

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi.

CUE: 700089900

❖ **Docentes:** Noelia Picon, Macarena López, Andrea Vargas y Natalia Enrique.

❖ **Grado:** Sexto "A" y "B"

❖ **Turno:** Mañana y Tarde

❖ **Ciclo:** Segundo

❖ **Nivel:** Primario

❖ **Áreas:** Ciencias Sociales. Lengua. Formación Ética. Educación Plástica. Educación Física.

❖ **Título:** Problemas Ambientales de la República Argentina.

❖ **Contenidos:** Las múltiples causas y consecuencias de los problemas ambientales de Argentina y América Latina que afectan el territorio y a la población. Texto expositivo comprensión lectora, paratextos, características y función del lenguaje El párrafo como una unidad del texto. La reflexión a través de la identificación de formas de organización textual y propósitos de los textos. Recurso de la cohesión: sinónimo. Sustantivo, adjetivo y verbo (algunas variaciones morfológicas tales como género, número, tiempo, modo y persona). Clasificación de adverbio. Reflexión crítica ante la problemática abordada: educación ambiental. Exploración del ambiente natural, con conciencia crítica de su problemática. Resolución de situaciones problemáticas por medio de capacidades coordinativas. Exploración y reconocimiento de colores figura y fondo, tamaño y los diferentes espacios.

❖ **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Reconoce los problemas ambientales y su origen. Establece relaciones entre los problemas ambientales y las actividades o acciones que lo producen. Distingue los problemas ambientales de la Argentina. Relaciona el concepto de Área protegida con el de uso sustentable. Distingue los elementos fundamentales del texto expositivo, su función y trama. Marca apropiadamente párrafos y el punto. Registra los sustantivos y su clasificación morfológica y semántica. Identifica verbos y tiempos o forma verbales. Reconoce adjetivos y los clasifica correctamente. Reconoce adverbios. Busca y selecciona información relevante relacionado con la temática. Organiza la información teniendo en cuenta las características del texto expositivo. Desarrolla su exposición con la ayuda del mural. Comunica de manera clara su producción. Reflexiona críticamente ante diferentes problemáticas éticas en temas transversales tales como educación ambiental. Realiza trabajo y presentación a nivel individual que supone búsqueda, selección, interpretación y organización de textos. Pinta con colores cálidos y fríos. Reconoce tamaños en el puntillismo. Utiliza los espacios. Distingue los colores. Diferencia la figura del fondo. Reconoce la importancia del cuidado del ambiente natural como el espacio a cuidar. Analiza y reconoce de manera gráfica las posibilidades de poder ejercitar su cuerpo. Lanza y receptiona. Vincula gráficamente a la actividad física con la importancia del aire-agua sin contaminación.

❖ **Desafío:** Realizar un mural informativo teniendo en cuenta una problemática ambiental de la República Argentina.

1. **Lengua:** Observa con atención los elementos paratextuales presentes y coloca sus respectivos nombres.
2. Según lo observado en el punto 1, escribe una anticipación sobre de qué crees que tratará el texto.

Los problemas ambientales de América Latina

Las sociedades transforman la naturaleza para poder vivir, por ejemplo, extraen recursos naturales o modifican las condiciones naturales de un lugar para poder establecerse en él. Los **ambientes** son el resultado de esa relación entre los elementos de la naturaleza y las transformaciones que realizadas. En América Latina, se distinguen ambientes en **áreas desérticas**, en **áreas templadas**, en **áreas tropicales** y en **áreas de montaña**.

Los **problemas ambientales** se producen cuando ocurre un fenómeno en el ambiente que perjudica a la sociedad. Hay problemas ambientales de **origen natural**, donde algunos fenómenos naturales se convierten en problemas ambientales si afectan a la sociedad. Algunas zonas de Latinoamérica tienen un riesgo natural elevado. Por ejemplo, en todo el oeste latinoamericano existe la posibilidad de que ocurran desastres producidos por fenómenos como los terremotos, las erupciones volcánicas, los tsunamis, las sequías e inundaciones.

