

GUÍA PEDAGÓGICA N °19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: DEÁN GREGORIO FUNES **CUE:** 700040800

DOCENTE DE GRADO: PAEZ MARISEL

PROFESORA DE EDUC. AGROPECUARIA HERRERA ALBA

PROFESORA DE EDUC. ARTÍSTICA TEATRO: GARCIA PAULA

GRADO: 5° **TURNO:** MAÑANA

ÁREAS: LENGUA- MATEMÁTICA-CIENCIAS NATURALES-EDUCACIÓN
AGROPECUARIA- TEATRO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**REDACTANDO Y CREANDO NOS EVALUAMOS
EN CASA**”

DESAFÍO: “**ELABORAR UN ALIMENTO A BASE DE MIEL**”

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA:

- 0 Cálculos que involucren operaciones.
- 0 Situaciones problemáticas que involucren SIMELA y de la vida diaria.

ÁREA LENGUA:

- 0 Texto instructivo - Poesía. Estrofa. Verso. Rima- Diptongo
- 0 Lectura comprensiva, estrategias cognitivas de la lectura y escritura.
- 0 Organización textual y propósito de los textos, sustantivos, adjetivos, verbos y conectores

CIENCIAS NATURALES

- 0 Biodiversidad y clasificación. Clasificación de seres vivos en unicelulares o pluricelulares
- 0 Funciones de nutrición: alimentación dieta equilibrada y salud,

FORMACIÓN ÉTICA:

- 0 El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado,

EDUCACIÓN AGROPECUARIA:

- 0 Elaboración de un producto. Normas de seguridad e higiene.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO:

- 0 Expresión corporal y vocal. Representación. Elementos del código teatral,

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- *Interpreta y reconoce diferentes textos.
- *Identifica estrofa, verso y rimas en una poesía.
- *Identifica palabras con diptongo.
- *Responde preguntas sobre el texto leído.
- *Escribe hipónimos e hiperónimos a una palabra.



- *Resuelve cálculos y operaciones presentadas.
- *Redacta y escribe mensajes para cuidar y proteger las abejas.
- *Aplica normas de higiene y seguridad.
- *Reconoce el proceso de la elaboración de un producto.
- *Identifica los seres vivos unicelulares y pluricelulares.
- *Utiliza, conectores, sustantivos, adjetivos y verbos en mensajes de concientización.
- *Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral
- *Reconoce los elementos del código teatral.
- *Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras.

ACTIVIDADES:

LENGUA

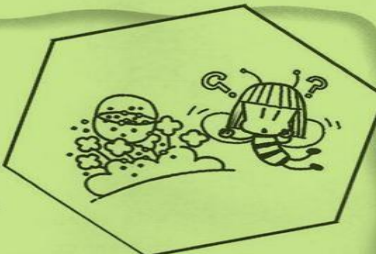
- + Leemos e interpretamos la siguiente poesía

La abejita distraída

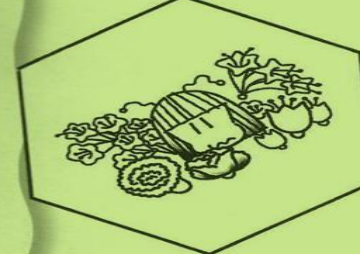
Poesía



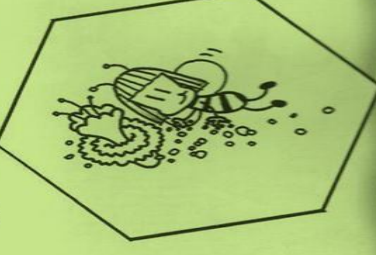
Gisela, la distraída,
era una abeja coqueta
que se olvidaba de todo
por hacer tantas piruetas.




En el parque de la esquina
un buen día se olvidó
el polen de los jazmines
sobre un florido malvón.




También el de los gladiolos
y el de los claveles chinos
los dejó en los tulipanes,
en las rosas y en los lirios.



En la anterior primavera,
con la mezcla que se hizo,
un malvón aclavelado
nació sobre un "gladiolirio".



Las calas ajazminadas
y las rosas tulipán
perfumaban como pocas
los paisajes del lugar.



El más lindo y sorprendente
de esa bella primavera,
fue ese parque chiquitín,
el de la abeja Gisela.

2) Después de la leer esta hermosa poesía, realiza las siguientes actividades:

a. Pinta la burbuja según corresponda:

¿Cuántas estrofas encontraste en la poesía?

¿Y cuántos versos?

