

ESCUELA: JUANA DE IBARBOUROU

TURNO: JORNADA COMPLETA

GRADO: 3° DE EDUCACION PRIMARIA

FECHA: 07/6 AL 11/6

TÍTULO: ;SEGUNDAS PARTES SÍ SON BUENAS!

PROPÓSITOS:

-LEER, INTERPRETAR Y COMPRENDER UN TEXTO.

-ESCRIBIR UN TEXTO SENCILLO EXPRESANDO LAS PROPIAS IDEAS

-ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE ACTUAR COMPROMETIDAMENTE CON VALORES POSITIVOS.

-CORREGIR ERRORES MOTRICES Y COORDINATIVOS.

-GENERAR SITUACIONES DE ENSEÑANZA EN DONDE LOS ALUMNOS COMIENCEN A DIFERENCIAR LOS OBJETOS DE MATERIALES, Y QUE ÉSTOS PRESENTAN CARACTERÍSTICAS COMUNES Y OTRAS DIFERENTES.

CONTENIDOS

-LA LECTURA ASIDUA DE TEXTOS LEÍDOS POR ELLOS (EN SILENCIO O EN VOZ ALTA) Y OTROS ADULTOS EN VOZ ALTA TEXTOS NARRATIVOS LITERARIOS.

-LA LECTURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

-LA REFLEXIÓN SOBRE EL VOCABULARIO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS (PALABRAS DERIVADAS DE UNA RAÍZ COMÚN) PARA REALIZAR REFORMULACIONES EN LOS TEXTOS ESCRITOS Y PARA INFERIR SIGNIFICADOS EN LA COMPRENSIÓN.

-LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

- LOS VALORES PRESENTES EN CASOS CONCRETOS, ASÍ COMO SUS CONTRARIOS.

- LA UTILIZACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS COMBINADAS.

-TEXTURA VISUAL Y TÁCTIL EN PRODUCCIONES BIDIMENSIONALES NATURALES Y ARTIFICIALES: LISA, RUGOSA, SUAVE. ELABORACIÓN DE LAS MISMAS MEDIANTE DISTINTAS TÉCNICAS: FROTTAGE Y COLLAGE.

-RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS COTIDIANOS.

CAPACIDADES

- ❖ COMUNICACIÓN.
- ❖ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

-PRODUCIR TEXTOS SENCILLOS, CON DIFERENTES PROPÓSITOS Y UN LENGUAJE ADECUADO A CADA SITUACIÓN COMUNICATIVA.

◆ ESCRIBE UN TEXTO SENCILLO RESPETANDO LAS CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES DE LOS GÉNEROS.

-COMPRENDER TEXTOS CON DIFERENTES PROPÓSITOS.

◆ COMPRENDE Y EXPRESA IDEAS CON SUS PROPIAS PALABRAS.

-REFLEXIONAR SOBRE ALGUNAS CUESTIONES GRAMATICALES RELACIONADAS CON CLASE DE PALABRAS.

◆ USA SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.

◆ RECONOCE FAMILIA DE PALABRAS.

-EJERCER LA CORRECTA CARRERA EN MEDIOS FÍSICOS.

◆ REALIZA LA CARRERA CORRECTAMENTE SIN MANIFESTAR DESCOORDINACIÓN.

◆ COORDINA MOVIMIENTOS DE MIEMBROS SUPERIORES CON MIEMBROS INFERIORES

-EXPLORACIÓN E INDAGACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS.

❖ DISTINGUE TIPOS DE TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.

❖ APLICA DIFERENTES TÉCNICAS EN SUS PRODUCCIONES CON TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.

-RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS COTIDIANOS.

❖ IDENTIFICA LA EXISTENCIA DE LA DIVERSIDAD DE MATERIALES QUE CONFORMAN LOS OBJETOS.

DESAFÍO: CREAR UNA NUEVA VERSIÓN DEL CUENTO EL TRAJE DEL EMPERADOR PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

ACTIVIDADES. SEÑO GRACIELA

1-LEE NUEVAMENTE EL TEXTO EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR.(DISPONIBLE EN LA GUÍA N° 1)

2- RESPONDE.

