

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**

ESCUELA: BERNARDINO RIVADAVIA

CUE: 7000440-00

DOCENTES: CLAUDIA LUCERO, PATRICIA GONZÁLEZ, MARA RIVERO, VANESA BLANCO, CARINA ZAMORA, FERNANDO PAZ, BÁRBARA ROLDÁN.

GRADO: 1º A, B, C, D Y E. PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**RECREANDO NUESTRAS TRADICIONES**”.

**CONTENIDOS:**

ÁREA LENGUA: ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE COPLAS Y ADIVINANZAS. ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS MODOS DE VIDA DE LOS GRUPOS SOCIALES. LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: VALORES Y NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS. VALORACIÓN Y SENTIDO DE LA CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICALES. EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: JUEGOS TRADICIONALES, EXPRESIÓN CORPORAL Y EMOCIONAL.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

ÁREA LENGUA: ESCRIBE ORACIONES DE MANERA AUTÓNOMA. RECITA COPLAS POR MEDIO DE TÍTERES.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS Y SITUACIONES DE AYER Y DE HOY. IDENTIFICA HECHOS HISTÓRICOS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: RECONOCE DIVERSAS SITUACIONES EN EL MARCO DE CONFIANZA, DONDE PUEDA EXPRESARSE LIBREMENTE. VALORA LAS CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCE LOS SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. COORDINA ACCIONES SUCESIVAS CON EL DISCURSO MUSICAL.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: VIVENCIA DIFERENTES COMBINACIONES DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MANIPULATIVAS. JUEGA ACEPTANDO ROLES Y FUNCIONES.

**DESAFÍO: “CONFECCIONA TÍTERES CON MATERIAL RECICLADO PARA COMPARTIR COPLAS EN EL MES DE LA TRADICIÓN CON LAS FAMILIAS DE PRIMER GRADO.”**

**ACTIVIDADES:**

**NADIE SABE LO QUE PUEDE  
CONSEGUIR...  
HASTA QUE LO INTENTA.**

**PUEDES LOGRARLO**



**ÁREAS LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.**

**Me llamo.....(escribe tu nombre en imprenta minúscula)**

EN ESTA GUÍA DISFRUTARÁS DE LAS COPLAS TAN PROPIAS DE NUESTRA TRADICIÓN Y AL FINALIZAR TE PROPONGO QUE RECICLES EN CASA Y HAGAS UN HERMOSO TÍTERE PARA MOSTRARNOS CÓMO RECITAN LOS GAUCHOS Y LAS PAISANAS.

1-PRESTA ATENCIÓN AL DIÁLOGO ENTRE EL GAUCHO Y LA PAISANA.



COMPLETA TENIENDO EN CUENTA LO LEÍDO.

- LOS PERSONAJES DE LAS COPLAS SON.....Y.....
- EL GAUCHO NO QUIERE QUE LE TIRE CON.....
- EL GAUCHO QUIERE QUE LA PAISANA LO MIRE CON.....

-RECUERDA: **LAS COPLAS** SON UNA FORMA GRACIOSA E INGENIOSA DE COMUNICARSE ENTRE DOS O MÁS PERSONAS AL COMPÁS DE UNA TONADA RIMANDO CADA VERSO Y SON PARTE DE NUESTRA TRADICIÓN ¿TE ANIMAS A COMPLETAR ESTAS COPLAS?

ME ENCANDILA SU BELLEZA.  
ME DESLUMBRA SU MIRAR.  
ME FASCINAN SUS CABELLOS.  
ME VUELVE LOCO SU.....

QUE QUIERE QUE YO LE DIGA,  
NO SE HAGA EL ARTISTA.  
SI LO ENCANDILO TANTO  
VAYA A VER AL.....



2-PIENSA: **¿QUÉ NOMBRE LE COLOCARÍAS A TU TÍTERE?** LEE Y ENCIERRA EL SUSTANTIVO PROPIO.

EL GAUCHO.....TOMA MATE.

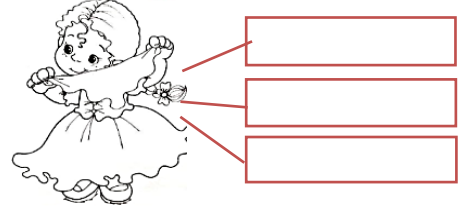
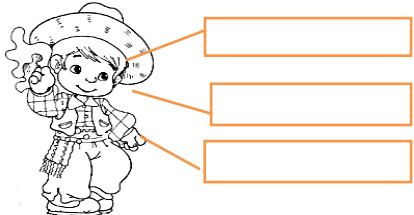
.....LA PAISANA USA UN PAÑUELO.

