

- **Título:** “*Mi querido San Juan*”

- **Propósitos:**

- Propiciar en el alumno la producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- La comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación. La lectura en sus distintos propósitos, de textos literarios, informativos y expositivos. La reflexión semántica acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.
- Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben. Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales y romanos.
- Reconocimiento de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.
-

CRITERIOS

- ✓ Producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles reales.
- ✓ Comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación.
- ✓ Reconocimiento de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.
- ✓ Desarrollo habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales y romanos.

- **Desde:** 02/06 **Hasta:** 08/06

- **Indicadores de evaluación:**

- Lee y escribe números naturales y romanos.
- Resuelve operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Lee comprensivamente un texto.
- Ordena una secuencia narrativa de oraciones.
- Escribe textos breves, a través de una secuencia de imágenes.
- Reconoce signos de puntuación en el texto.
- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.
- Identifica párrafos y oraciones.
- Realiza búsquedas en el diccionario.
- Identifica cómo se origina el viento zonda.
- Reconoce las medidas de prevención ante el viento zonda.

- **Desafío:** *Realizar un video explicativo acerca del origen del Viento Zonda.*

Actividades de Desarrollo

Área Lengua. Lee atentamente el texto.

LEYENDA DEL VIENTO ZONDA



Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas... matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

1. Luego de leer el texto, responde en el cuaderno:

- ¿Quiénes son los personajes de la leyenda?
 - ¿El origen de qué fenómeno natural explica esta leyenda?
 - ¿Por qué la Pachamama se enojó con Gilanco?
2. Ordena del 1 al 4, la secuencia de la leyenda del viento zonda.
- Gilanco, quedó transformado en un viento caliente y cruel.....
 - Este aborigen era un gran cazador....
 - Su desobediencia enojó a la Pachamama....
 - Le gustaba salir a cazar por diversión....
3. Aprendemos

Una leyenda es una narración de un hecho con parte de la realidad y parte fantasiosa. Se transmiten de generación en generación y es parte de las culturas y creencias de un pueblo o lugar. Por ejemplo; el origen de un pueblo, algunos fenómenos de la naturaleza (lluvia, truenos), el surgimiento de montañas, ríos, etc.

Área Matemática4. ¡Aprendemos otro sistema de numeración!..**LOS NÚMEROS ROMANOS**

NUMERACIÓN ROMANA

Los romanos ocuparon gran parte del mundo de su época; así su sistema de numeración se divulgó rápidamente.

✓ Operaron con **siete símbolos o letras** a las que le dieron distintos valores numéricos.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1.000

✓ Tuvieron en cuenta las siguientes reglas.

- 1** **I, X, C y M** se pueden repetir hasta tres veces.
III = 3 XXX = 30 CCC = 300
- 2** **V, L y D** no pueden repetirse ni anteponerse.
- 3** Un símbolo ubicado a la derecha de otro de igual o mayor valor, le suma su valor.
 $\overline{DCC} = 700$ $\overline{CI} = 101$
 $500 + 100 + 100$ $100 + 1$
 $\overline{MMD} = 2.500$
 $1.000 + 1.000 + 500$
- 4** **I, X y C** ubicados a la izquierda de otro de mayor valor le resta su valor.
I puede anteponerse a **V** y **X**
 $IV = 4$ $IX = 9$
X puede anteponerse a **L** y **C**
 $XL = 40$ $XC = 90$
C puede anteponerse a **D** y **M**
 $CD = 400$ $CM = 900$
- 5** Una **rayita** sobre un símbolo aumenta **1.000 veces** su valor. Comienza a utilizarse a partir de **4.000**.
 $\overline{IV} = 4.000$ $\overline{XI} = 11.000$
 $\overline{L} = 50.000$
- 6** Los números se escriben por **descomposición**.

$$\begin{array}{r} 128 \\ 100 + 20 + 8 \\ C + XX + VIII \\ 128 = CXXVIII \end{array}$$

5. Con ayuda de mamá o algún familiar, escribe en números romanos estos números.

84:

355:

110:

1.000:

5.000:

6. Realiza en una hoja o cartulina de color los números romanos y pégalos en la tapa o contratapa de tu cuaderno para recordarlos siempre. Luego estúdialos para trabajarlos en la próxima guía. Así deben quedar en tu cuaderno!!!

Números Romanos			
I	V	X	L
1	5	10	50
C	D	M	
100	500	1000	

Área Ciencias Sociales

7. Lee la siguiente información.

Vientos

Los vientos son masas de aire que se desplazan, mueven o agitan por diferencias de presión. ¡El viento es aire en movimiento! Los más característicos de nuestra provincia son el Zonda, el Pampero y el Norte. Conozcamos un poco más sobre ellos.