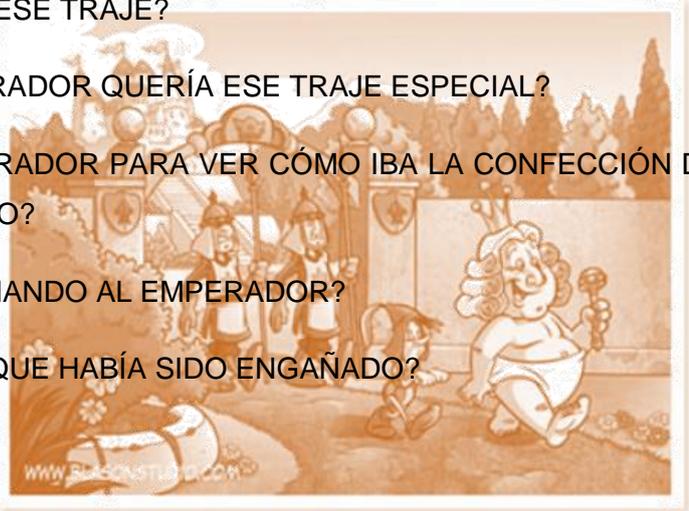
¿QUÉ TENÍA DE ESPECIAL LA TELA DE ESE TRAJE?

¿POR QUÉ LES PARECE QUE EL EMPERADOR QUERÍA ESE TRAJE ESPECIAL?

EL FUNCIONARIO QUE ENVÍA EL EMPERADOR PARA VER CÓMO IBA LA CONFECCIÓN DE SU TRAJE ¿SE DA CUENTA DEL ENGAÑO?

¿POR QUÉ CREEN QUE SIGUEN ENGAÑANDO AL EMPERADOR?

¿EL EMPERADOR SE DIÓ CUENTA DE QUE HABÍA SIDO ENGAÑADO?



3-REFLEXIONA

¿DICES SIEMPRE LO QUE PIENSAS?

¿ALGUNA VEZ TE HAS ATREVIDO A DECIR **NO** CUANDO CREÍAS QUE TENÍAS RAZÓN?

¿CUÁNDO TE ENOJAS DAS TUS OPINIÓN SIN HERIR A LA OTRA PERSONA?

¿CUÁL ES EL TEMA QUE TRATA EL CUENTO? RODEA LA OPCIÓN CORRECTA

-IGNORANCIA -SINCERIDAD -APARIENCIA -INSEGURIDAD -HUMILDAD -VANIDAD

4-RESPONDE

¿EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR ES UN CUENTO MARAVILLOSO? ¿POR QUÉ?

.....

5-LEE

MUCHOS CUENTOS TRADICIONALES USAN CIERTAS FRASES PARA COMENZAR Y OTRAS PARA TERMINAR ,POR EJEMPLO: HABÍA UNA VEZ, ÉRASE QUE SE ERA,COLORÍN COLORADO.ESTAS FRASES,QUE SE REPITEN ENTRE LOS CUENTOS,SE LLAMAN FÓRMULAS DE INICIO Y FÓRMULAS DE CIERRE .EN ALGUNAS CASOS,UNO DE LOS OBJETIVOS DE ESTOS CUENTOS ES TRANSMITIR UNA ENSEÑANZA ,QUE GENERALMENTE APARECEN AL FINAL.

6-ESCRIBE ALGUNA FRASE CON LA QUE PUEDAN INICIAR Y OTRA CON LA OTRA QUE LA PUEDAN TERMINAR UN CUENTO.

FRASE DE INICIO

FRASE DE CIERRE

.....
.....
.....

.....
.....
.....

7-MIRA LA IMAGEN



8-ALGUNOS DE ESTOS OBJETOS MÁGICOS APARECEN EN ALGUN CUENTO QUE CONOZCAS. ¿EN CUÁLES?

.....
.....

