

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Nivel: Primario Segundo ciclo Turno: Tarde



Título: *¡Qué lindo nuestro San Juan!*

Desafío: Realizar un afiche con información sobre los departamentos de San Juan.

Capacidad General: Comunicación.

Capacidad Específica: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Capacidad General: Resolución de problemas

Capacidad específica: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Contenidos-

Lengua:

La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo en el marco de condiciones que permitan, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido, consultando material bibliográfico, hacer al menos un borrador; revisar el texto; respecto de la forma, vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía.

La reflexión con ayuda del docente, padres de relaciones textuales distintivas en los textos, reconociendo y empleando formas de organización textual y propósito de los textos.

Ciencias Sociales:

representación cartográfica. Relieve de San Juan.

Matemática:

Multiplicación de números naturales. Algoritmo de la multiplicación por una cifra.

Estrategias de cálculo. Posiciones de dos rectas.

Ciencias Naturales:

Clasificación de la Flora y Fauna sanjuanina. Especies en vías de extinción.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Título: ¡Qué lindo nuestro San Juan!

Propósitos: Propiciar la comunicación de información acerca de los departamentos de San Juan.

Promover la aplicación de diversas estrategias de cálculo en la resolución de problemas con multiplicaciones.

Criterio de Lengua: Reconocimiento de las características e intenciones

de los textos.. **Indicadores de evaluación:** Lee y produce textos informativos.

Reconoce tipos de textos y su intencionalidad.

Criterio de Ciencias Sociales: Reconocimiento de las representaciones cartográficas del relieve y clima de la provincia de San Juan. **Indicadores de evaluación:** Menciona las características del relieve y de los vientos.

Criterio de Matemática: Resolución de situaciones problemáticas que involucren multiplicaciones y posiciones de dos rectas. **Indicadores de evaluación:** Multiplica aplicando diversas estrategias de cálculo. Traza las distintas posiciones de dos rectas.

Criterio de Ciencias Naturales: Reconocimiento de diversas especies de la flora y fauna de San Juan. **Indicadores de evaluación:** Escribe el nombre de plantas y animales característicos de San Juan. Menciona especies de la flora y fauna de nuestra provincia que están en peligro de extinción.

Actividades de Desarrollo Día 1 Lengua.

1. Lee con atención el siguiente texto “**Viento Zonda**”

"Dicen que había un Huarpe llamado Huampi cuyas destrezas en el arco y la flecha eran conocidos por todos. Pero tenía un gran defecto, la soberbia. Le gustaba vanagloriarse de su puntería y para demostrarlo cazaba animales solo por hacer su práctica y sin necesidad alguna.

Un día, envuelta en un fuerte viento, se le apareció la Pachamama quien le advirtió que si seguía cazando indiscriminadamente lo castigaría con severidad. El huarpe, sin embargo, no hizo ningún caso a sus palabras y por el contrario arremetió contra más animales y sus crías.

Entonces Pachamama volvió a aparecer enfurecida, y formando enormes nubarrones que soplaron con violencia polvo y arenisca, desplegó un remolino enorme que envolvió a Huampi, que así pagó las ofensas a la Madre Tierra.

Cada tanto, a lo lejos, se puede escuchar su voz que atraviesa la cordillera como un suspiro de lástima, tan fuerte que hace temblar las casas y la tierra.”

2-Responde:a)¿Es un cuento? b) ¿Cómo era Huampi? c) ¿Qué castigo recibe y por qué?

3. Para conocer más:

Hace mucho tiempo no había respuestas científicas que explicaran los sucesos de la naturaleza. Entonces las personas inventaban historias para explicarlos; así nacieron las leyendas. Estas historias se transmitieron de padres a hijos a lo largo del tiempo y hoy forman parte de la tradición de diferentes pueblos.

Las partes de la leyenda son:

El marco o principio presenta el lugar en el que suceden los hechos. En general, el tiempo de manera imprecisa, por eso suelen comenzar: Hace mucho tiempo... en un tiempo muy lejano...

Conflicto es el problema que deben presentar los personajes y a partir del cual sucede una serie de acciones para tratar de resolverlo.

Resolución cuenta cómo termina la historia. En las leyendas muchas veces termina con una transformación que da origen a aquello que el relato pretende explicar.

4-Marca las partes de la leyenda en el texto con []. Marco(M) conflicto (C) resolución (R)

Matemática

1-**Lee** con atención: La familia de Santiago quiere realizar una vista al **Parque Faunístico** (cuando se levanten las restricciones por la pandemia)

☺ **Puedes averiguar más datos sobre este lugar.**

Santi averiguó el precio de las entradas: ♦Mayores: \$200

♦Menores de 6 a 16 años: \$100

♦Menores de 6 años y jubilados: gratis

A-¿Cuánto dinero necesitan ahorrar para pagar las entradas? Son los 2 padres, 5 niños mayores de 6 años y 2 abuelos.

a-**A razonar** ¿Qué operaciones realizarás? ✍ Escribe cómo lo pensaste para resolver.✍

b-**Atención: Cuando todos los sumandos son iguales, podemos hallar la suma o el total, haciendo una multiplicación.**

Ejemplo: $12 + 12 + 12 = 36$ es igual que $12 \times 3 = 36$

c- **Resuelve** la situación de Santiago con multiplicaciones.

