

Guía N°1 de Profundización.

-Título de la propuesta: “¿Quién controla nuestros nervios del cuerpo?”.

-Propósitos:

Favorecer la comprensión de la lectura y escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren el concepto de potencia.

-Criterios de evaluación:

Buscar, localizar y seleccionar la información que necesitan.

Interpretar enunciados e identificar lo que debe hallarse. Resolver situaciones problemáticas.

-Indicadores de logro:

Logra la comprensión de la lectura y escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

Realiza el análisis y establece relaciones multiplicativas entre números naturales, que le permita resolver problemas que involucren potencia.

Actividades LENGUA.

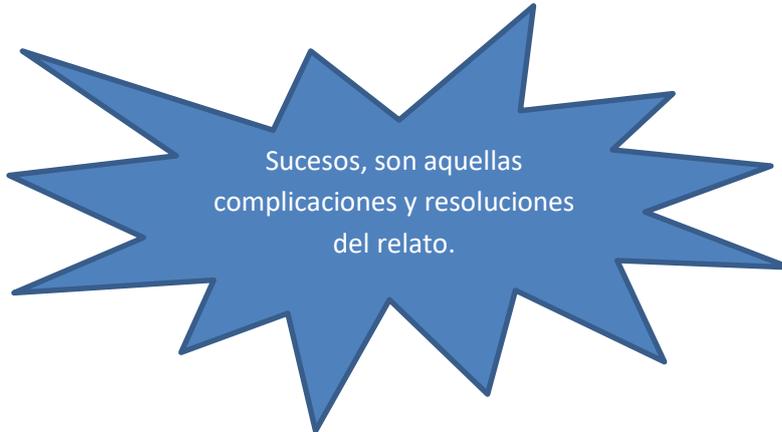
1-Con la narración devuelta por el docente corregida, escribe la versión final en tu cuaderno. (Recuerda tener especial cuidado en la transcripción de la misma para evitar volver a cometer errores, debes ser muy cuidadoso/a).

2- Arma la secuencia del cuento policial que leíste escribiendo el conjunto de acciones que se narran.

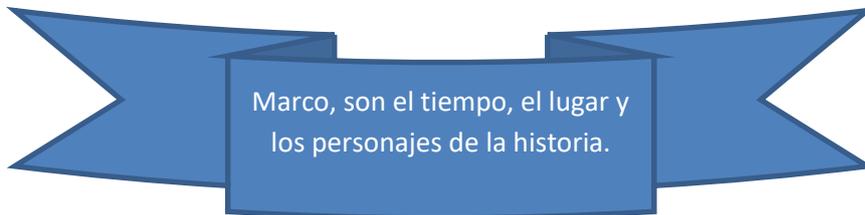
Recuerda:

Secuencia, es el conjunto encadenado de acciones.

3-Cuenta cuál es el suceso que desencadena las amenazas.



4-Completa el esquema del marco:



MARCO {
- Tiempo:.....
-Lugar:.....
-personajes:.....

5-Los Adjetivos: **-Grado positivo**: Cualidad tal cual es, ej. Trágica, dudoso, rápido, importante. **-Grado comparativo**: ej. Tan importante como. **-Grado superlativo**: ej. Rapidísimo, importantísimo.

A- Lee con atención y completa sacando una flecha de cada palabra destacada en negrita con el grado que corresponda: Mensaje misterioso enviado por telegrama:

Se investiga **trágica** desaparición de dos jóvenes.

Gravísimo accidente. Se sospecha, **dudoso**.

Rapidísimo se buscan pruebas.

Tan importante como otros crímenes de la zona.

B- Con lo aprendido completa el cuadro:

GRADO POSITIVO	GRADO COMPARATIVO	GRADO SUPERLATIVO
	Tan hermoso como...	
Dorado		
		riquísimo
Frío		
	Tan dulce como...	

C- Escribe oraciones utilizando los adjetivos del punto anterior, en los tres grados.

6- Analiza las siguientes oraciones: Marca sujeto expreso o tácito y predicado-O.B-O.U.

El padre Brown estaba de espaldas. Contemplando el pavimento.