Viento Zonda

El Zonda es un tipo de viento cálido, que causa molestias, es irritante y hasta peligroso. Ocasionalmente puede acelerar la floración de los cultivos, y casi siempre afecta el comportamiento y la salud de las personas. Sin embargo, es muy importante para el clima de la región: deja en alta montaña intensas nevadas, que al derretirse alimentan los ríos que riegan los oasis.

El viento Zonda se produce en las provincias de Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza. Nace en el Océano Pacífico, por lo que es aire cargado de humedad que se precipita en forma de lluvia en las faldas cordilleranas de Chile. Sigue su marcha ascendente y sobrepasa las más altas cumbres de Los Andes generando intensas nevadas. En el lado argentino, desciende con rapidez casi sin humedad y calentándose por fricción. Así, llega a nuestra provincia cálido y seco.

El polvo irrita ojos y vías respiratorias; y algunos sufren cansancio o dolor de cabeza. Además, sus ráfagas pueden causar daños materiales porque generan incendios en los campos del piedemonte y la Precordillera, caída de árboles y cables, voladura de techos, cortes de luz.

Viento Pampero

El Pampero es un viento frío y seco, presente sobre todo en el verano. Su nombre se remonta a la llegada de los españoles al Río de La Plata, a quienes les llamó la atención un viento fuerte y frío que parecía provenir del interior del continente. Lo denominaron "Pampero" por la región de donde provenía. Este viento normalmente está asociado a un descenso de temperatura y también a tormentas eléctricas. Si trae lluvias, se lo llama "Pampero húmedo". En caso contrario, se lo llama "Pampero seco" y normalmente trae mucho polvo.

Viento Norte

El viento Norte es frecuente en las provincias cuyanas, como la nuestra. Es un viento cálido y húmedo. Al igual que ocurre con el Zonda, se han señalado los efectos adversos que este viento puede tener sobre las personas: sequedad en la piel y en la mucosa, tos, hipertensión, irritabilidad, entre otros.

8. Luego de leer, responde en el cuaderno:

- a) ¿Qué es el viento?
- b) ¿Cuáles son los vientos característicos de San Juan?
- c) ¿Qué efecto puede tener el viento norte en las personas?

Área Ciencias Naturales

9. Lee el siguiente texto informativo: **LAS PLANTAS**

Las plantas son seres vivos. Desarrollan un CICLO DE VIDA en el cual nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Sus características generales son:

- *Son autótrofas, es decir que fabrican su propio alimento*
- *No se pueden desplazar de un lugar a otro.*
- *Permanecen fijas en el suelo, solo pueden mover alguna de sus partes, como las hojas, porque reaccionan muy lentamente a ciertos estímulos, como la luz o el agua.*
- *Su color característico es el verde, debido a la presencia de clorofila. Esta sustancia les permite captar la energía solar para así poder fabricar su propio alimento.*
- *Producen oxígeno.*

10. Luego de leer el texto, responde en tu cuaderno:

- ¿Qué significa que las plantas desarrollan un ciclo de vida?
- ¿Qué significa que las plantas son autótrofas?
- ¿Por qué las plantas no se pueden trasladar de un lugar a otro?
- ¿Por qué la mayoría de las plantas son de color verde?

11. Escribe las partes de la planta.



Área Formación Ética y Ciudadana

12. ¡Para tener en cuenta!!!

Medidas de prevención ante el Viento Zonda

- *Evitar realizar esfuerzos o actividad física intensa.*
- *Protegerse los ojos.*
- *Mantenerse alejado de árboles grandes.*
- *No estacionar automóviles debajo de los árboles.*

13. Piensa y escribe, ¿Qué otras medidas de prevención debemos tener en cuenta ante el viento zonda?

✚ Área. AGROPECUARIA. **Docente:** Antonia Giménez y Fabián miranda. 5° Grado

Título de Propuesta: Instrumento para medir.

Propósito: Identificar las herramientas de medir.

Indicadores de evaluación: Uso correcto de la escritura y vocabulario técnico.

Actividad.

- 1- Dibuja una huerta, haciendo simbólicamente que entre los bordos hay una distancia de 3cm y en entre las plantas una distancia 2cm. Colorea la huerta.

✚ Área. INGLÉS. **Docente:** Dahiana Luna.

Tema: –NÚMEROS hasta el 20-

Propósito: Reconocimiento de números en un texto escrito o en una canción.

Indicador de evaluación: Pronuncia correctamente los números en inglés.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

- 1- Escribo la fecha en inglés. – “Numbers” <Sing the song>
- 2- Observa el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=Vr-L6q4vbWU>
- 3- Escucha y repite la canción cuantas veces sea necesario.

Graba un pedacito de la canción y envíala vía WhatsApp a la teacher. (2644576267).

✚ Área. TECNOLOGIA. **Docente:** Laura Muñoz. **Tema:** Proceso productivo

Propósito: Investigar sobre un proceso productivo y realizar un afiche siguiendo las pautas de la profesora.

