

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Tte.1°Francisco Ibáñez

CUE 7000615-00

Docente: Rodríguez Rosa Irma

Grado: Sexto

Turno: Mañana

Áreas Integradas

Título de la propuesta: “TODOS PODEMOS APRENDER”

Contenidos

Lengua: El texto expositivo Estrategias de la comprensión lectora Lectura oral –El verbo: tiempos verbales y variaciones morfológicas –La escritura de textos con un propósito comunicativo –El párrafo como unidad textual –El sustantivo y el adjetivo relaciones para caracterizar objetos y situaciones-Relaciones de significado entre sinónimos y antónimos.

Ciencias Sociales: Los circuitos productivos regionales y artesanales, sus eslabones de producción. Procesos de integración regional. Uso de los recursos naturales en la producción y las actividades económicas que se entablan.

Formación Ética: El valor del trabajo. Formas de relacionarse entre las personas. Valoración de las distintas formas de comunicación y expresión-Sentimientos frente a las problemáticas abordadas –Valoración del trabajo como fuente de dignificación humana.

Educación Musical: Instrumentos no convencionales –la voz –Ritmo métrico regular

Artes Visuales: La imagen bidimensional: funciones descriptivas expresivas, estructural y decorativas .posibilidades y relaciones compositivas. El color expresivo. Procedimientos bidimensionales: pintura collage.

Indicadores

Lengua Localiza información a partir de la lectura en voz alta. Titula párrafos de acuerdo a la información. Extrae información pertinente. Reconoce sustantivos y adjetivos. Trabaja sinónimos y antónimos. Reconoce los tiempos verbales, variaciones de género y número.

Usa la coherencia y las normas ortográficas. **Ciencias Sociales** Reconoce los eslabones del circuito productivo. Establece diferencias entre el circuito industrial y el artesanal. Dibuja un circuito productivo. Reconoce las relaciones que se establecen a nivel regional a partir de los circuitos (EL MERCOSUR). Escribe cuidados de los recursos naturales al desarrollar actividades económicas. **Formación Ética** Considera la importancia del trabajo en los circuitos productivos y el impulso económico en las relaciones que se establecen en la región y el mundo. Reconoce la importancia del trabajo artesanal como sustento económico

Educación Musical Ejecuta con destrezas motoras y auditivas el acompañamiento de canciones. Interpreta en forma entonada la vaca estudiosa. **Artes Visuales** Reconoce las distintas posibilidades de la composición visual. Utiliza los recursos plásticos visuales.

Desafío: Construir un rompecabezas del circuito productivo

Actividades del 9/11 al 13/11

Lengua

1) Leer en voz baja el siguiente texto

Los circuitos productivos regionales

El azúcar, la yerba mate, la mermelada, la leche, el arroz y muchos otros alimentos pasan por un proceso de elaboración antes de ser trasladados a los comercios donde son adquiridos por los consumidores .Así sucede también con las prendas de vestir, el calzado, los muebles, los instrumentos musicales, los combustibles necesarios para la generación de energía y los productos elaborados artesanalmente en casa (mermeladas, tejidos al telar, mimbrería, pan etc.) .

Un producto se realiza en diferentes etapas, a lo largo de las cuales las materias primas y los insumos iniciales son transformados en un bien o producto elaborado, listo para ser consumido .Este proceso se denomina **circuito productivo**.

Cada etapa de un circuito productivo es llamada **eslabón**, porque forman parte de una **cadena productiva**. Los eslabones son los siguientes.

Eslabón primario: Se realizan las actividades económicas primarias dedicadas a la producción o extracción de recursos que serán utilizados como materia prima o insumos.

Eslabón secundario: Se desarrollan las actividades económicas secundarias industriales o artesanales, por medio de las cuales las materias primas son elaboradas y transformadas en producto o accesorios.

Eslabón terciario: Se efectúan las actividades económicas terciarias referidas a la comercialización o venta del producto elaborado ya sea industrial o artesanal.

Algunos productos que se elaboran en la Argentina son comercializados a través de un mercado exterior, llamado MERCOSUR y que es integrado por países de América del Sur y otros son comercializados dentro del país.