También, existen **problemas de origen humano** los cuales surgieron en esta región durante la colonia y se intensificaron en los siglos posteriores. En las últimas décadas, estos problemas se incrementaron hasta transformarse en una amenaza para el desarrollo de las sociedades latinoamericanas.

La **deforestación** que es la reducción de los bosques como resultado de la tala de árboles produce un gran impacto en el equilibrio ecológico de los ambientes. Al desaparecer la cubierta vegetal, muchos animales que viven en el bosque deben migrar en busca de otros hábitats, de esta forma se pierde biodiversidad. Además, los suelos se compactan y pierden nutrientes, y se intensifica el riesgo de incendios.

La **sobrepesca** consiste en la captura indiscriminada de grandes cantidades de animales acuáticos, como peces y mariscos. Esto provoca la disminución de algunas especies o su desaparición.

Otro grave problema ambiental en América Latina es la **desertización**: un proceso por el cual una zona con vegetación se va transformando en un desierto, esto suele producirse por la falta de riego adecuado, el sobrepastoreo y el uso intensivo de agroquímicos en la agricultura.

Entre los principales problemas ambientales generados de las actividades humanas, que afectan la calidad de vida de la población en las grandes ciudades latinoamericanas se encuentran la **contaminación del agua** (cuando se arrojan sustancias tóxicas al agua), la **contaminación del aire** (cuando combustibles como la nafta, el gas y el carbón emiten gases tóxicos), y la **contaminación de los suelos** (cuando se arrojan en ellos sustancias tóxicas o basura). Estos tipos de contaminación alteran las condiciones naturales de un lugar y ocasionan un daño a las plantas,

a los animales y a las personas.

En la actualidad, predomina la idea de usar responsablemente los recursos naturales, es decir, sin agotarlos. El **uso sustentable** es una forma de autorización de los recursos naturales que tiene como objetivo evitar que la explotación de los recursos se convierta en un problema ambiental.

Una de las maneras más extendidas para conservar distintos ambientes es la creación de áreas naturales protegidas. En estas zonas, se priorizan las actividades educativas, científicas y, en algunos casos, recreativas, turísticas y deportivas. En cambio, se limitan o prohíben las actividades económicas y la ocupación humana. Los **Parques Nacionales** y las **Reservas Naturales Estrictas** representan el grado más alto de protección ambiental que un Estado puede implementar. En estas áreas se busca tener respeto y preservar aquellos ecosistemas considerados importantes para mantener la diversidad de la naturaleza. Actualmente, América latina cuenta con 1950 áreas de máxima protección, tanto terrestres como marinas, los que representa el 10% de la superficie de la región.

Fragmento adaptado.

3. Realiza una lectura general del texto y verifica tu anticipación. ¿Coincidió? Justifica.
 4. Teniendo en cuenta lo leído y realizado hasta el momento, responde:
 - a. El área o materia al que pertenece el texto leído.
Tecnología // Naturales // Matemática // Sociales // Lengua
 5. Subraya en el texto con azul por lo menos tres palabras específicas que te permitieron reconocer el área o materia.
 - a. ¿Cuál es la intención del texto? Subraya una opción.
*Expresar sentimientos // *Crear belleza // * Convencer // *Informar
 - b. ¿Qué tipo de texto es el que leyeron?
cuento / texto expositivo / noticia periodística / poesía / carta familiar / obra de teatro
- Relee el texto, Encierra los párrafos con una llave. Escribe en el margen izquierdo del texto un título breve para cada párrafo según su contenido. Trata de no usar verbos conjugados.

6. En el segundo párrafo señala con corchetes [] las oraciones. Marca con rojo punto y seguido del párrafo 1, con verde punto y aparte.
7. Resalta con color una *definición* en el cuarto párrafo.
8. Reemplaza la palabra subrayada por una de significado similar.
🌸 ... muchos animales que viven en el bosque deben migrar...
.....
🌸 ... la disminución de algunas especies o su desaparición.
.....
9. Extrae del texto los siguientes sustantivos:

Del 7° párrafo	Tres sustantivos común concreto individual:
----------------	---

Del 6° párrafo	Un sustantivo propio:
Del 9° párrafo	Un sustantivo común abstracto:
Del 4° párrafo	Un sustantivo común concreto colectivo:

b. Clasifica, según el género y número, los sustantivos comunes concretos individuales y el sustantivo común concreto colectivo que escribiste en el punto anterior.

