

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Bartolomé Del Bono

CUE: 700057800

Docentes: Carina de la Cruz – Miriam Díaz-Claudia Becerra-

Ornella Marengo- Marcela González



Grado: 4º “A” y “B” **Turno:** Mañana **Grupo:** 3

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Educación Física, Plástica, Tecnología

Título de la propuesta: Explorando mi tierra.

Contenidos:

Matemática: Números naturales: Valor posicional de las cifras de un número. Escrituras equivalentes de un número. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre. Suma, resta, multiplicación y división. Estrategias de cálculo. Números racionales Usos de las fracciones en la vida cotidiana para expresar: La relación entre parte y todo. Perímetro y área de figuras.

Ciencias Naturales: Características adaptativas de los seres vivos al ambiente aeroterrestre. - Modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente.- Flora y Fauna sanjuanina: especies representativas de la región - Especies en vías de extinción.

Educación Plástica: Figura compleja, fondo simple.

Educación Física: Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza, acordando normas, interacción, higiene y seguridad.

Tecnología: Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales.- Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos y bocetos.- Reconocimiento de diferentes tecnologías

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Escribe e identifica números de más de cinco cifras. Compone y descompone números en forma autónoma. Utiliza y resuelve operaciones de suma y resta en distintas situaciones. Utiliza multiplicación y división para resolver situaciones problemáticas. Realiza operaciones de cálculo mental en la resolución de problemas. Reconoce distintas fracciones. .- Diseña y

arma un rotafolio de forma autónoma - .-Reconoce la flora que hay en la zona.-Identifica las adaptaciones de plantas y animales al ambiente. Identifica especies en vía de extinción. -
Elabora secuencias motrices expresivas. -Reconoce la importancia del cuidado y la higiene personal y el medio.- Usa correctamente la forma para comunicar una idea. -Elabora productos tecnológicos teniendo en cuenta las propiedades mecánicas de los materiales. -
Escribe un proceso respetando las diferentes etapas. -Comunica ideas técnicas mediante dibujos y bocetos.

Desafío: Diseñar un rotafolio con información de la flora y fauna de San Juan

Propuesta Pedagógica: del 16 al 20 de noviembre de 2020

Actividades: 1). Recuerda como diseñar un rotafolio para cumplir con tu desafío.

PASOS PARA ARMAR UN ROTAFOLIO.

Un rotafolio, o papelógrafo, es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas. Consiste en una tabla a la que se le coloca papel como de 0,50 m. por 1 m y se monta sobre un trípode. Se puede hacer con cartón. Para poder dibujar letras o imágenes sobre cada una de las hojas de presentación. Te cuento este truco:

Para el rotafolio se siguen unas recomendaciones muy particulares que es bueno tener en cuenta para aprovechar, en mejor forma sus ventajas y valor didáctico. Se puede usar acetato.

1. El plástico o acetato seleccionado debe ser medianamente grueso, pues facilita su manejo y disposición.
2. Disponga su superficie, frotando con un algodón humedecido en alcohol para quitar la grasa que trae el acetato.
3. Para escribir y graficar en el acetato se recomienda usar marcadores de alcohol, lápices vidriograf, crayones que fijan en acetato. Algunas tintas y temperas tienen la tendencia a correrse.
4. Por la dificultad de dibujar, a veces, directamente sobre el acetato, se sugiere tener un dibujo guía en un papel para de él calcar en el acetato. Naturalmente será del tamaño que se requiere la acetografía.
5. Reutilice las hojas borrándolas con trapo o algodón empapado en alcohol.



2).Escribe cuantas unidades representa la cifra roja en cada número.

15.327 52.048 71.378

3). Escribe utilizando las siguientes cifras 5, 0, 9, 4,3, 7 y 2.

- a. El mayor número posible de 6 cifras.....
- b. El menor número posible de 4 cifras.....

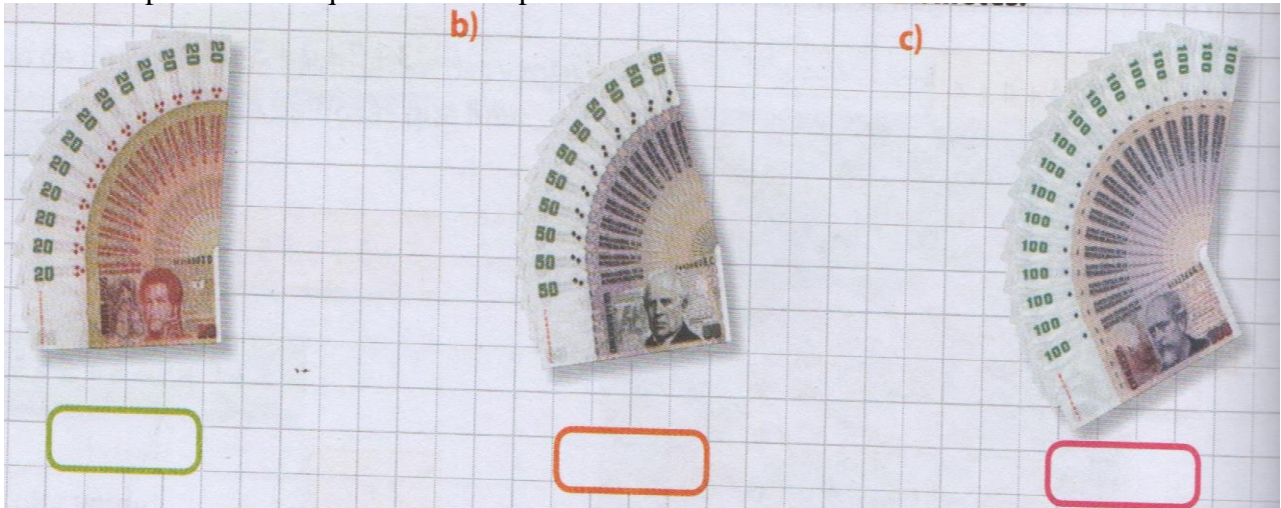
4). Escribe el número que corresponda en cada caso.

