

# ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL: JUANA AZURDUY DE PADILLA – ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA - PSICOMOTRICIDAD

---

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL: JUANA AZURDUY DE PADILLA

DOCENTE: GUERRERO MARIA EUGENIA

PSICOMOTRICISTA: MONTILLA ESTEBAN

SECCION: ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

TURNO: TARDE

GUIA N°12

CONTENIDOS- ÁREAS DEL DESARROLLO

ÁREAS DE INTERVENCIÓN

- \*Motora, tono, posturas básicas e intermedias
- \*Cognición
- \*Socialización
- \*Autonomía personal.
- \*Percepción sensorial, visión, audición, tacto, gusto, olfato, masajes.
- \*Atención, memoria.
- \*Motor Grueso: son los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos.
- \*Motor fino: son los movimientos finos y precisos de las manos y dedos.
- \*Comunicación y Lenguaje: es la capacidad de comunicarse y hablar.
- \*Socio-afectivo: es la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones.



**TEMA:** JUGAMOS JUNTOS EN FAMILIA. NOS DIVERTIMOS CON CANCIONES, CREAMOS CANCIONES NUEVAS.

**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN FAMILIA:**

**SUGERENCIAS PARA TRABAJAR**

- ✓ Desarrolla las actividades en un ambiente tranquilo y seguro. No fuerces su respuesta si no quiere hacer las actividades.
- ✓ Participen ambos padres o aquellas personas encargadas del cuidado diario en la estimulación de los hijos o hijas.
- ✓ Las actividades deben realizarse diariamente o por lo menos tres veces a la semana.
- ✓ Acompaña las actividades con música, canciones, rimas y juegos.
- ✓ El momento ideal para estimularles es cuando están despiertos y tranquilos.
- ✓ Deja pasar 30 minutos después de alimentarle.
- ✓ Aprovecha las actividades diarias como la alimentación, el baño, el juego, el vestirle.
- ✓ Vamos armar distintos juegos en familia, tratemos de aplicar en esos juegos las siguientes actividades.

A continuación se presentare una serie de actividades donde integramos todas las aéreas que venimos trabajando durante el año. SUERTE!!!!

**ACTIVIDAD 1**

- ✓ Invita al niño/a para jugar y disfrutar con música y rimas juntos. Primero indícales a las personas que te acompañen que van a jugar a seguir el ritmo de la canción. Dale las siguientes orientaciones:
  - ✓ Agarra a tu niño/a por debajo de los brazos y muévele de acuerdo al ritmo de la canción, seguidamente canta la canción del “Caracol” en varias formas: ritmos rápido, lento, normal, como gigantes (en puntitas de pie), como enanos (agachados), etc.
  - ✓ Esta actividad la puedes hacer frente al espejo para agregarle más diversión.
  - ✓ Otra variante podría ser que vos y tu familia tararee una canción conocida o la canción del caracol

**ACTIVIDAD 2**

- ✓ Coméntale a la familia que te acompaña que al principio a muchos bebés y niños no les gusta que los acuesten boca abajo. Diles que para mejorar esta situación puedes

acostarlo en una pelota de playa o en una toalla enrollada. Balancéalo/a para un lado y para otro, luego para adelante y para atrás. Acompaña la actividad con una canción y mécelo/a al ritmo de la misma. Si ves signos de fatiga, disgusto, molestias para la actividad, cárgalo/a dale besitos y cosquillitas, elogia sus respuestas.



- ✓ Es importante que sean sensibles y perciban las señales y tiempos de disfrute de los niños/as. Que se den cuenta qué actividad o rol le gusta más realizar al niño/a, qué es lo que disfruta, qué actividad no le agrada, si le cansa algo.
- ✓ Entrégale juguetes pequeños, variados y seguros. Indícales que coloquen a su niño/a boca abajo en la manta. Dale las siguientes indicaciones:
  - ✓ Ponle los juguetes cerca de sus manos para que los trate de agarrar, llevárselo a la boca, etc. Motívalo a que se mueva poniéndole los juguetes un poco más lejos, así estarás reforzando también el arrastre.
  - ✓ Lo más probable es que realice movimientos con los brazos, y demuestre gestos de deseo de tomar dichos objetos, son buenas señales.

### ACTIVIDAD 3

- ✓ Realiza el juego de emitir sonidos frente a él/la niño/a (con la boca, con distintos objetos sonoros, silbar, aplaudir...) para que busque la fuente y cuando la encuentre, sonreírle y abrazarle. Repetir varias veces y de diferentes lados, de manera a que él niño/a intente seguir el sonido con la mirada e incluso mueva su cabeza hacia el sonido. Invita a la familia a elogiar al niño/a por las búsquedas. Ah! Muy bien te diste cuenta que la maraca suena por aquí.

### ACTIVIDAD 4

- ✓ El ejercicio consiste en colocar ante el niño/a objetos con diferentes texturas.

Dales la siguiente indicación: coloca suavemente a tu niño/a en el piso y toma uno de los objetos, define qué textura tiene y pásale el objeto por todo su cuerpo, mientras le vas diciendo la textura que tiene, por ejemplo “suave”.

Poco a poco verás cómo tu niño/a, además de disfrutar de esta actividad sabrá que es el momento de “sentir”.

- ✓ Es importante seleccionar objetos donde el/la niño/a pueda sentir el contraste de una textura a otra.

\*Objetos con diferentes texturas: suave, duro, liso, rugoso, etc. (algodón, toalla, jabón, trozo de tela, jarro pequeño de metal, entre otros) valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

- ✓ Valora y charla con tu familia las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala o lugar de juego y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas, con qué materiales, entre otros.

