

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 2

Escuela Antonia Villascusa

CUE 700025500

Docentes Zapata Patricia María José Tapias

Grado Sexto A y B

Turno Mañana

Áreas curriculares Matemática Lengua Ciencias Naturales Ciencias Sociales Formación Ética y Ciudadana

Título de la Propuesta ¡Seguimos aplicando los aprendido!

Contenidos **Lengua** La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de autor: La poesía; para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario: la rima- Imágenes sensoriales. Producción **Ciencias Naturales** El Cuerpo Humano. Funciones de relación. El Sistema Nervioso. Órganos de los sentidos. Prevención y protección de la salud del S.N. **Matemática** Posiciones entre rectas en el plano. Triángulos. Clasificación según sus lados y sus ángulos. Cuadriláteros. Reconocimiento y descripción de cuadriláteros. **Ciencias Sociales** Los derechos de las minorías y la responsabilidad del Estado frente a la discriminación y la violación de los derechos. **Formación Ética** El sentido de los valores a través de su reflexión y significado.

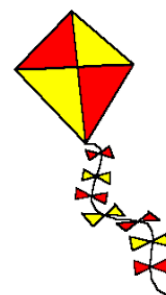
Indicadores de evaluación

Área	Indicadores de Logro
Lengua	Lee comprensivamente un texto poético literario. Produce texto poético literario sencillo
Matemática	Reconoce la importancia de la geometría y su aplicación en la vida diaria.
Ciencias Naturales	Identifica las funciones principales del Sistema Nervioso y órganos de los sentidos.
Ciencias Sociales	Reconoce la importancia de reivindicar los derechos y respeto a la cultura de los pueblos originarios de América
Formación Ética y Ciudadana	Reconoce la importancia de cultivar el respeto hacia lo diferente.

Desafío: Construir un mini barrilete para soñar

1-Te proponemos que leas en voz alta y luego en silencio el texto: **“JUANCITO VOLADOR”**

Y luego indica a qué tipo de texto corresponde (marca con una cruz)




María José Tapias Patricia Zapata

-Cuento

-Novela

-Poesía

<p><u>Juancito Volador</u></p> <p>Juancito quiere volar sentado en un barrilete. Sus amigos lo remontan con su trompo y su bonete.</p> <p>Se encuentra con una nube, con una nube muy rubia, que está bordando un pañuelo con los hilos de la lluvia.</p> <p>Juancito sigue volando y se encuentra con el viento, que <u>tiene una capa verde</u> por afuera y por dentro.</p> <p>Sube un poco más arriba y se encuentra con la luna, que está haciendo una empanada de <u>caramelo y azúcar.</u></p>	<p>Sube un poco más arriba y se encuentra con el sol, que tiene un palacio de oro y está <u>muerto de calor.</u></p> <p>Encuentra muchas estrellas que juegan a la escondida, y a una palomita blanca que en el cielo está perdida.</p> <p>Los árboles lo saludan cuando Juancito aterriza. Sus amigos le dan tortas y su mamá una paliza.</p> <p><i>(María Elena Walsh)</i></p> 
--	---

a) **Completa**: El texto está formado por estrofas. Cada estrofa tieneversos.

Su autora es.....

b)- ¿De qué se trata el texto "**Juancito volador**"?

c)-Graba un audio con tu lectura. Y envíalo a tu señorita.

d)- ¿Qué emociones te transmite el poema leído?

2-Lee la siguiente estrofa incompleta

Los árboles lo saludan
cuando Juancito aterriza.

María José Tapias Patricia Zapata

Sus amigos le dan tortas
y su mamá una



Piensa en algo **lindo** que Juancito pueda recibir de su mamá cuando aterriza. Busca una palabra que rime con la palabra “aterriza” y completa la estrofa anterior.

3- Las imágenes sensoriales subrayadas en el texto a qué tipo de imagen corresponden cada una de ellas elige la que corresponda (gustativa- táctil-visual-).

“**muerto de calor**” : _____”**tiene una capa verde**” : _____ ”**caramelo y azúcar**” : _____

4-a) ¿Qué órganos de los sentidos te permiten captar las experiencias anteriores?

b) ¿Qué otros órganos de los sentidos conoces?

c) ¿Qué sistema es el encargado de procesar la información que es captada mediante los órganos de los sentidos? (marca con una cruz)

Sistema respiratorio- Sistema inmunológico- Sistema nervioso

d) Escribe dos acciones para cuidar de tus oídos:

5- Juancito va montado en un barrilete. Observa el siguiente:



a- ¿Qué figuras se ha empleado en el barrilete para su construcción?

-Círculos

-Cuadrados

-Triángulos

b- ¿Cómo se clasifican los triángulos según sus lados? ¿Y sus ángulos?

6- Las siguientes imágenes que muestra cómo armar tu propio barrilete

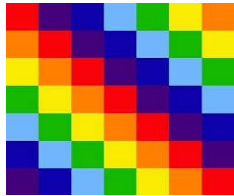
Observa y marca la respuesta correcta

Las dos varillas que se colocaron en forma de cruz para comenzar a hacer la estructura son entre sí: (marca con una cruz la respuesta correcta)

-Paralelas - Perpendiculares - Oblicuas

b) ¿Por qué piensas esto?

7- ¿Sabías que la bandera Wiphala es la bandera de los Pueblos originarios? Observa con atención:



a) ¿Qué figura se ha empleado para armar cada uno de los colores de la bandera? **Círculos - triángulos - cuadrados**

b) Menciona dos características que presenta esa figura.

c) ¿En qué situaciones de la vida diaria observas que se aplica esa figura?

8-Lee con atención: “Los pueblos originarios tienen derecho al acceso y uso de los recursos naturales existentes en sus territorios. Ellos desempeñan un papel fundamental en el cuidado del medio ambiente y en el desarrollo del mismo. El Estado debe reconocer y apoyar su identidad, cultura e intereses y hacer posible su participación activa en el cuidado del Medio ambiente.

a- ¿Qué debe reconocer el estado a los pueblos originarios?

9-Lee la siguiente frase: “**Porque todos somos diferentes y la diversidad nos enriquece, vivamos con respeto, tolerancia y aceptación para disfrutar de un mundo en paz y armonía**”

Con tus palabras responde: a ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para respetar a nuestros pueblos originarios?

10- ¡Llegó el momento de armar tu mini- barrilete! Puedes seguir los pasos que se te dieron en el punto 6. Puedes emplear varillas de 30 cm y 20 cm para armar la estructura inicial de tu mini- barrilete. Envía un audio de cómo lo armaste.

11-No te olvides que puedes colocar en tu barrilete los colores de la bandera Wiphala en homenaje a nuestros pueblos originarios. Colócalo donde más te guste.

12-Mira con atención a tu barrilete. Imagina que lo remontas y lo ves volar. Observa sus colores. Como el viento lo empuja. El sol lo ilumina. Piensa en las emociones que te produce y escribe una poesía corta (al menos cuatro versos dedicada a tu barrilete).

¡CHICOS HEMOS LLEGADO AL FINAL DE ESTA GUÍA! ¡FELICITACIONES!

Directora: Prof. Susana Linares