Indicadores: Reconoce los pasos del proceso productivo e investiga sobre el mismo.

Actividades de desarrollo: Existen diversas etapas en los procesos de producción de un producto.

Están las etapas más primarias, que su actividad es la de tomar los recursos de la naturaleza y producir estos (como puede ser una plantación de tomate).

Las actividades que transforman los recursos de la naturaleza en productos elaborados, como por ejemplo una fábrica de pulpa de tomate.

Las actividades que se dedican al transporte de materiales, materias primas, productos elaborados y personas.

Las actividades que se dedican a la venta y distribución de productos.

✚ Área. COMPUTACION. **Docente:** Natalia Ontiveros.

Título: Correcto uso de las funciones del Teclado (alfabético numérico).

Propósito: Comprender el funcionamiento del teclado.

Indicador: Identificar las funciones de las teclas principales.

Actividad: 1- Observa el video enviado “Funciones del teclado” y responde

- a) ¿Por qué se llama teclado QWERTY?
- b) Nombra algunos tipos de teclas.

✚ Área. TEATRO. **Docente:** Verónica Domínguez.

Título: “Creando en el Siglo XXI: Un camino a la amistad”

Propósito: Favorecer la creatividad a partir de la lectura consciente de una novela.

Indicador: Logra escribir una situación teatral a partir de la lectura de un texto.

Actividad: Leemos la Primera Parte del Libro “Thiago y Maca” (se adjunta archivo por WhatsApp). Narramos la secuencia de acciones: ¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después? Lo escribimos en el cuaderno.

✚ Área. MÚSICA. **Docente:** Husman Elsa- Maimone Andrea.

Tema: La expresión vocal e instrumental

Propósito/s: Incentivar la expresión y reconocimiento vocal e instrumental en producciones musicales.

Indicador: Explora y reconoce auditivamente la voz hablada y cantada en repertorios diversos.

Actividades: Escucha el “San Juan por mi sangre”.

1. Escribe los instrumentos que escuchas.
2. ¿Qué voces suenan: femeninas, masculinas o infantiles?
3. Explora y crea tus propios ritmos con el cuerpo (castañetas, palmas, muslos, pecho, pies). Atendiendo al ritmo de la melodía. Acompaña el estribillo con los ritmos explorados.

“San Juan por mi sangre”: <https://www.youtube.com/watch?v=WNc08XOFoBw>

✚ Área Ed. Física. **Docente:** Marcelo Ayllón. **Título:** Fuerza zona superior e inferior

Propósito: Ejercitar los grandes grupos musculares.

Indicadores: Ejecución correcta de los ejercicios de fuerza.

Actividad: Gimnasio en casa: Armamos un circuito de fuerza.

1ra estación: Nos sentamos en una silla y nos paramos (15 repeticiones). 2da estación: Subimos y bajamos los brazos con codos extendidos (15 repeticiones). 3ra estación: Saltamos con los pies juntos (10 repeticiones preferentemente con una soga). Se puede repetir el circuito hasta 2 veces.

✚ Área: Artes Visuales. **Docente:** Brenda Castro.

Propósito: Propiciar la producción de imágenes mediante, la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje

Indicador: Identificar los diferentes tipos de texturas.

Actividades: 1) Texturas, ellas pueden ser **TÁCTILES**: es decir que se pueden ver y TOCAR, Y **VISUALES**: es decir aquellas que solo podemos ver a través de una imagen o fotografía y no podemos tocar. Dentro de ellas encontramos las **texturas naturales** como por ejemplo la corteza de los árboles, nervaduras de hojas etc. y las **texturas artificiales**, como el relieve de una puerta decorada, etc.

2)- Realizar un paisaje con diferentes texturas, tomar un rectángulo de cartón y dibujar tu paisaje, darle forma con objetos que generen texturas, cómo, por ejemplo: piedritas, lanas, recortes de telas, cintas, recortes de papel, cascaras de naranja, cascaras de huevo, etc.

✚ Área industrialización. **Docente:** Elsa Mayorga.

Tema: Instrumentos de medición.

Propósito: favorece situación de aprendizaje de los utensilios de medición en el área de la cocina.

Indicador: identifica instrumentos de medición en la elaboración de productos.

Actividad. 1)- Escribe y lee atentamente.

Instrumentos de medición: son herramientas que se utilizan para medir. La medición es un proceso que permite conocer y comprar cantidades. Algunos de los elementos usados en la preparación de alimentos son: Balanza-Cucharas medidoras- Taza medidora- Jarra medidora- Reloj.

2)- Con ayuda de tu familia, escribe para que se usen los elementos mencionados anteriormente con ejemplos.

Directora: Montero, Mónica.

Vicedirectoras: López, Mariela – Botella, Nancy.