

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACION N° 25.

Escuela: Dr. Luis Agote.

C.U.E:700039500

Docentes responsables: María Millán y Romina Tejada.

Grado: Cuarto “A” y “B”. **Ciclo:** Segundo. **Nivel:** Primario

Turno: Mañana.

Título: “**Construyendo nuestro futuro, con respecto y solidaridad**”.



✚ **Desafío:** Armar un collage con todo lo revisado en esta guía.

Día 1: 24/11.

Área: Lengua

❖ **Contenidos:**

- **Producir** textos narrativos: fábula.

❖ **Criterios:**

- **Concientizar** a los niños de que, al escribir, se deben poner en juego todos los saberes de la lengua.

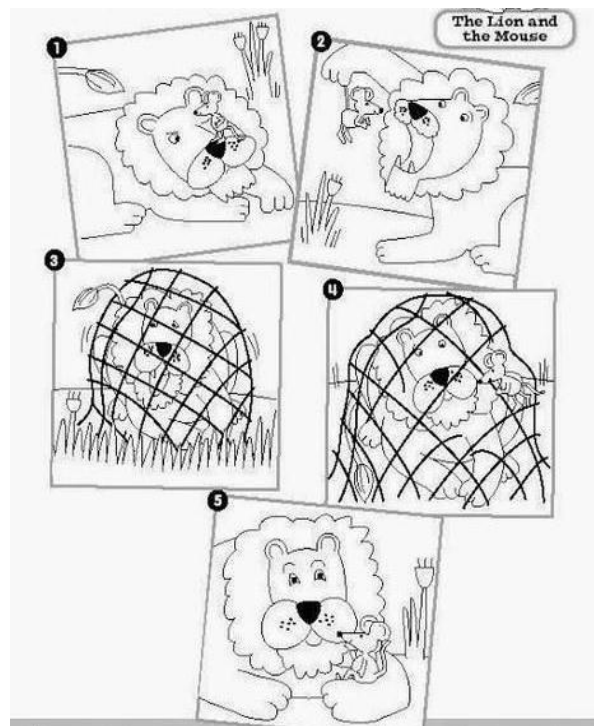
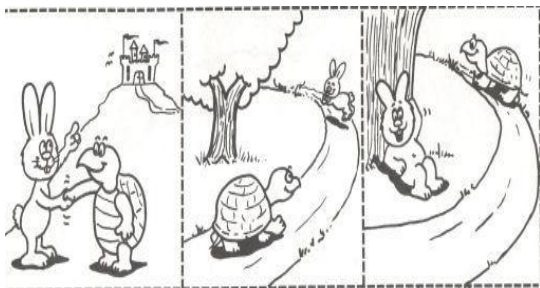
❖ **Indicadores de evaluación:**

- **Identifica** características de los textos.
- **Identifica** los momentos de una narración: fábula.
- **Escribe** textos con coherencia y correcta caligrafía.
- **Utiliza** adecuadamente mayúsculas.
- **Respetar** silueta textual.

Actividades:

1. ¡Vamos a producir una fábula!

a. Observa las siguientes imágenes:



¿Recuerdas estas fábulas?

b. **Elige** una para que sean los protagonistas de tu texto. Observa cómo son esos personajes, a qué se dedican, dónde viven.

c. **Piensa y escribe** una fábula, donde la moraleja hable sobre el valor de la solidaridad.

Recuerda:

- ✓ **Utilizar** adecuada caligrafía. (letra)
- ✓ **Escribir** un título.
- ✓ **Respetar** sangría y mayúscula para los párrafos.
- ✓ **Respetar** las partes que tiene una fábula. (introducción, nudo, final)
- ✓ **Escribir** la moraleja.



Evidencia: Envía una foto de tu fábula y un audio con la lectura de tu producción.

Día 2: 24/11.

Área: Matemática.

❖ **Contenidos: Eje Espacio, formas y medidas:**

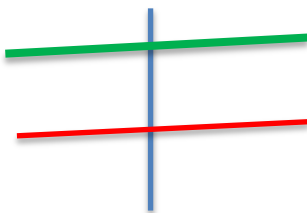
- **Rectas:** paralelas, oblicuas y perpendiculares.
- **Ángulos:** Clasificación de ángulos según su medida: agudos, rectos, obtusos.
- **Cuadriláteros:** **Caracterización** de diferentes cuadriláteros: **cuadrados y rectángulos.**

❖ **Indicadores de evaluación.**

- **Diferencia** rectas según su posición: paralelas, perpendiculares y oblicuas.
- **Clasifica** ángulos según sus medidas.
- **Identifica** cuadriláteros según sus características

Actividades: Envía evidencias de tus tareas.

1-Observa las siguientes rectas y responde:



A-¿Cómo es la recta roja con respecto a la recta verde?

.....

B-¿Cómo es la recta azul con respecto a la recta roja?

.....

C-Traza sobre el dibujo una recta oblicua.

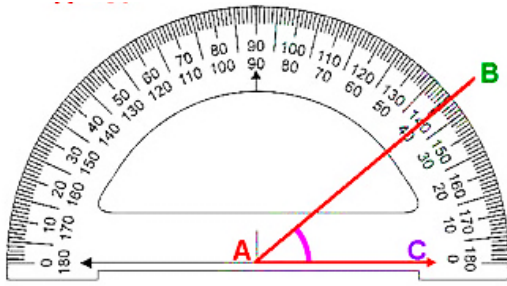
2-Lee la siguiente situación.