9-RESPONDE

¿CUÁL ES EL OBJETO MÁGICO QUE APARECE EN EL CUENTO EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR?

.....

10-LEE ORACIONES DEL TEXTO Y RODEA CON **ROJO** LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y CON **VERDE** LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN

-¡DEBEN SER VESTIDOS MAGNÍFICOS!

-¿Y SU EXCELENCIA? ¿QUÉ OPINA DE NUESTRA OBRA?

-¡EL TRAJE ESTÁ LISTO!

11-PALABRAS EN FAMILIA

AGRUPA ESTAS PALABRAS

REINO -TEJEDOR – HILO -REINA – HILAR -TEJIDO- HILADO- REINADO- TEJER- HILADO

12-PIENSA Y ESCRIBE

¿QUÉ HUBIESE SUCEDIDO SI EL INTELIGENTE MINISTRO DEL EMPERADOR HUBIESE DICHO LA VERDAD?

¿QUÉ CREÉS QUE SUCEDIÓ CON LOS TEJEDORES DEL TRAJE FALSO? PUEDES TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES OPCIONES O IMAGINAR OTRAS.

- ✓ FUERON ENCARCELADOS EN UN PAÍS VECINO AL DEL EMPERADOR.
- ✓ CONTINÚAN BURLANDO A LA GENTE DE PUEBLO EN PUEBLO.

-DEJARON DE TEJER TRAJES FALSOS LUEGO DE HABER RECAUDADO MUCHO DINERO. DESARROLLA UNA DE LAS OPCIONES ANTERIORES O AQUELLA QUE HAYAS IMAGINADO.

13-ESCRIBE TU VERSIÓN DEL CUENTO TENIENDO EN CUENTA PERSONAJES, LUGAR, OBJETO MÁGICO.

ESCRIBO MI PRIMER BORRADOR DEL CUENTO ELABORADO, ELIGE UNA FRASE DE CIERRE

ÉRASE UNA VEZ.....

EL MINISTRO SE DIRIGIÓ AL TALLER, POR SUPUESTO NO VIÓ LA TELA.....

.....

.....

ENVIA FOTO DEL BORRADOR DEL CUENTO A LA SEÑO.

CORRIJO EL BORRADOR DEL TEXTO CON AYUDA DE LA SEÑO.

ESCRIBE LA VERSIÓN FINAL.

LEE EL CUENTO A TU FLIA.

GRABA UN AUDIO PARA COMPARTIR TU TEXTO CON LOS COMPAÑEROS.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

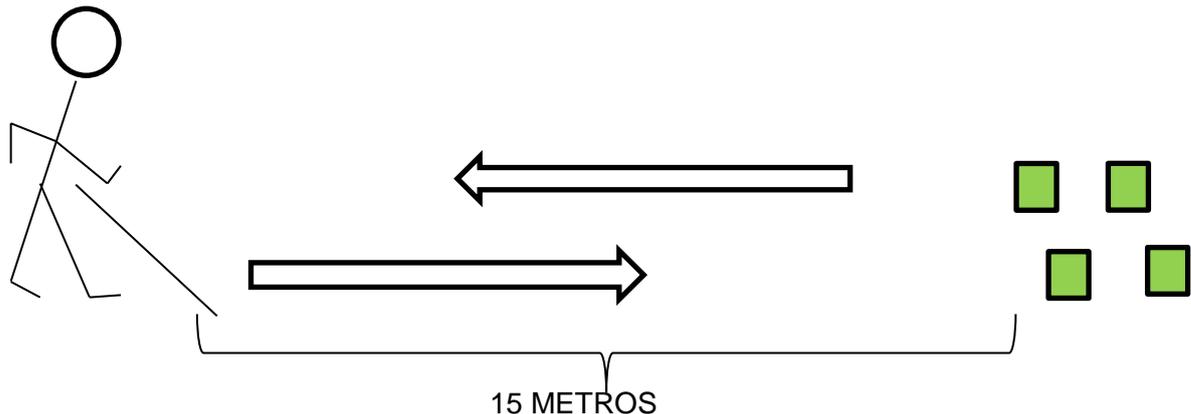
PROFESOR DARÍO AHUMADA

TÍTULO: CORRECTO PERO VELOZ.

