

**GUÍA PEDAGÓGICA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN****Escuela:** Esteban Agustín Gascón**CUE:** 7000517-00**Docente.** Torres, Claudia**Grado:** 3°**Turno:** Mañana**Áreas:** Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Agropecuaria, y Tecnología**Título de la propuesta:** “A trabajar en familia “**Contenidos**

**Lengua:** Disfrute de cuentos leídos por él, respetando los signos de puntuación, e interpretación para justificar respuestas. Uso del diccionario

**Ciencias Sociales:** Derechos del niño

**Formación Ética y Ciudadana:** Reconocimiento de situaciones conflictivas donde se manifieste maltrato, violencia discriminación.

**Matemática:** El número natural hasta 9.000 escritura, lectura, reconocimiento de las regularidades hasta 9.000.

Representar datos en gráfico de barra.

**Geometría:** Figuras geométricas. Propiedades (cantidades de lados, número de vértice

**Plástica:** Colores primarios y secundarios. Figura compleja y figuras complejas

**Indicadores de evaluación para la nivelación**

- Comprende lo que lee para poder dar una opinión.
- Respeta los signos de puntuación
- Reconoce los derechos que tienen los niños.
- Identifica derecho del niño de una situación conflictiva.
- Identifica los números hasta 9.000
- Realiza construcciones de números naturales, distingue cuáles son menores y cuáles mayores, anteriores y posteriores.

- Reconoce las figuras geométricas y las propiedades de cada una.
- Ubica e interpreta datos en gráfico de barra
- Identifique y diferencie los colores primarios de secundarios.
- Represente figuras complejas con fondos complejos en un mismo soporte
- Represente figuras complejas con fondos complejos en un mismo soporte.
- Identifica y reconoce maltratos o situaciones conflictivas en un niño.

### **Actividades**

Realiza la siguiente lectura

#### **Cuento del círculo**

En una tarde de abril, cuando todos los niños habían almorzado, cepillado los dientes y se encontraban durmiendo en el salón, se reunieron todas las figuras geométricas para elegir a las más importantes de todas.

Allí estaban el Don Cuadrado con sus cuatro lados iguales, el simpático y sonriente Triángulo de tres lados, el redondo Círculo, el Rectángulo, de dos lados cortos y dos más largos.

Rectángulo habló primero con voz fuerte: ¡Yo soy el más importante!, pues los niños me usan para pintar muchas cosas, camiones, puertas, ventanas y siempre soy muy grande.

Entonces el Círculo, gritó con su voz chillona: ¡Qué va, el más importante soy yo! los niños me usan para pintar el sol, la luna, las pelotas, y muchas cosas.

¡No, no, no! – Dijo el Don Cuadrado (con su voz de cansado)- Yo soy el más importante, cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, pues tengo los lados iguales.

El triángulo muy sonriente dijo que sin él las casitas no tenían techo ni los aviones alas y que él era el único que tenía tres lados y una puntita como mango.

Así estaban discutiendo hasta que los escuchó el lápiz, que les preguntó: ¿Qué les sucede amigos?

Todos les contestaron: Amigo lápiz, ayúdanos. ¿Quién de nosotros es el más importante?

El amigo lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante. Cuando terminó de dibujar se dieron cuenta que el Lápiz había hecho un dibujo con todas las

figuras, porque para dibujar bien se necesita de todas las figuras geométricas. Cuando los niños se despertaron encontraron ese bonito dibujo.

Busca en el diccionario las palabras que no entiendas su significado.

Imagínate qué dibujo habrá hecho el lápiz para utilizar todas las figuras geométricas

¡Usa tu imaginación!

Con papeles de colores debes hacer cada figura como la nombra el cuento. Pegarla en tu cuaderno colocando el nombre de cada una.