- ✓ En este momento, también puedes orientar otras actividades que siempre en forma de juego, pudieran seguir realizándolas en familias durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo del niño.

#### **ACTIVIDAD 5**

- ✓ Invita al niño/a a jugar el juego de experimentar diferentes sensaciones en el pecho y pierna.

- ✓ Toma una toallita áspera y comience a recorrer el cuerpo del niño/a y vaya nombrando cada parte del cuerpo mientras lo hace: brazo, pierna, pecho. De preferencia hacerlo sobre la piel y reiteradas veces en la zona del pecho y las piernas.

- ✓ Repetir luego la acción con un algodón y después por último con un cepillo de cabello con cerdas muy suaves

- ✓ Observar en el caso de textura áspera pasar solo un momento o por la palma de la mano para no raspar la piel del bebé.

\*La propuesta tiene la finalidad de trabajar el conocimiento del esquema corporal y en especial la zona del pecho

### ACTIVIDAD 6

✓ Motiva a la familia para que realicen ejercicios con las piernitas del niño/a, para ello deben ubicar al niño/a acostado/a boca arriba y realizan:

**Sentadilla:** Flexiona ambas piernas sobre su abdomen, sosteniéndolas un momento al llegar a éste y posteriormente estirándolas lentamente. Mantén suavemente la presión al flexionar para permitir cada vez un mayor movimiento de las articulaciones; al estirar, flexione suavemente para permitir su extensión total.

**Bicicletas:** Siguiendo los pasos del ejercicio anterior, efectúa los mismos movimientos alternando las piernas, en lugar de hacerlo con ambas al mismo tiempo.

✓ Durante la práctica de los ejercicios utilicen palabras dulces, besos y caricias acompañados de palabras de elogio y de alegría con el juego. Ej. estás disfrutando estos movimientos.

✓ Aprovecha el momento que el bebé está despierto y colócalo boca abajo, observa lo que el niño/a realiza en esta posición. Es probable que al inicio muestre incomodidad o disgusto, la intención es que vaya fortaleciendo sus músculos y huesos para poder sostener y movilizar su espalda, su cuello y su cabeza.

Recuerda lo importante que es poner al niño/a en esta posición unos minutos cada vez que esté despierto



✓ Debes estar ubicada en frente del niño/a, de esta manera pueden estar atentos a los movimientos y reacciones de tu hijo/a.

✓ Debes saber la importancia de que el niño/a esté boca abajo cuando esté despierto para propiciar el movimiento y la adquisición de fuerza muscular de la espalda.

### ACTIVIDAD 7

- ✓ Invita a realizar el juego de las escondidas
- ✓ Coloca al niño/a sentado sobre tus piernas, juega escondiéndote detrás de un pañuelo y reaparece, llámalo/a por su nombre varias veces; repita la misma acción tapando al niño/a con el pañuelo.
- ✓ Luego puede tapar otras partes del cuerpo de el/la cuidador/a

\*El juego de las escondidas no solo trabaja el aceptar poco a poco la ausencia de su referente (mama, papa, abuelos, hermanos) principal sino también estimula la asociación mental frente a la solución de un problema simple: ¿qué hacer para volver a ver a la persona escondida?

### MASAJE

- ✓ Debes colocar al niño/a boca arriba y realiza los siguientes masajes

\*De corazón a corazón: Coloca las yemas de los dedos en el centro del pecho del niño/a y, deslizando los dedos suavemente, trace un corazón en el pecho del bebé; practique con el niño/a cuántas veces lo quiere.

\*Conociendo su cuerpo: Ten a la mano una esponja o una toalla pequeña y un pincel o brocha pequeña. Recorra inicialmente su cuerpo con la toalla o esponja, friccionando ligeramente, y nombrando cada parte: brazo, mano, pecho, pancita, piernas, pies, etc. Posteriormente, haga lo mismo pero pasando la brocha o pincel, procurando hacerle “cosquillas”.



### MASAJE

- ✓ Realiza un masaje para el niño/a con una pelota. Invita al niño/a a realizar masajes, para ello lo acuesta boca arriba en la colchoneta.
- ✓ Mostrarle al niño/a una pelota pequeña, colorida y suave, le permite explorarla, tocarla y le pregunta si le gustaría que le haga un masaje con la pelota, que la pelota se paseará por su cuerpo. Inicia el recorrido primeramente en los brazos, luego va a las piernas y escucha la música suave y también la descripción que se va realizando. Pásale suavemente

la pelota por todo el cuerpo del niño/a iniciando desde las extremidades hasta el centro (panza) y viceversa desde el centro hasta los pies, el movimiento debe ser muy suave.

✓ Podes pedirle a otros miembros de la familia que quieran acompañarte y hacer también el masaje.

## PSICOMOTRICIDAD

TEMA: Jugamos a arrastrar botellas.

CONTENIDO: Coordinación óculo-manual. Coordinación viso-manual

### DIA1

Esta actividad, consistirá en ofrecer un juguete que este atado, de manera tal que pueda arrastrarlo mientras se desplaza por la casa, recordar que es importante no obligar nunca a la niña/o a posturas que aún no ha logrado.



### DIA 2

Para la segunda actividad, necesitaremos un envase como el que figura en la imagen, y en compañía de alguien de la familia, comenzaremos a introducir objetos por la boca de la botella, es importante que mientras se realiza la acción acompañemos con palabras la misma.



**DIRECTORA: PROFESORA SILVANA FERNANDEZ**