FECHA: MARTES 08 DE JUNIO

1. REALIZA EL SIGUIENTE CIRCUITO DE CARRERA POR TIEMPO.

IR Y VOLVER: TRAZA 2 (DOS) LÍNEAS EN EL SUELO A UNA DISTANCIA DE 15 METROS UNA DE LA OTRA. EN UN LADO SE ENCUENTRA EL/LA ALUMNO/A, DEL OTRO SE ENCUENTRAN 4 CUBOS DE CUALQUIER MATERIAL, QUE SERVIRÁN DE TRASLADO. EL NIÑO/A DEBERÁ BUSCAR 1 (UN) CUBO POR VEZ Y DEJARLO EN SU LADO DE LA LÍNEA EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE.



2. REALIZAR 3 O 4 REPETICIONES POR DÍA, IR CONTROLANDO SI EL TIEMPO MEJORA, ES DECIR, SI REALIZA EL EJERCICIO EN EL LA MENOR CANTIDAD DE SEGUNDOS POSIBLE.
3. UNA VEZ QUE EL/LA ALUMNO/A HAYA MANIPULADO EL CIRCUITO, SE PODRÁN IR HACIENDO VARIANTES EN CUANTO A LA CARRERA (CORRER HACIA ATRÁS, O SALTANDO CON LOS 2 PIES JUNTOS) O EN CUANTO AL TRABAJO QUE DEBE HACER (TRAER LOS CUBOS Y ENCIMARLOS U ORDENARLOS DE ALGUNA MANERA ESPECIAL).
4. TRANSCRIBIR LA GUÍA AL CUADERNO.

ÁREA: ARTES VISUALES

DOCENTE: CLAUDIA AGÜERO

FECHA: JUEVES 10 DE JUNIO

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:



IMAGEN C

- 1) UTILIZANDO LAS IMPRESIONES ANTERIORES REALIZA UN COLLAGE CON DISTINTAS IMPRESIONES VISUALES. TEN EN CUENTA LA IMAGEN C. AL FINALIZAR TU TRABAJO DEBERÁS PEGARLO EN LA HOJA N° 5 DE TU CARPETA.
- 2) MATERIALES: HOJA DE DIBUJO N°5, CRAYONES O LÁPICES DE GRASA, HOJA BLANCA A4, TIJERA, PLASTICOLA.

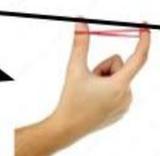
ÁREA TECNOLOGÍA

PROF: DUMO, CELIA CEL: 2645618437

EN EL CUADERNO

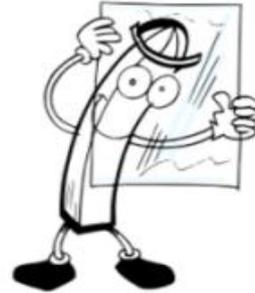
PEGAR LA COPIA

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

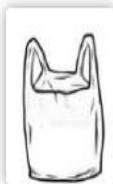
- RESISTENTES: NO SE ROMPEN NI SE DOBLAN. 
- FLEXIBLE: SE DOBLAN SIN ROMPERSE. 
- ELÁSTICOS: SE ESTIRAN Y LUEGO VUELVEN A SU FORMA. 
- DUROS: SON DIFÍCILES DE RAYAR. 
- TRANSPARENTES: SE PUEDE VER A TRAVÉS DE ELLOS. 

PEGA, OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE EN EL RECTÁNGULO UNA O MÁS PROPIEDADES DE CADA OBJETO

propiedades DE LOS MATERIALES



ENCIERRA CON UN CÍRCULO DE COLOR ROJO LOS OBJETOS PERMEABLES Y DE AZUL LOS IMPERMEABLES



DIRECTORA: PROF. BEATRIZ MARTÍNEZ