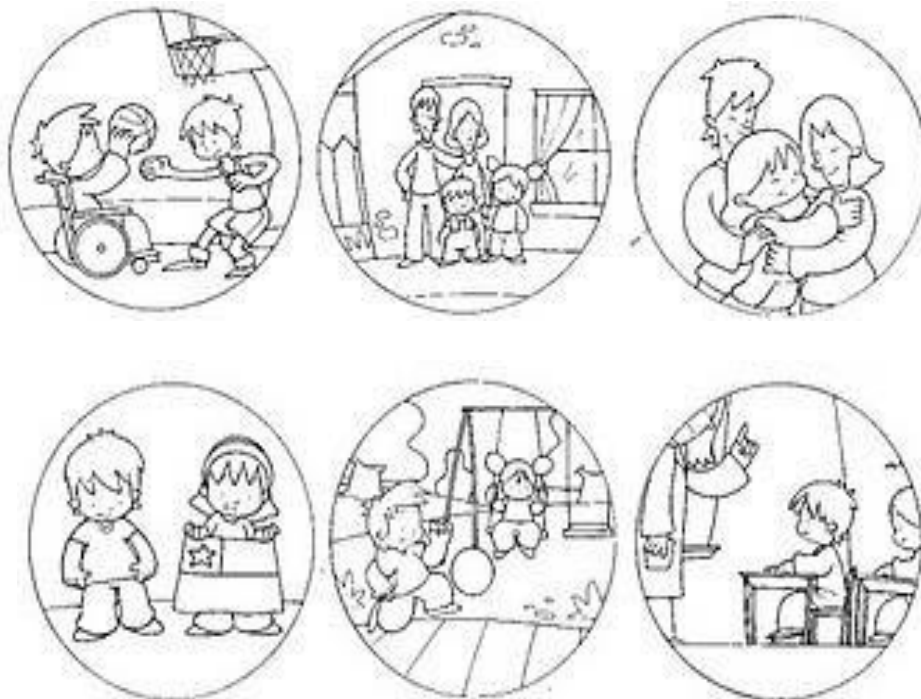
Qué te deja de enseñanza el cuento, si se tratara de personas, se puede decir ¿Qué yo soy más importante que vos?

Justifica tu respuesta.....  
.....  
.....

Todos tenemos los mismos derechos.

Observa detenidamente las imágenes. Recorta, colorea, conversa, reflexiona, sobre cada una de ella. Arma como una muestra un póster para colocarlo en un lugar de tu zona para recordarles cuáles son sus derechos, escribe debajo de cada imagen a qué derecho se refiere.