Cada eslabón es desarrollado por trabajadores asalariados y otros denominados changarines y chacareros, todos y cada uno desempeñan un trabajo valioso que sin ellos sería imposible la comercialización, la exportación y la dignificación del ser humano gracias al trabajo.

2) Marcar con llaves los párrafos y numerar

3) Pintar los puntos y aparte con color verde

4) Colocarle un título al siguiente párrafo teniendo en cuenta la idea principal.

Los servicios de transporte trasladan las materias primas hasta los establecimientos procesadores y luego hasta los comercios.

Título

5) Responder las siguientes preguntas

✚ ¿Qué es un circuito productivo?.....

✚ ¿Cómo se denominan las etapas del circuito productivo?.....

6) Escribir ejemplos de circuitos productivos de alimentos que se consumen a diario.

❖

.....

7) Colocar V o F a la siguiente afirmación.

❖ En todo circuito productivo intervienen 3 eslabones productivos.....

8) Transforma el verbo de la siguiente oración en infinitivo.

✚ Cada eslabón es desarrollado por distintos trabajadores.

✚

.....

9) Subrayar en el texto con rojo 4 sustantivos y con verde 4 adjetivos.

10) Completar el cuadro con las palabras correctas

Palabras	Sinónimo	Antónimo
Exterior		
Consumidor		

11) Leer en voz alta el siguiente fragmento y luego enviar el audio a la docente

En el eslabón primario se realizan las distintas actividades económicas primarias dedicadas a la producción y extracción de los recursos o materia prima .Por ejemplo en el circuito productivo de los yogures, el eslabón primario es la cría del ganado en la producción de leche.

1) Observar los siguientes productos, elije uno y escribe las actividades económicas que se desarrollan en el primer eslabón del circuito productivo.



2) Escribir los pasos y dibujar el circuito productivo del pan artesanal (pan casero)

3) Explicar con tus palabras ¿Qué pasaría si para fabricar sillas se cortarían más árboles de los que se plantan anualmente? ¿Cómo incidiría en el medio ambiente este paso del circuito productivo de la madera?

Formación Ética

1) Escribir que trabajos artesanales realizan en tu barrio y de la venta de dichos productos se ayudan las familias en la economía del hogar.

2) Explica con tus palabras la importancia de tener un trabajo y como ayuda para la economía del hogar.

Educación Musical

1) Leer el siguiente fragmento de la canción “La del jamón” .Escuchar y cantar junto con la grabación para lograr su memorización (la docente enviará al grupo la grabación)

Rumbeamos para su casa,
nos fuimos con otros negros,
amigos de trasnochadas,
cantores y guitarreros
Y cargue dos damajuanas
de tinto blanco y patero.

Llegamos a eso de la medianoche,
como para darle una serenata.
Pelamos las violas, prendieron las luces,
apenas punteamos la primera tonada,
la puerta se abrió y adentro,
en la segunda les cuento.

2) Interpretar la canción con el acompañamiento instrumental de tu tambor o inventar un toque de instrumento que quede bien con la canción

3) Pedir a un adulto que te filme mientras realizas la actividad .la docente te enviara el material que necesites .*No puedes colocar la canción de fondo mientras realizas esta última actividad*

Artes Visuales

- 1) Elaborar un dibujo teniendo en cuenta el circuito productivo del vino.
- 2) Dibuja en una hoja A4.
- 3) Recorta papeles de colores, bolsas plásticas, puedes utilizar elementos de uso cotidiano como sémola, arroz, etc., para pegar en tu producción
- 4) Terminado el collage pegar sobre un cartón del tamaño de la hoja.
- 5) Tomar una fotografía durante el proceso y otra con la producción terminada, enviar a la profesora.

Desafío ¡Jugar a armar el rompecabezas!

Colocar las partes cara abajo, mezclar las partes y armar el rompecabezas.

Enviar un audio o video a la docente explicando el circuito productivo del vino y los materiales utilizados para la construcción del rompecabezas. Acompañar el audio tocando tu tambor o con otro instrumento construido artesanalmente (con ayuda de familiar)

Directora: Prof. Carina Ibáñez