11. Extrae del párrafo 1, **los verbos subrayados** y conviértelos en infinitivo para clasificarlos según la conjugación a la que pertenecen.

12. Ubica los siguientes verbos según corresponda: amaba – derrumbó – había regalado – creaba – estudió.

Pretérito Imperfecto	Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Pluscuamperfecto

13. Clasifica semánticamente los siguientes adjetivos: * naturales - *últimas - *grandes - *esas - *latinoamericana - *algunas - *segunda.

14. Separa en sílaba estas palabras: sociedad – bosques – recreativa – Uruguay - ambiente - país – Paraguay – escribía

15. Completa el cuadro y ubica las palabras que separaste en el punto 14.

Con diptongo	Con triptongo	Con hiato

15. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

Las sociedades transforman la naturaleza para poder vivir.

Los Parques Nacionales y las Reservas Naturales representan el grado más alto de protección

Problemas ambientales de América Latina.

16. Completen los espacios en blanco con un adverbio de la clase indicada. Puedes consultar guía N° 20.

En América Latina se distinguen (cantidad) ambientes. Los problemas ambientales que se producen.....(tiempo) son producto de la contaminación que (duda) viene provocando el hombre.

..... (modo) si el hombre (negación) toma conciencia del daño que produce se seguirán produciendo(cantidad) cambios ambientales.

17. **Ciencias Sociales** Relee el texto del punto 3 y responde:

- ¿Cuándo se producen los problemas ambientales?
- ¿A qué se refiere con problemas de origen natural?
- ¿Qué han provocado los problemas de origen humano?
- ¿Cuáles son los principales problemas ambientales que afectan a las grandes ciudades latinoamericanas?
- ¿Para qué se construyen las áreas naturales protegidas? ¿Qué actividades se realizan allí?

18. Escribe una actividad o acción que un problema ambiental:

- a. Contaminación de los suelos b. Contaminación del agua c. Contaminación del aire
 d. Deforestación e. Desertificación

19. Escribe un concepto de Área Natural Protegida.

20. Ve el video "Principales problemas ambientales de Argentina" (se adjunta link <https://www.youtube.com/watch?v=XJv2l69sqPc>) y responde:

a. Completa en tu cuaderno el cuadro comparativo teniendo en cuenta los problemas ambientales mencionados en el video:

PROBLEMAS AMBIENTALES DE ARGENTINA	
DE ORIGEN NATURAL	DE ORIGEN HUMANO

b. Marca en un mapa político de Argentina, con **rojo** los problemas ambientales de **origen natural** y con **verde** los problemas ambientales de **origen social**. Enuméralos y escribe a que numero hace referencia cada problema. Podes guiarte con el mapa que sale al final del video.

21. **Formación Ética y Ciudadana:** Busca y escribe el Artículo 41 de la Constitución Nacional.

Luego de escribir y leer el Artículo 41, de la Constitución Nacional Derecho Ambiental. **a.** Explica con tus palabras en tres o cuatro renglones el significado del Artículo. **b.** ¿Qué medidas deberán tomar los políticos para cumplir con este artículo? **c.** ¿Te parece que se cumple con lo establecido en él? Justifica tu opinión. **d.** ¿Cómo contribuirían vos y tu familia desde su hogar?

22. **Educación Plástica:** A la hoja de dibujo, dividí en 2 partes. En el lado derecho dibuja un paisaje contaminado ¿Cómo te lo imaginas los árboles, plantas, animales, el agua? Pinta con la técnica del puntillismo con un hisopo con temperas, con colores fríos (azul, verde, violeta). Para aclarar los colores puedes usar el color blanco. En lado izquierdo dibuja un paisaje libre de contaminación con árboles, plantas, animales y lo que quieras agregar. Pinta con temperas con los colores primarios y secundarios. Recuerda sacar foto tu seño te dirá cuando lo debes enviar.

