

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.

Guía: N°19 de Retroalimentación.

Escuela: Benito Juárez.

CUE: 7000447-00.

Director: Miguel González.

Docentes: Especialidades

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Ciclo: Segundo.

Nivel: Primario.

Turno: Tarde.

Área: **Educación Física.**

Docente: María del Pilar Ribes Espejo.

Propósito: Lograr realizar la propuesta de retroalimentación.

Capacidades: Resolución de problema: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenido:

1. Ejecución de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales.

2. Comprensión de la estructura lógica del mini deporte Hándball.

Criterios:

1. Ejecutar prácticas corporales y motrices que impregnen el desarrollo de las capacidades condiciones.

2. Comprender las estructuras lógica del mini deporte Hándball

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Ejecuta la serie del circuito de fuerza.

Alcanza realizar la totalidad de las repeticiones.

Logra dibujar la cancha del mini Hándball.

Reconoce las distintas dimensiones de la cancha del mini deporte Hándball.

Desafío:

Valorar íntegramente el desempeño de los educando durante este ciclo lectivo, enviando evidencias fotos o videos de los ejercicios.

Actividad N° 1: CIRCUITO DE FUERZA.

4° año realiza: 4 series de 10 ejercicios de cada uno.

5° año realiza 4 series de 15 ejercicios de cada uno.



Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.

Actividad N° 2: Mini Deporte

A dibujar una cancha de mini Hándball. ¡No te olvides de las medidas y sus líneas!
Espero una foto o que lo dejes plasmado en el papel.

Área: Educación Agropecuaria.

Docente: Pellicer López, Fernando Daniel.

Grado: Plurigrado: 4° y 5° Grado,

Título de la propuesta: Evaluación Retroalimentación (Integrativa)

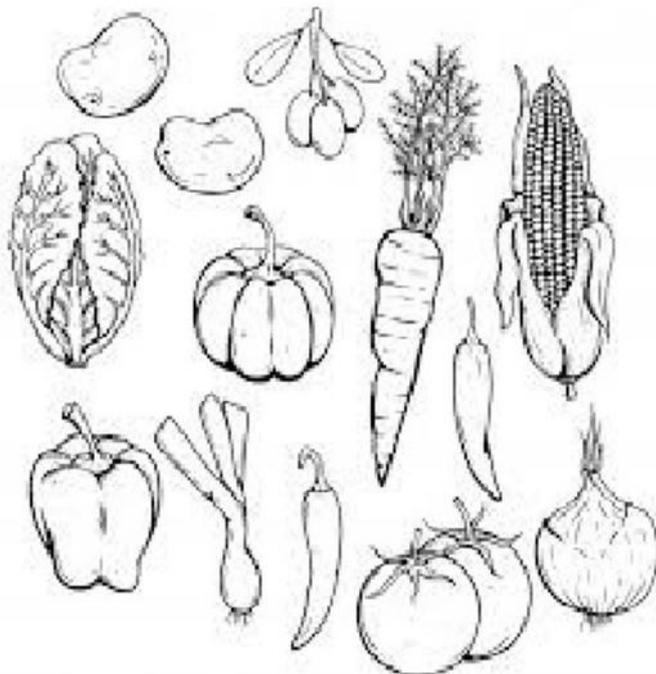
Contenidos:

- Instrumentos de Trabajo.
- Producción y consumo.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Germinación. Herramientas. Suelos. Alimentación Natural.

Actividades:

1. Unir el nombre de las frutas que ve en el dibujo con una flecha. con un circulo marcar cuales me gustan más para comer.



1- SEÑALAMOS CON UNA FLECHA LAS VERDURAS QUE MÁS ME GUSTA COMER:

CHOCLO

ZANAHORIA

AJI

PIMIENTO

CEBOLLA

CEBOLLA DE VERDEO

LECHUGA

ZAPALLO

TOMATE

ACEITUMAS

HABAS

" ALIMENTARSE CON VERDURAS Y FRUTAS ES LO MAS SANO, YA QUE LA OBTENEMOS DE NUESTRA NATURALEZA Y TIENEN LOS NUTRIENTES Y VITAMINAS QUE NECESITAMOS DIA A DIA "