- a. $3.000 + 60 + 400 = \dots\dots\dots$
- b. $40.000 + 8.000 + 600 + 30 + 2 = \dots\dots\dots$

5). Encuentra la manera más simple de resolver esta operación. Anota como lo hiciste.

$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 =$

6). Calcula y anota la cantidad de dinero que hay en cada abanico de billetes. ¿De qué forma lo harías para no tener que contar uno por uno?

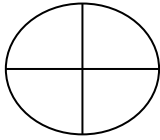


7). Resuelve la siguiente situación problemática.

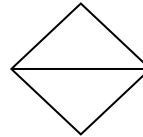
En un almacén, colocan las botellas de gaseosa en cajones donde caben 8 botellas.
Calculá y respondé.
a) ¿Cuántos cajones pueden llenar con 220 botellas?
b) ¿Cuántas botellas faltan para llenar otro cajón?

8). Pinta la fracción que corresponde.

$$\frac{3}{4}$$

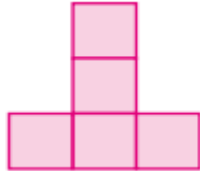


$$\frac{1}{2}$$



9). Observa y resuelve.

Daniela hizo una figura como esta.

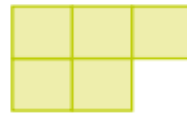


¿Cuál de las siguientes figuras tiene la misma área que la figura que hizo Daniela?

a)



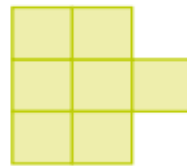
b)



c)



d)



10). Con la ayuda del manual San Juan y Yo pág. 44 y 48. Completa el siguiente cuadro comparativo. Escribe 2 ejemplos de cada uno de las zonas.

	Andina	De Sierras, montes y bolsones	De Monte, llanura y meseta.
Flora			
Fauna			

11). Busca la definición de las siguientes palabras, en el texto de la pág. 43 del manual San Juan y Yo.

Ecosistema – biótico – abiótico – flora – fauna.

12). Lee el texto de la Pág. 50 del manual San Juan y Yo sobre especies amenazadas y pídele ayuda a un adulto para que te cuente que conoce sobre el tema. Anota el nombre de las especies sobre las que hablaron.

13). Observa el mapa de ambientes de la pág. 43 del manual San Juan y Yo. Anota el nombre de dos áreas protegidas en la provincia.

14). Lee la información que te brinda el manual San Juan y Yo pág.49 y anota que características distinguen a la especie y le permitieron adaptarse al lugar donde vive.

Educación Física

15). Redacta en una hoja de block o de cuaderno 5 consejos sobre el cuidado personal y el cuidado del medio ambiente que te rodea.

16). Escribe beneficios de la actividad física, pega una imagen realizando ejercicio físico.

17). Inventa 2 ejercicios físicos para realizar en casa en tiempos de pandemia. Cualquier duda consulta. Envía el trabajo o la foto del mismo para su evaluación.

Educación Plástica

18)-Observa atentamente las imágenes, que muestran la flora y fauna de San Juan.

En una hoja blanca representar alguna de ellas, prestando principal atención a la figura de los animales, es la más compleja y necesita más detalles, en cambio el paisaje de fondo es simple, la mayoría de las veces es de un solo color (los tonos de los marrones). Pintar con lápices de colores o crayones.



Tecnología

19.- Haz una **lista de los materiales** seleccionados y empleados en la elaboración del rota folio.

20.- **Menciona** medios técnicos (**herramientas**) necesarios para fabricarlo.

21.- **Redacta un instructivo** breve describiendo etapa por etapa su elaboración, incluir dibujos en cada paso que ayuden a comprender la explicación del armado y producto final.

22.- La función del rotafolio es presentar las tareas y exponerlas de una forma clara y ordenada, proponer otros recursos tecnológicos similares o diferentes pueden cumplir la misma función.

23.-Agrega una hoja al final del rotafolio que incluya las tareas de tecnología.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Echegaray Nestor

Título de la propuesta: Crea un esquema rítmico

Contenidos: El cuerpo como medio de expresión

Indicadores de evaluación para la nivelación: Marca y experimenta ritmo con tu cuerpo como medio de expresión

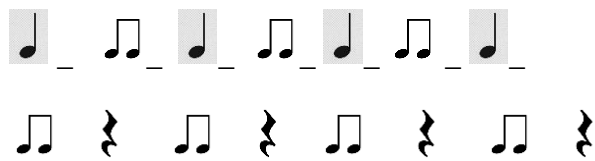
Actividades: **DESAFIO:** Crear un esquema rítmico

Marca ritmo y reconoce las figuras de: , , y  de negra con tu cuerpo.

Observa con qué sonidos del cuerpo debes hacer los ritmos:






Lee la siguiente partitura utilizando los sonidos de tu cuerpo:



Demuestra tu destreza agregando lo siguiente:



Crea un ejercicio rítmico con las figuras ya reconocidas ,  y 

Directora: Claudia Agüero.