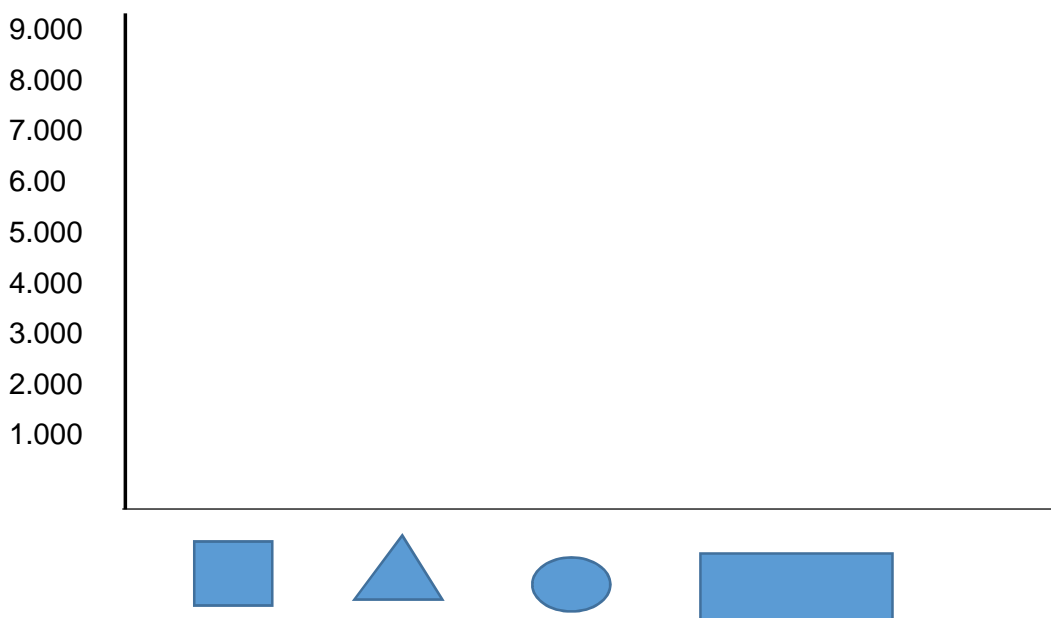


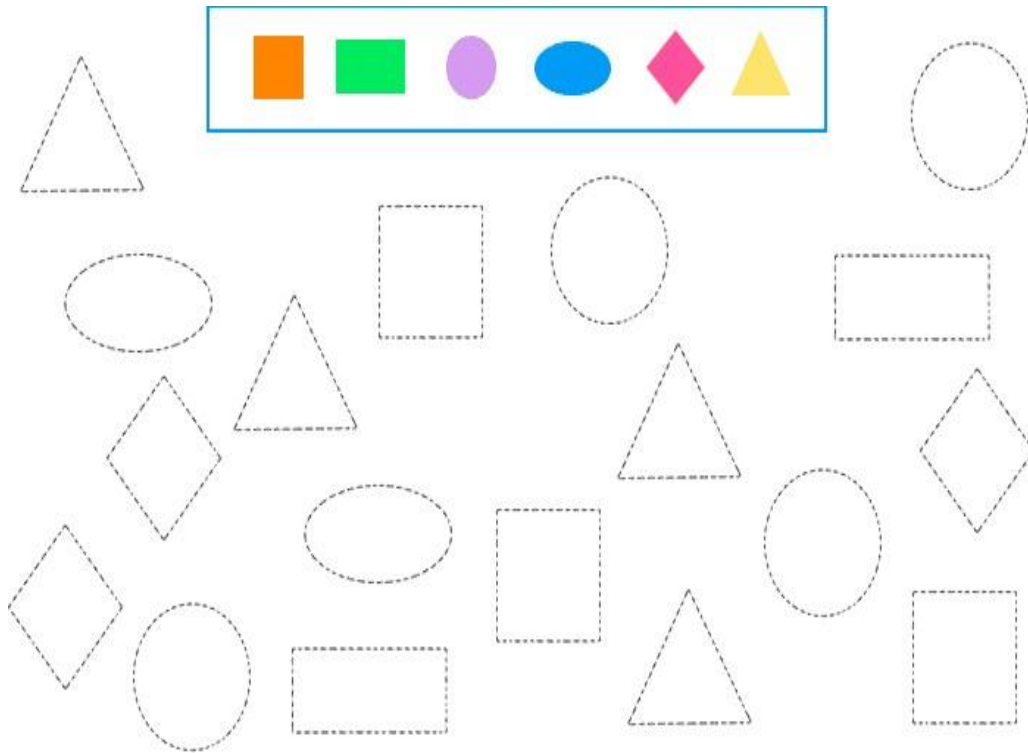


Luego, Anótalos en tu cuaderno.

A jugar contando figuras.

1. Colorearlas según el color que te indica el patrón
2. Descubre ¿Cuál de esas figuras no la nombra el cuento? márcalas con una x
3. Cada figura vale **1.000**
4. Ubica en gráfico de barra ¿cuántas figuras hay?





¿Cuántos triángulos?

¿Cuántos cuadrados?

¿Cuántos rectángulos?

¿Cuántos círculos?

A esos números debes ordenarlos de menor a mayor, y luego colocar el que antes y el que esta después

Ahora a trabajar, en una hoja de dibujo, escribiremos nuestro nombre, empezaremos dividiendo la hoja en muchos cuadrados de distintos tamaños, continuaremos pintando con colores primarios, una vez terminado todo, dibujaremos sobre la hoja un robot, utilizando las figuras geométricas que nos enseñó la seño, cuando lo hayamos terminado, lo pintaremos con colores secundarios y delinearemos sus formas con marcador negro. Finalizado todo el trabajo, elegiremos un nombre para nuestra obra de arte y lo escribiremos al pie de la hoja.

.....

Observa las siguientes imágenes y piensa ¿son derechos o maltratos?



Coloca un título recorta y pega cada imagen, realiza un comentario de cada uno explicando lo que representa para vos estas imágenes



DIRECTORA: TORRES, CLAUDIA