*a-Mariana dice que el ángulo dibujado mide 40° y Lorena, dice que mide 140°

¿Cuál de las dos tiene razón?

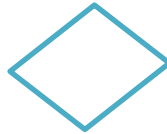
* **Justifica** tú respuesta.

b-¿Qué clase de ángulo es?



3. **Rodea** las figuras que son cuadriláteros y colócales el nombre.

Justifica por qué las otras figuras no son cuadriláteros.



Día 3:26/11.

Área: Ciencias Sociales.

❖ **Contenidos:** El impacto de fenómenos naturales que producen catástrofes sociales: sismo.

❖ **Criterios.**

▪ **Capacidad para identificar** los riesgos ambientales y diferenciarlos de los fenómenos naturales que provocan catástrofes sociales.

❖ **Indicadores de evaluación:**

▪ **Reconoce** características de los sismos.

▪ **Identifica** las acciones a realizar antes, durante y después de un sismo.

▪ **Reconoce** qué es un sismógrafo y su función.

▪ **Identifica** las principales diferencias entre los terremotos de 1944 y 1977.



Actividades:

1. **Coloca** V o F. Luego **justifica** aquellas que sean falsas.

⇒ Los sismos son fenómenos naturales, que producen catástrofes sociales.....

⇒ El hombre origina terremotos con su actitud irresponsable.....

⇒ La sismología es el instrumento de medición de los sismos.....

⇒ Un terremoto es un movimiento brusco de la Tierra, causado por la liberación de energía acumulada durante un largo tiempo.....

⇒ El I.N.PRE.S estudia la cantidad de precipitaciones.....

2-¿Estás preparado ante un SISMO?

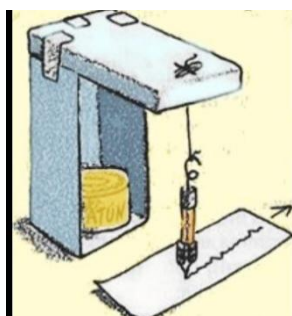
Coloca a qué momento corresponde cada acción y **escribe** A (si es antes), Du (si es durante) o De (si es después)

✓ Armar un Plan de acción.....

✓ Cortar el suministro de gas y electricidad.....

**Escuela: Dr. Luis Agote- Cuarto Grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales.**

- ✓ Estar preparados ante posibles réplicas.....
 - ✓ Mantener la calma.....
 - ✓ Identificar las zonas seguras.....
 - ✓ Mantenerse informado y escuchar las recomendaciones de las Autoridades.....
2. **Observa** la siguiente imagen e indica:



¿Qué es?

¿Para qué sirve?

5- ¿Qué función cumple la mochila de emergencia? Enumera los elementos que debemos colocar en ella.

Evidencia: Envía foto de tus actividades.

Día 4: 26/11.

Área: Ciencias Naturales.

❖ **Contenidos:**

Eje: LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

- Subsistema geósfera: estructura interior del planeta.
 - Fenómenos naturales: terremotos y volcanes
- ❖ **Indicadores de evaluación.**
- **Interpreta el concepto de geósfera.**
 - **Identifica** las distintas capas de la geósfera.
 - **Diferencia** fenómenos naturales, de desastres naturales producidos por el hombre.



Actividades.

1-Coloca V (verdadero) o F (Falso) según corresponda.

La **geósfera** es la parte sólida de la Tierra.

La geósfera está formada por una sola capa llamada manto.

El punto interior de la tierra donde se inicia un movimiento sísmico es el hipocentro.

Los fenómenos naturales como el volcán y los sismos son producidos por el hombre.

2-Completa las oraciones con los siguientes términos.

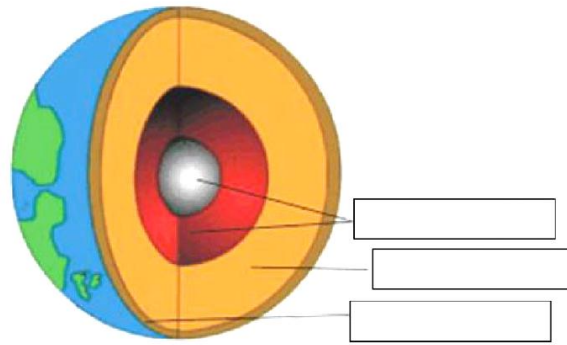
CORTEZA MANTO NÚCLEO

El....., capa intermedia que llega hasta 2.900 km de profundidad.

El.....se extiende hasta el centro de la Tierra.

La.....capa de 35 km de espesor compuesta por rocas y minerales.

3-Señala en la imagen las partes de la geósfera.



4-Observa las imágenes y marca las que muestran que son fenómenos naturales.

Justifica aquellas que no lo son, envía tu respuesta mediante un audio o fotito.



¡VAMOS A CONTRUIR NUESTRO DESAFÍO!

Para ello, debes buscar recortes de revistas o diarios, relacionados a lo trabajado, plasticola o engrudo casero, hojas recicladas de computadora o la mitad de una cartulina.

. **Armar** un borrador de lo que quieres que vaya en tu collage.

. **Pensar** un título y colocarlo en el centro de la cartulina.

. **Colocar** las imágenes de modo que se vayan superponiendo una con otra.

. **Cubrir** todos los espacios, será como armar una obra de arte.

Directora: María Elvira Jordá.