2- **Escribe** estas sumas en forma de multiplicación y calcula los resultados

a) $21 + 21 + 21 + 21 =$

b) $17 + 17 + 17 + 17 =$

c) $930 + 930 =$

d) $2.013 + 2.013 + 2.013 =$

Día 2 Lengua

1. Lee con atención: (**material en el anexo 1**)

2. Responde: ¿Qué tema en común tienen los textos? ¿Para qué lo leerías a cada uno de ellos? Conocemos más sobre intención de los textos:

Todos los textos se escriben o se dicen con una intención determinada; según su intención pueden clasificarse en:

- ° **Informativo:** su intención es transmitir datos y conceptos EJ. Textos de enciclopedia o manuales escolares, definiciones de diccionarios, noticias, etcétera.
- ° **Literario:** su intención es entretener, emocionar, desarrollar la imaginación. EJ. Cuentos, poesía, trabalenguas, etcétera.
- ° **Publicitario:** su intención es vender un producto. EJ: publicidad.
- ° **Instructivo:** su intención es indicar qué pasos y en qué orden se debe dar para realizar algo. EJ: reglamentos de juego, recomendaciones, recetas, etcétera.

3. Clasifica los textos del punto 1 por su intención.

Matemática

1- **Calcula** mentalmente

$$12 \times 2 = \quad 2 \times 12 = \quad 9 \times 2 = \quad 2 \times 9 = \quad 100 \times 2 = \quad 7 \times 4 = \quad 4 \times 7 =$$

2-**Aprendemos** el vocabulario matemático de los elementos de la multiplicación

$$\begin{array}{r} 12 \text{ ----- factor} \\ \times 3 \text{ -----factor} \\ \hline 36 \text{ -----producto} \end{array}$$

Atención: Para resolver una multiplicación en forma vertical, comenzamos a multiplicar por la tabla que indica el factor que se encuentra abajo, al lado del signo **x** (llamado por), siempre desde la derecha del número.

3- **Ejercitamos**

$$\begin{array}{r} 213 \\ \times 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 341 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 104 \\ \times 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1.221 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1.010 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

4-**Responde:** ¿Te resultó difícil resolver las multiplicaciones? ¿Qué necesitas repasar?

Día 3 Matemática

1-**Calcula** mentalmente y colorea el número que más se aproxima al producto

☺ $403 \times 2 = 800 / 900$

☺ $59 \times 5 = 200 / 300$

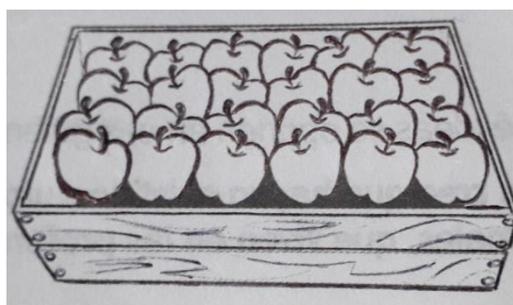
☺ $71 \times 5 = 460 / 360$

2-**Observa** con atención la siguiente ilustración

Busca la manera más fácil de saber....

a) ¿Cuántas manzanas hay en total en el cajón?

Anota cómo lo pensaste y el cálculo que hiciste.



☺ **Atención:** Hay problemas en las que las cantidades que se repiten están organizadas en filas y columnas. Para no tener que sumar todas las filas o las columnas se pueden resolver con multiplicaciones.

b) **Completa** la tabla con el dato anterior

Cantidad de cajones	2	3	4	5	10
Cantidad de manzanas					

☺**Recuerda:** En algunos problemas se repite varias veces la misma cantidad. Para no tener que contar o sumar muchas veces el mismo número se pueden emplear multiplicaciones.

En la situación anterior si sabemos cuántas manzanas hay en un cajón, podemos multiplicar: x2 , x3, x4, x5...

☺**Investiga:** En San Juan ¿Hay producción de manzanas? ¿En qué departamento?

Ciencias Sociales.

1. Observa con atención y luego responde: ¿Qué representan los colores del mapa?

(Mapa N°1 en el anexo 1)

2-Lee con atención la información. **(ver anexo 1)** 3-Completa el cuadro

	Nombre	Características /ubicación	altura
Cerros			
Sierras			
valles			

Día: 4 Ciencias Naturales

1-**Observa** con mucha atención el siguiente mapa de Ambientes de la provincia de San Juan, **Ver**

Mapa N° 2 en el Anexo- Completa los siguientes cuadros, con las especies

Flora andina	Flora de monte, sierras y bolsones	Flora de montes, llanuras y mesetas

Fauna andina	Fauna de sierras, montes y bolsones	Fauna de monte, llanuras y mesetas

Día 5 Ciencias sociales.