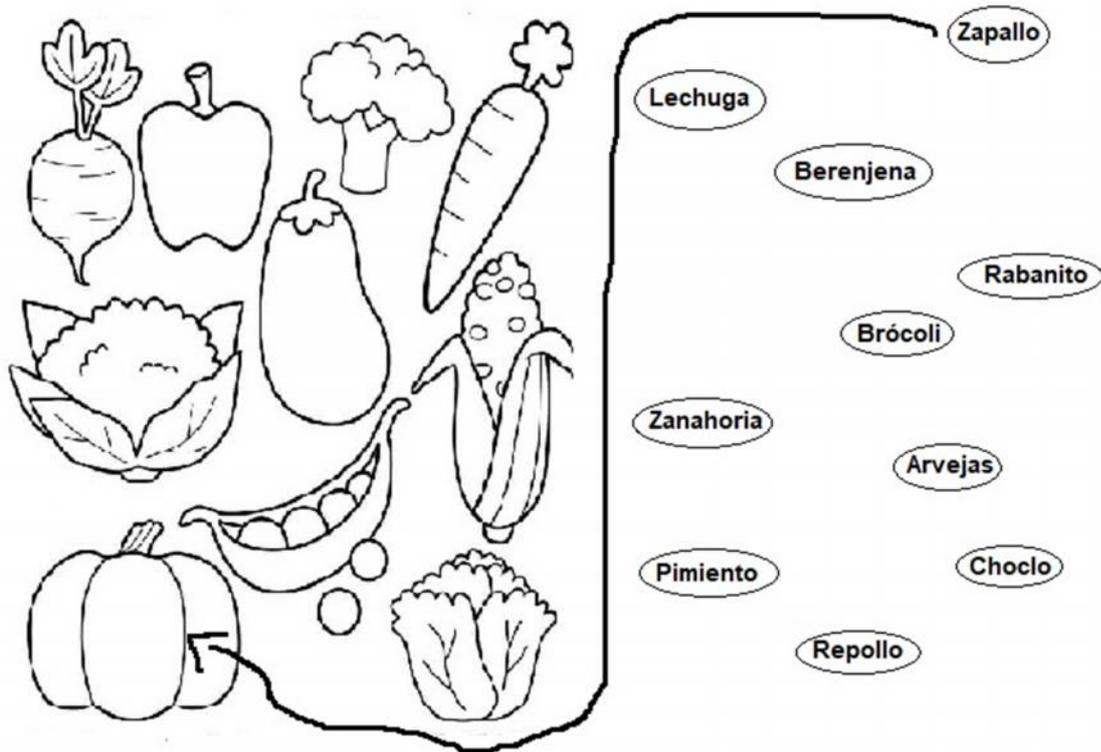
2 Señalar con una flecha los nombres de las verduras. ejemplo zapallo. pintar cada verdura del color correspondiente.

Escuela: Benito Juárez.

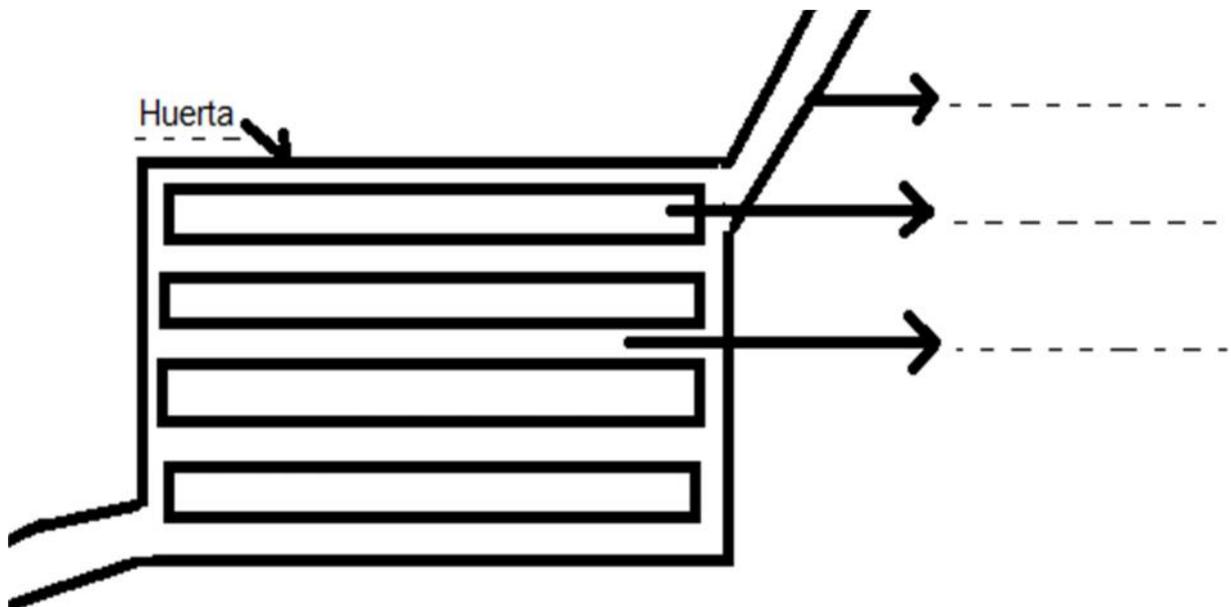
Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.



3 - Colocar el nombre de las partes de la huerta que faltan en la imagen. pinta por donde va el agua de color azul, y los surcos color marrón.



Área: Educación Artística: Música.

Docente: Raúl Castillo

Título de la propuesta: "Hacer música con tu cuerpo".