23. **Educación Física:** Realiza un video teniendo en cuenta los siguientes pasos: Busca un lugar amplio, preferentemente un espacio verde, toma una pelota (puede ser de trapo) y trabaja lanzamiento y recepción, con ambas manos, con una, luego la otra, intenta que pase por arriba de la rama de un árbol. Varía la altura del lanzamiento y tu ubicación, por ejemplo: con ambos pies en el suelo, con uno solo haciendo equilibrio, sentado, acostado.

24. Al realizar las actividades del punto 23 seguramente te agitaste y necesitaste ingerir agua. Es por eso que te invito a reflexionar nuevamente sobre la contaminación del agua y aire teniendo en cuenta los daños que ocasionan al organismo:

Contaminación atmosférica o del aire: Al respirar aire puro el cuerpo absorbe oxígeno y refuerza nuestro sistema inmune, cargándonos de energía. Sin embargo, cuando hay contaminación la calidad del aire no es la misma que si fuera más puro provocando que durante la práctica de actividad física se puedan generar algunos problemas como: Mayor riesgo de desarrollar asma.

Aumento del riesgo de sufrir un ataque cardíaco, o de fallecer a causa de un cáncer de pulmón. Daños en las vías respiratorias.

Contaminación hídrica del agua: Durante la práctica del ejercicio mantenerse bien hidratado es importante debido a la gran cantidad de agua que perdemos en forma de sudor. Desafortunadamente, la contaminación que afecta al planeta también afecta al agua provocando algunos síntomas como: Cansancio, debilidad, vomito, mareos, dolor de cabeza, fiebre, diarrea. Teniendo en cuenta lo leído, escribe las diferencias que pueden existir entre una persona deportista que vive en un ambiente contaminado y un deportista que realiza sus actividades en un ambiente libre de contaminación.

25. Lee la siguiente información:

ALGUNOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA ARGENTINA:

- Contaminación del agua por extracción de hidrocarburos y minerales (San Juan, Mendoza, Neuquén, Río Negro).
- Contaminación del aire por quema de pastizales (Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe).
- Incendios forestales por sequías y acciones humanas (bosques patagónicos).
- Contaminación del agua y de los suelos por concentración de basura y actividades humanas (grandes ciudades, especialmente Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe).

26;¡Recuerda!!

Los textos expositivos deben seguir un orden para la exposición de los contenidos, por eso presenta una estructura determinada.

Introducción: presenta el tema que va a ser explicado y señala su importancia

Desarrollo: muestra y resuelve el problema planteado.

Cierre o conclusión: sintetiza y destaca la más importante del contenido

El texto expositivo informa y explica sobre un tema específico a un lector no especializado. La información debe ser presentada de manera clara y precisa.

Desafío: Elige una problemática ambiental de la República Argentina vista en el punto 25. Realiza un mural informativo teniendo en cuenta las causas, consecuencias y que medidas de prevención se pueden llevar a cabo para evitar la contaminación. Recuerda que también debes agregar la actividad final pedida en el área de Ed. Física y Ed. Artística.

¡Pasos para tener en cuenta! a. Busca y selecciona la información que deseas trabajar. b. Redacta un borrador del texto expositivo (ten en cuenta su estructura). Puedes incluir definiciones, ejemplos y alguna descripción para enriquecer el texto. c. Diseña los elementos paratextuales (un título claro, selecciona la imagen adecuada y escriban su epígrafe que la explique, etc.) d. Revisa tu borrador. e. Arma la versión final. f. Busca y selecciona los materiales que necesitas para el armado de tu mural. g. ¡Presenta tu video! **La docente te indicará el número de teléfono para que envíes fotos de las tareas indicadas por WhatsApp.**

Directora: Prof. Alicia Martin

Vicedirectora: Prof. Carina Contreras