¿Qué hermosas colinas? Juan y Laura se conocieron en la confitería.

El cartero amenaza y hostiga incesantemente a Juan.

7- Marca en la narración que realizaste, (versión final) los párrafos y enuméralos. Pinta con rojo puntos seguidos, con verde punto y aparte y con amarillo el punto final.

8- Uso de las tics: seguimos aprendiendo. Observa atento el video para interiorizarnos más en el tema aprendido. <https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>. Aula 365-Los Creadores.

¿Qué es el género policial?

CIENCIAS SOCIALES- FORMACIÓN ÉTICA:

1- Con la información que investigaste en la guía de desarrollo más lo aportado por el docente, completa el esquema que te proporcionará el docente.

¡**JUGUEMOS** a imaginar! Menciona en tu cuaderno, qué harías o por qué quisieras estar en estos roles. “**Cuando yo sea grande quiero ser...**” a) Presidente b) Diputado o senador c) Juez/a d) Maestro/a e) (otro de tu elección).

MATEMÁTICA: POTENCIACIÓN. EJERCITACIÓN

LEE, COMPRENDE Y RESUELVE. Expresa las situaciones problemáticas como potencia y cálculo. No olvides subrayar los datos que utilizarás. Felipe quiere sorprender a su compañero. Le propone unir con flechas cada expresión con su resultado, ¿puedes ayudarlo? Justifica tu respuesta resolviendo las potencias.

100	8	3^2	2^3
4	9	4^1	24
1	16	10^2	8^0

- Antonio tiene 3 cajas, en cada caja hay 3 bolsas con tres lápices y cinco bolsas con 2 fibras. ¿Cuántos **lápices** tiene Antonio?
- Los estudiantes de 6° decidieron hacer una excursión al zoológico, se organizaron de la siguiente manera: irán en cuatro autos con 4 chicos en cada uno. ¿Cuántos estudiantes irán de excursión?
- Pedro tiene seis bolsillos con seis llaveros en cada uno y en cada llavero hay seis llaves. ¿Cuántas llaves tiene Pedro?
- En una granja hay dos corrales con dos cerdos cada uno, ¿cuántos jamones obtendrá?
 Recuerda que los jamones se obtienen de las patas traseras de los cerdos.
- En la habitación de la abuela Sara hay tres paredes con tres cuadros cada una de ellas y en cada cuadro aparecen tres personas con tres flores cada una. ¿Cuántas flores habrá en total?

¡A pensar...! Inventa dos situaciones problemáticas con la potencia 5^3 y 4^5

1) Para saber...

Una potencia con exponente 2 se lee “al cuadrado”, por ejemplo: 5^2 se lee “cinco al cuadrado”.

Una potencia con exponente 3 se lee “al cubo”, por ejemplo: 5^3 se lee “cinco al cubo”.

Una potencia con exponente 4 se lee “a la cuarta”, por ejemplo: 5^4 se lee “cinco a la cuarta”.

Una potencia con exponente 5 se lee “a la quinta”, por ejemplo: 5^5 se lee “cinco a la quinta”

2.¿Puedes ayudar a Lucas a completar la tabla que le dieron como tarea?

<u>POTENCIA</u>	<u>SE LEE</u>	<u>SIGNIFICA</u>	<u>RESULTADO</u>
7^2			
		$4 \times 4 \times 4$	
		4	

25 ¹			
	Seis al cubo		
104			
		8 x 8 x 8 x 8	
100°			

CIENCIAS NATURALES: SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y PERIFÉRICO

¿Cómo está formado el sistema nervioso periférico? (pág. 270)

Lee nuevamente el texto de la página y completa

El sistema nervioso periférico está formado por..... Que están por todo el cuerpo.

*Algunos nervios forman el sistema que se ocupan de las respuestas
.....*

*del organismo, como, Otros nervios forman el
sistema*

nervioso, se ocupa de las funciones.....

Ej:.....