-¿EN QUÉ VIVEN EL GAUCHO Y LA PAISANA? ¿CÓMO ES SU CASA? EXPLICA EN QUÉ SE PARECEN Y DIFERENCIAN CON LAS CASAS DE HOY.

-¿DÓNDE VIVEN LOS PROTAGONISTAS DE LAS COPLAS? MARCA CON X SEGÚN CORRESPONDA Y ESCRIBE SI ES CAMPO O CIUDAD.



-**¿CÓMO SERÁ TU TÍTERE?** RECUERDA LOS ADJETIVOS Y ESCRIBE CÓMO SERÁ TU TÍTERE, SEGÚN SEA EL GAUCHO O LA PAISANA.

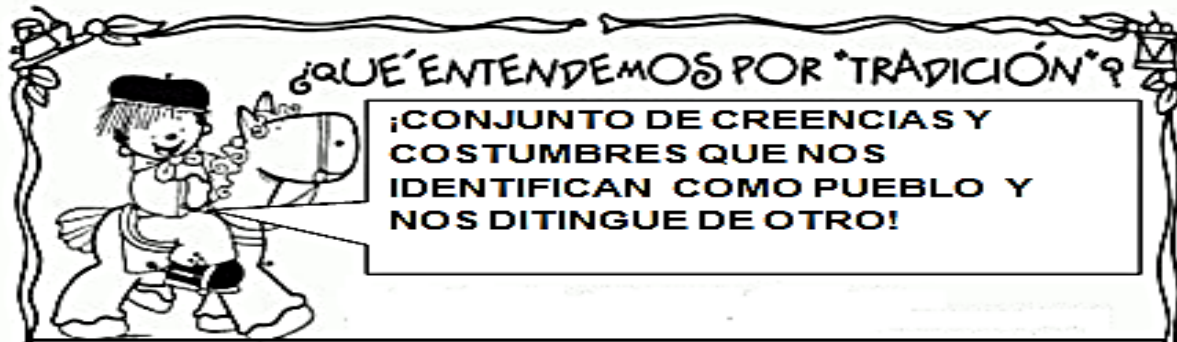


-ORDENA LAS SÍLABAS Y ESCRIBE LOS NOMBRES EN EL CUADRO QUE CORRESPONDA.

 CO TRU	 GO TAN	 SA A DO
 TI JA SOR	 TO GA	 NA EM DA PA
 CÓN PE RI	 CRQ LO	 PO SA

ES UN BAILE	ES UN JUEGO	ES UNA COMIDA

3-LEE CON MUCHA ATENCIÓN, LO QUE LE TOCÓ A ESTE GAUCHO, EXPLICAR A SUS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA, EL 10 DE NOVIEMBRE, SOBRE LAS TRADICIONES.



COMO EL MATE Y LA TORTA FRITA, LAS EMPANADAS Y EL ASADO  
 EL LOCRO EL NUEVE DE JULIO, LOS RAVIONES LOS DOMINGOS,  
 JUGAR AL TRUCO Y A LA TABA.  
 BAILAR LA CHACARERA, LA ZAMBA, EL GATO.  
 VESTIRSE DE GAUCHO O DE PAISANA CON EL PONCHO Y LAS ALPARGATAS,  
 TAMBIÈN EL TANGO Y LA MILONGA, PAYADAS Y JINETEADAS.

-ESCRIBE QUÉ TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR.

-¡ADIVINA A DIVINADOR! JUEGA EN FAMILIA A LAS ADIVINANZAS ¿QUIÉN ADIVINA PRIMERO? ACCEDA A ESTE LINK: <https://YouTube.be/uOk9X8H6gRo>

-ESCRIBE LAS RESPUESTAS DE LAS ADIVINANZAS Y EL NOMBRE DEL CONCURSANTE QUE GANÓ. PIENSA EN UNA TRADICIÓN DE TU FAMILIA E INVENTA Y ESCRIBE UNA ADIVINANZA PARA COMPARTIR CON TUS COMPAÑEROS Y LA SEÑO.

-A LA PAISANA LE GUSTA TOMAR MATE. ESCRIBE LOS PASOS QUE SIGUE PARA PREPARAR UN RICO MATE.

-EL GAUCHO QUIERE FORMAR ESTAS PALABRAS CON LAS LETRAS MÓVILES. AYUDA AL GAUCHO Y UBÍCALAS EN LA SOPA DE LETRAS USANDO DISTINTOS



COLORES.