10 6 24

6 24

b. Subraya las rimas en cada estrofa.

c. Encuentra en la poesía palabras con diptongos y completa el cuadro.

| Palabras con Diptongo | Están formadas por.... |
|-----------------------|------------------------|
| | |
| | |

d. Responde:

¿Quién era Gisela? ¿Qué le paso? ¿Qué tenía de particular el parque?

¿Eres distraído como Gisela? ¿Te pasó alguna vez algo parecido?

¿Crees que las abejas son importantes para nuestro planeta? ¿Por qué?

e. ¡A las abejas les gustan mucho las flores!

Cuál es el hipónimo y el hiperónimo de:

Flores →

Primavera →

3) La seño te desafía a: “**ELABORAR UN ALIMENTO A BASE DE MIEL**”

¡Ahora vamos a jugar!

Busca un dado, lanza y según el número que salga será el texto instructivo que deberás confeccionar. Para llevar a cabo el desafío. Estas son las opciones.

| | |
|--|----------------------|
| | Crema a base de miel |
| | Jabones de miel |
| | Galletas de miel |
| | Liculado con miel |
| | Bizcochuelo de miel |
| | Mascarilla de miel |



¿Qué opción te tocó?

MATEMÁTICA

Para preparar cualquiera de las recetas necesitarás un ingrediente fundamental. ¿Cuál es?

Para medir este ingrediente, ¿Qué elemento utilizarás? ¿Cuál es la unidad de medida? Justifica.

4) Resuelve las siguientes situaciones:

a. Un kilogramo de miel sale \$460. ¿Cuánto saldrán 10 kg?

b. ¿Si pagas con \$5000, te darán vuelto? ¿Cuánto?

c. Si una colmena produce 25 kg de miel. ¿Cuántos kilos de miel producirán 9 colmenas?

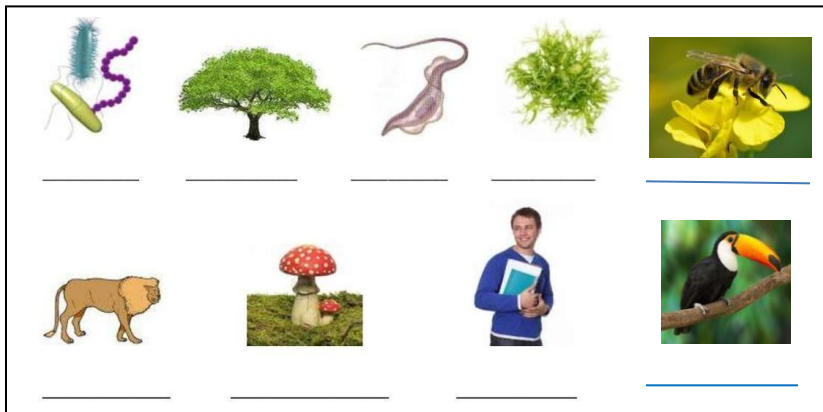
CIENCIAS NATURALES

5) a. Completa con las ventajas y desventajas de la miel de abejas

| Miel de abejas | |
|----------------|-------------|
| Ventajas | Desventajas |
| | |

b. ¿Cómo podrías explicar con tus palabras sobre una alimentación sana y saludable?

6) Observamos la siguiente imagen y escribe debajo de cada ser vivo si es unicelular o pluricelular



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

7) Las abejas son insectos muy importantes para la polinización. Pero el ser humano no las cuida, no las protege. ¿Está bien esta acción? ¿Las abejas son beneficiosas para la vida, la naturaleza y el hombre? ¿Por qué?

Redacta 2 mensajes para cuidar, proteger a las abejas y mantener un ambiente sano y cuidar la naturaleza para vivir saludablemente.

*Para estos mensajes debes tener en cuenta, conectores, sustantivos, adjetivos y verbos.

*Respeta: Puntuación, ortografía, coherencia y cohesión.

EDUCACION AGROPECUARIA

8). Lee con atención.

¿Por qué las abejas producen miel?

La familia de las abejas está compuesta por Reina, obrera, y zánganos.

Las abejas son las encargadas de producir la miel. La miel se fabrica con néctar de las flores y una saliva especial que segregan.

Produce la miel porque es el alimento que utilizan para alimentar a las larvas durante sus primeros días de vida, también las toman las abejas adultas en el invierno.

Las personas también se aprovechan de este producto ya que la miel es un alimento muy energético y contiene muchas vitaminas

9) Contesta V o F

La abeja reina hacen la miel

La miel se fabrica con néctar y saliva

La miel es un alimento muy sano

Las personas no pueden comer miel

¿Sabías que puedes hacer barritas energéticas con cereales y miel?

a. ¡Manos a la obra!