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.

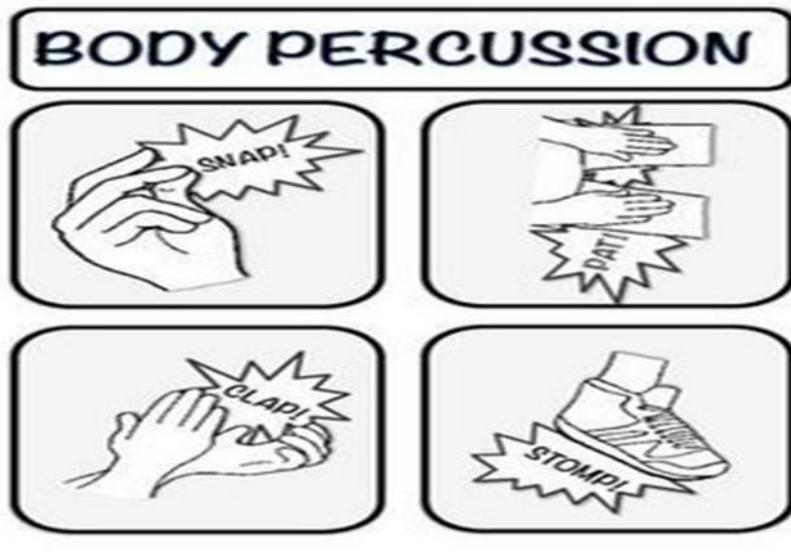
Contenidos: Percusión Corporal.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Ejecuta con percusión rítmica
- El acompañamiento de la canción.
- Identifica auditivamente las familia de instrumentos musicales.

Actividades: ingresa en el siguiente link, observa y realiza las siguientes actividades.

<https://www.youtube.com/watch?v=qth0oqfilbuu>



- 1- Practicarás el ritmo con tu cuerpo sin música, como te muestra la imagen de arriba.
- 2- Acompañarás la canción el ritmo de tu cuerpo como lo viste en el video.
- 3- Te filmarás haciendo la percusión corporal mientras está sonando la canción.
- 4- Enviarás el video al profesor para ser evaluado.
- 5- Tener en cuenta para filmar:
 - A- Celular en vertical.
 - B- Debe ser un lugar con mucha luz.
 - C- Empezar a grabar antes de que empiece la canción y contra la filmación tres segundo después de su final.
 - D- Filmación de cuerpo completo.

Área: Educación Artística: Plástica

Docente: Roberto Fabián Pérez

Título de la propuesta: ¡Recordamos lo aprendido, manos a la obra!

Desafío: Valorar el rendimiento, la articulación de los aprendizajes y la motivación de los estudiantes en el ciclo lectivo.

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.

Propósitos: Estimular el desarrollo del conocimiento de las artes a partir de la creatividad de los niños.

Capacidades: Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

- 4º La imagen bidimensional: Texturas a partir de: el punto, la línea y la forma.
- 5º La imagen bidimensional: La línea en la configuración de la forma y el espacio.

Criterios de valoración:

- 4º Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages y figuras tridimensionales.

- 5º Crea con el papel recortado figuras geométricas componiéndolas con fines ilustrativos y decorativos.

Indicadores:

- 4º Reconoce punto, línea y diferentes formas en la imágenes bi y tridimensional a partir de texturas.

- 5º Distingue la línea en diferentes formas de la imagen bidimensional.

Actividades:

-4º El alumno dibujara en la hoja de soporte un animal que más les guste, donde rellenara con pelotitas de papel (revistas, servilleta, papel crepe, etc.) el animal dibujado.

-5º El alumno dibujara en la hoja de soporte un paisaje, luego recortar figuras geométricas y las pegaran en el lugar adecuado. Ejemplo: Un triángulo en un pino, un círculo en el sol, etc.



Área: Computación.

Docente: Mariana Álvarez

Grado: 4to y 5to Plurigrado.

Propósitos: Reconozca los componentes de la computadora, a través de la clasificación de los mismos.

Capacidades: Resolución de problemas.

Contenidos: Hardware (Sus componentes)

Criterio: Distinguir y clasificar cada componente de la pc.

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 4° y 5°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales; Computación; Música.

Indicadores: Incorporar el lenguaje técnico del área.

Reconocer la clasificación de los periféricos.

Desafío: Dominar la clasificación de los periféricos de la computadora.

Actividades.

1) Completa el siguiente cuadro según corresponda:

Clasificación	Periférico de entrada						
Imagen							
Nombre del Componente	TECLADO						

2) Completa el siguiente dominó con los nombres que corresponda, para hacer coincidir con la siguiente ficha. Según el tipo de periférico que sea, ya sea de entrada, salida o almacenamiento. (Luego debemos recortar y pegar en una hoja cerrando el ciclo.)



Miguel José González
Director