**PONCHO**



**SOPA DE LETRAS GAUCHESCA**

P	O	N	C	H	O	G	L
E	H	P	O	Y	L	A	O
A	S	A	D	O	Ñ	U	C
R	E	M	H	K	E	C	R
M	A	T	E	J	V	H	O
R	E	M	H	K	E	O	R
E	M	P	A	N	A	D	A
G	U	I	T	A	R	R	A

**MATE**



**ASADO**



**GAUCHO**



**GUITARRA**



**EMPANADA**



**LOCRO**



**ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.**

-OBSERVA Y ESCUCHA EL VIDEO TITULADO "MÚSICA – GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN 1º" CON EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/vejS3dKrtnI>  
 ESTE VIDEO ESTÁ DIVIDIDO EN 2 PARTES CADA UNA CON UNA ACTIVIDAD. CADA PARTE ESTARÁ ENUMERADA PARA QUE PUEDAS REALIZARLA.

1-MIRA Y ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE EJERCICIO RÍTMICO. PRIMERO ESCUCHA EL RITMO Y LUEGO REPÍTELO, PUEDES USAR VASOS DE PLÁSTICO O CUCHARAS. REALIZA UN PEQUEÑO VIDEO HACIENDO EL EJERCICIO RÍTMICO.

2-ESCUCHA LOS SONIDOS DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES Y RODEA CON UN CÍRCULO QUÉ INSTRUMENTOS RECONOCISTE.

**VIOLÍN      GUITARRA      TAMBOR      PIANO      TROMPETA      PLATILLO**

3-DIBUJA UN INSTRUMENTO TÍPICO Y TRADICIONAL DE NUESTRO PAÍS.

**ÁREA FORMACIÓN ÉTICA.**

1-OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y REDACTA UNA BONITA ORACIÓN. RECUERDA QUE LAS ORACIONES TERMINAN EN UN PUNTO.



2-EL PADRE DE LA PAISANA LE CUENTA QUE ELLA TIENE DERECHOS PERO NO LOS RECUERDA BIEN. ESCRIBE 4 DERECHOS QUE TIENE LA PAISANA.

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.**

1-CREA UN TÍTERE CON TODOS LOS MATERIALES RECICLABLES QUE ENCUENTRES EN CASA.

2-PON A MOVER TU TÍTERE CON DIFERENTES MOVIMIENTOS Y DEBERÁS IMITARLO CUANTAS VECES PUEDES.

3-“CONGELADO”: REALIZA UN BAILE JUNTO A TU TÍTERE (CANCIONES TRADICIONALES HACIENDO REFERENCIA AL MES DE LA TRADICIÓN.) CUANDO LA MÚSICA PARE, DEBERÁS QUEDAR CONGELADO SIN MOVERTE.

**ÁREAS LENGUA, CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA.**

1-LEE ATENTAMENTE.

LE DIRÉ EN POCAS PALABRAS QUE YO SOY SU ADMIRADOR. LA INVITO A DAR UN PASEO ¡ACEPTE YA, POR FAVOR!



LO LAMENTO. NO ME DEJAN SALIR CON DESCONOCIDOS. Y MENOS SI TIENE USTED TODO EL SACO DESCOSIDO.

CON AYUDA DE TU FAMILIA ENVÍA UN VIDEO LEYENDO ESTAS COPLAS.

2-CUENTA EN UN VIDEO, LUEGO DE TODO LO QUE APRENDISTE HASTA AHORA SOBRE NUESTRAS TRADICIONES: ¿CÓMO SERÁ TU O TUS TÍTERES? ¿QUÉ NOMBRES LE PONDRÁS? ¿QUÉ VESTIMENTA TENDRÁN? ¿CUÁLES DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS SON SUS PREFERIDAS? ¿CUÁLES SON LAS TRADICIONES QUE COMPARTE EL TÍTERE CONTIGO? ¿QUÉ COPLAS NOS RECITARÁ? ¿QUÉ MATERIALES PIENSAS USAR PARA HACERLO? ¿CÓMO TE SENTISTE HACIENDO ESTA GUÍA?



**PUDE RESOLVERLA  
SIN DIFICULTAD  
ME SENTÍ...**



**NECESITÉ  
AYUDA EN...  
ME SENTÍ...**



**DEBO SEGUIR  
PRACTICANDO...  
ME SENTÍ...**

DIRECTORA: VERÓNICA SANDERS.