1-**Investiga** sobre los vientos característicos de nuestra provincia, y realiza un cuadro.

	Dónde sopla	Características
Zonda		

Matemática

1-**Observa** con atención el plano que usó Ana para no perderse. **Ver Anexo**

A-**Traza** las rectas que corresponden a las calles:

♦**rojo:** calle 2 y calle 3 ♦**verde:** calle 59 y calle 60 ♦**azul:** Diagonal 73 y Avenida 1

B-**Describe** cómo son las posiciones por cada color. 2-**Recuerda:** Las posiciones de 2 rectas se clasifican en **(Ver Anexo)**3-**Traza** 3 ejemplos de cada clasificación.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

PROPÓSITO: Superponer esquemas rítmicos en sincronía con la grabación

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ♪ Interpreta una canción con ostinatos rítmicos ejecutados con percusión corporal
- ♪ Describe la forma musical de la canción con una coreografía de movimiento

ACTIVIDADES:

Actividades de desarrollo para clase 1 virtual. Fecha: 7/06/2021

- 1) Escucho la canción: "Un remolino" de Canticuénticos.
https://www.youtube.com/watch?v=5H_E0Q2eX3I&t=14s&ab_channel=CANTICUENTI
[COSMUSICAPARACHICOSCANTICUENTICOSMUSICAPARA](https://www.youtube.com/watch?v=5H_E0Q2eX3I&t=14s&ab_channel=CANTICUENTI)
- 2) Comento el texto de la canción.
- 3) Describo la producción musical de la Cantiteca de Canticuénticos: (¿Quién canta? ¿Quién ejecuta ritmos? ¿Cómo lo hace? ¿Cuántos ritmos se superponen?)
- 4) Entono la canción.
- 5) Ejecuto una de las propuestas rítmicas.
- 6) Realizo la otra propuesta rítmica.
- 7) Reconozco la forma musical de la canción (música de la **estrofa**: "Pablo fue a la plaza", y del **estribillo**: "Un remolino se lo llevó")
- 8) Crea una coreografía que describa las partes de la canción.

TECNOLOGÍA

Título de la propuesta: Las Palancas

Criterio: Reconocer tipos de máquinas y sus funciones.

Indicadores:

Conoce los diferentes tipos de máquinas, y componentes

Reconoce partes y funciones de las máquinas.

Actividades

1* Observa la siguiente imagen y completa con la herramienta que necesita para realizar su trabajo.



2* Recuerda:

Las máquinas son objetos que nos sirven para realizar tareas. Con las máquinas nuestra vida es más cómoda y fácil. Las máquinas pueden ser de dos tipos: Simples o herramientas que tienen pocas piezas.

Compuestas tienen muchas piezas.

3*Observa, recorta y ubica cada máquina donde corresponda



4*Registra tu trabajo a) enviando foto o video del trabajo

5*Completa la siguiente actividad

- a) ¿Qué aprendimos hoy?
- b) ¿Cómo lo has aprendido?
- c)¿Qué dificultades encontraste?

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: LA FUERZA Y LA POSTURA CORPORAL

PROPÓSITO: Identificar y corregir una mala postura corporal.

CRITERIO: Aplicación de ejercicios de fuerza.

INDICADOR: Ejecuta ejercicios donde aplique la fuerza.

ACTIVIDADES:

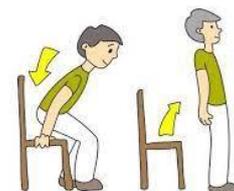
- Recordar la importancia de la hidratación antes, durante y al finalizar la actividad.

Actividad 1:

Elemento una silla

A-Me siento y me paro de la silla 10 veces seguidas, luego descanso y los vuelvo a realizar. Esto lo hago 3 veces

B-Me siento y cuando me paro realizo un salto hacia arriba. Realizo 10 repeticiones y descanso. Esto lo realizo 3 veces



ARTES PLÁSTICAS

TÍTULO: Jugando con formas.

PROPÓSITO: Favorecer la representación de las formas figurativas y geométricas en las imágenes artísticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN Representación de imágenes con diversas formas geométricas y figurativas.

INDICADORES Realiza imágenes gráficas que exploren las formas geométricas y figurativas
Explica verbalmente las diversas técnicas artísticas.

- Indica con:  

LISTA DE COTEJO	
¿Entendí la consigna y la explicación de la tarea?	
¿Fue fácil la tarea?	
¿Puedo explicar con mis palabras la técnica usada?	

ACTIVIDADES

Lea atentamente: El Collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel. La palabra *Collage* proviene del francés “*coller*”, que significa **pegar**. En pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en parte de fotografías, madera, papel de diarios o revistas e incluso, de objetos de uso cotidiano.

- Observa estos ejemplos:



- Realiza un collage de un paisaje rural o urbano. Puedes pintar en caso de haber usado sólo de papel de diario.
- Cuida la prolijidad y limpieza del trabajo.
- Una vez terminado, envía una fotografía del trabajo a la señorita de Plástica por mensaje privado de Whatsapp.

Directora: Andrada, Viviana