Ingredientes

300gramos de cereal

(los que te dan en la escuela, son perfectos).

1\2 taza de miel

Aceite cantidad necesaria

Utensilios

1 cuchara

1 recipiente

1 bandeja (o pizera)

1 cuchillo

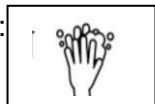
1 ollita o sartén

¡Ups! Se desordenaron los pasos, ordena

Preparación:

- Llevar a la heladera por 2 hs. y luego cortar las barritas y a disfrutar
- En una bandeja aceitada poner la mezcla, esparcir y presionar para quede compacto
- Agregar la miel caliente a los cereales y mezclar para que todos los cereales queden bañados con miel.
- Calienta la miel a punto caramelo (mamá ayuda).
- En un recipiente coloca los cereales.

b. Piensa y escribe las normas de seguridad e higiene que tendrías en cuenta al realizar la práctica. Ejemplo:



Lavarse las (manos).

TEATRO

10) Lee el siguiente cuento

“EL MUNDO DE LAS ABEJAS”

Había una vez una pequeña abejita que se llamaba Poli, ella vivía en un gran panal, junto a otros cientos de abejas, en medio de un gran bosque. Era una abejita muy inquieta, curiosa y alegre. Tenía muchas ganas de comenzar a trabajar junto a las obreras, pero aún era muy pequeñita, sus alas también eran pequeñas y no podía volar largas distancias. Una mañana, Poli se despertó muy asustada en el panal, estaba todo revolucionado. Se oía un MBIDO fuertísimo, como nunca, todas las abejas gritaban alteradas, Poli empezó a GRITAR también. Hasta que se dio cuenta que así no iban a solucionar nada, y se paró a preguntar qué pasaba. Un zángano le comentó que la Reina se había desmayado, tras enterarse que todas las flores del bosque habían desaparecido. Poli comenzó a llorar, ya que, sin flores, no hay miel y no hay

comida. Pero aguantó su tristeza y decidió salir a ver qué había pasado con las flores. Temblaba de miedo, pero juntó fuerzas y comenzó a volar. De repente empezó a LLOVER, así que Poli tuvo que usar sus patitas y caminar, ya que las gotas de lluvia son muy peligrosas para las abejas.

La tormenta crecía, y se formaban muchos charquitos, la abejita debía saltarlos para no ahogarse. Luego comenzó a caer piedra, así que Poli uso una hojita para cubrirse, pero no fue suficiente, entonces pidió permiso a unas hormigas para esconderse dentro del hormiguero. Los ruidos de la tormenta eran aterradores, todas morían de miedo. Pronto la tormenta se calmó, salió el sol. Los pajaritos volvieron a cantar, tristes también, porque no había flores. La abejita volvió a volar y fue hacia donde los pájaros, a preguntarles qué había pasado. Ellos le contaron que un gran incendio las había quemado, los árboles se salvaron, gracias a los monos que trajeron agua del río. Pero las frágiles flores habían desaparecido. “Unos hombres dejaron una fogata prendida y el fuego se esparció rápidamente” contaban los pájaros. “Pero cruzando el rio hay más flores, muchas flores” Poli volvió al panal, todas las abejas estaban muy preocupadas por ella. Enseguida la valiente abejita les contó lo sucedido y les propuso volar más allá del río a buscar flores. El panal entero la felicitó y fueron todas juntas a buscar flores. Después de mucho trabajo, recuperaron la belleza del bosque y el trabajo de las abejitas con nuevas flores. La Reina felicitó a Poli, por ir más allá de sus limitaciones y salvar el panal.

11) “REPRESENTACIÓN” Necesitaras la ayuda de algún familiar. Mientras él/ella lee el Cuento, debes representarlo haciendo la mímica y los sonidos. (Si cuentas con un celular, fílmate mientras realizas la actividad, luego envíala a la seño de teatro)

12) Reflexiona sobre lo trabajado y completa:

Escribe en pocas palabras de que trata la historia. Nombra los personajes y descríbelos con sus características. Escribe en qué lugar sucede la historia. Describe el problema de la historia. Por último, dibuja los personajes en el lugar donde sucede la historia. (Recuerda enviar una foto de esta actividad a la seño de teatro)

| INDICACORES DE LOGRO | L | L.A | E.P.P.A |
|---|---|-----|---------|
| Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral. | | | |
| Reconoce los elementos del código teatral. | | | |
| Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras. | | | |

Directora: Valdivieso Gladi