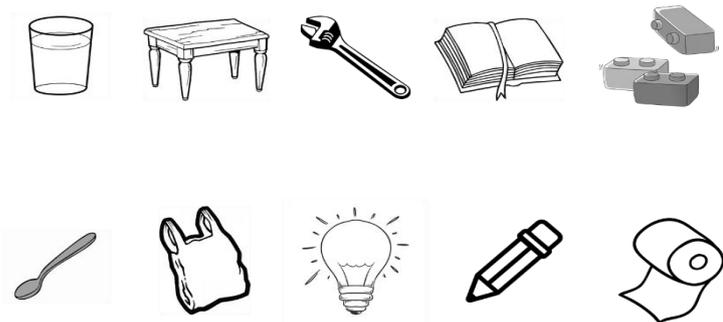
**INDICADORES DE EVALUACIÓN: IDENTIFICA DE QUÉ MATERIAL ESTÁN HECHOS
LOS OBJETOS QUE SE UTILIZAN A DIARIO.**

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¡A RECONOCER MATERIALES!

- 1- UNE CON FLECHAS LAS COSAS QUE ESTÁN HECHAS CON EL MISMO MATERIAL.



ÁREA: MÚSICA.

PROPÓSITO/S: ESTIMULAR LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS CONCEPTOS A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN, EL USO DE LA VOZ Y EL CUERPO

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

- 1- LEE CON MAMÁ:
- LOS SONIDOS SE DIFERENCIAN EN AGUDOS Y GRAVES, LOS VARONES TIENEN LA VOZ MÁS GRAVES Y EN LOS NIÑOS Y MUJERES EL SONIDO ES MÁS AGUDO.
A ESTA CARACTERÍSTICA SE LLAMA ALTURA DE SONIDO.
- 2- REPASA LOS PREGONES DE LA CLASE ANTERIOR Y PÍDELE A ALGÚN FAMILIAR VARÓN QUE INTERPRETE CON VOZ GRAVE LOS PREGONES. REPITE LA ACTIVIDAD CON UN MIEMBRO FAMILIAR, HACIENDO UN PEQUEÑO VIAJE A 1810.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPÓSITO:

OFRECER OPORTUNIDADES PARA QUE EL NIÑO DESARROLLE LA IMAGINACIÓN, LA CREATIVIDAD Y LA EXCRECIÓN EN ACTIVIDADES MOTORAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

REALIZAR MOVIMIENTOS Y ACCIONES CON MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES, VIVENCIANDO EL USO DE LA DERECHA Y LA IZQUIERDA, CON Y SIN

**ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA-PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO-
TURNO: TARDE- ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES-ARTES
VISUALES- TECNOLOGÍA- MÚSICA- EDUCACIÓN FÍSICA-
ELEMENTOS, EN FORMA SIMULTÁNEA Y ALTERNADA.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

UTILIZA AMBOS HEMISFERIOS, DERECHO E IZQUIERDO, CON ELEMENTOS Y SIN ELEMENTOS FACILITANDO LAS PRÁCTICAS FÍSICAS, COORDINATIVAS Y LÚDICAS.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

REALIZAR EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD SENTADOS EN EL SUELO SOBRE UNA MANTITA.

SENTADAS PIERNAS EXTENDIDAS (ESTIRADAS) Y JUNTAS, LLEVAR LAS MANOS A LA PUNTA DE LOS PIES O HASTA DONDE LLEGUE ESTÁ BIEN, BAJAR LA CABEZA TRATANDO QUE LA FRENTE TOQUE LAS RODILLAS MANTENER 2 MINUTOS.

MISMA POSICIÓN SENTADO, PERO PIERNAS SEPARADAS Y EXTENDIDAS, MANOS AL MEDIO TRATANDO DE BAJAR LA FRENTE AL SUELO MANTENERSE 2 MINUTOS.

LUEGO SIN ELEVAR LA CABEZA LOS BRAZOS AL LADO DERECHO MANTENER 2 MINUTOS Y LUEGO AL LADO IZQUIERDO 2 MINUTOS.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN:

SENTADOS CON LAS PIERNAS COMO INDIECITOS CRUZADOS, PONER LAS MANITOS AL COSTADO DEL CUERPO Y RESPIRAR INHALANDO POR NARIZ Y EXHALANDO POR BOCA CON OJITOS CERRADOS, QUEDARSE 5 MINUTOS O EL TIEMPO QUE GUSTES.

INVITA A TUS PAPÁS Y TE EJERCITAS EN FAMILIA.



DIRECTORA: PATRICIA MARIELA ALAMO.

VICEDIRECTORAS: MÓNICA AGÜERO. CARINA CÁCERES.

DOCENTES: ANA MARTINEZ, DEOLINDA MONTAÑO, MARCELA TOBARES, LAURA AGÜERO, MAXIMILIANO ORO, ANIA ESPINOZA, PAULA MÁRQUEZ, MARIANO SALINAS.