Los receptores: *Éstos reciben la información del mundo exterior*

1) Une con flechas según corresponda

RECEPTORES EXTERNOS

- Están en el interior del organismo

- Ej. Músculos, tendones, equilibrio

RECEPTORES INTERNOS

- Reciben información del mundo exterior

- Formado por los sentidos del oído, vista gusto y parte del tacto

Escribe ejemplos de estímulos recibidos por los receptores internos y externos.

EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (PÁG 272)

2) Lee nuevamente la página y comprende. Subraya lo más importante

- 3) Realiza un esquema donde contenga la información que subrayaste (por qué es importante, partes, funciones de cada una)
- 4) Dibuja el encéfalo con sus partes y las áreas del cerebro con las funciones que regula.
- 5) ¿Cuánto pesa el cerebro? Encierra con un círculo la cifra correcta ¡PRESTA ATENCIÓN!

1,250 kg - 2kg - 1,350 kg - 1,300 kg - 2,300 kg - 1.300 gr

- 6) ¡MANOS A LA OBRA! ¡A resolver el desafío! En una hoja de carpeta N° 5 Realiza el sistema nervioso central y periférico utilizando lanas, fideos, plastilina, algodón, tiras de papel, sorbetes, y demás materiales descartables que tengas en tu casa y quieras usar en tu trabajo
- 7) Uso de TICS: <https://www.youtube.com/watch?v=bgfXR-fCEb4> (Aquí tienes un ejemplo de cómo armar una maqueta del sistema nervioso).

✚ Conversación y lista de cotejo:

<u>Lista de cotejo</u>	<u>sí</u>	<u>no</u>
➤ Narro la versión final del cuento policial.		
➤ Reconozco características y división de los poderes de la Constitución Nacional.		
➤ Entiendo las propiedades de la potenciación.		
➤ Comprendo el Sistema Nervioso Central Y Periférico.		

Área curricular: Artes Visuales **Título:** Luz y sombra.

Propósito/s: Propiciar la circulación por procesos de exploración y creación que permitan representar emociones, sentimientos, ideas y experiencias personales y/o colectivas.

Criterio/s: Reconocer variaciones de luz y sombras. **Indicadores:** Dibuja Posibilidades compositivas de luz y sombra.

Actividades: N° 2 Experimenta con un trozo de papel celofán y observa cómo es la luz que pasa a través de él. ¿Cómo es la luz que traspasa? ¿Porque la luz cambia de color?

Realizamos un falso vitral : Toma una hoja negra y dóblala por la mitad, Realiza recortes sobre la hoja doblada desde el dobléz y hacia afuera. Tener en cuenta que entre las formas debe quedar una porción de papel para crear el calado. Abre la hoja y observa que tu trabajo posee una asimetría axial.



Ahora para completar tú obra pega los papelitos de celofán de colores en la parte posterior de cada forma. **Ejemplo:**

AREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. Propósitos: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para identificar las operaciones presentes en procesos de recolección, transporte y distribución, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

Lee el siguiente texto. ¿Cómo se elabora el chocolate? Antes de transformarse el chocolate, los gramos deben recorrer una intrincada ruta que empieza en África, Asia o América Latina en el momento en que se los cosecha de los árboles de cacao. El proceso sigue con la fermentación y luego con la venta a mayoristas, como Cargill o Midland. Termina con el tostado, el transporte, el molido y la transformación en licor de chocolate, que a su vez puede separarse en cacao en polvo y manteca de cacao en plantas de producción que luego lo distribuyen a través de la red comercial.

- 1- Reconozcan del texto anterior cuales son los procesos de producción primarios, secundarios y terciarios en la elaboración del chocolate.

EDUCACIÓN FÍSICA

Entrada en Calor: Realiza movimientos de miembros superiores e inferiores.

Parte principal:1-Caminar durante 30".2-Realizar plancha durante 15" (En el suelo brazos extendidos apoyando manos y puntas de pie).3-Realizar espinales durante 15" (Acostado en el suelo boca abajo, manos entrelazadas en el cuello, subir y bajar el tronco).4-Realizar skipping durante 15" (trote en el lugar, llevando rodillas arriba).5-Realizar salto angelito durante 15" (Saltar abriendo y juntando piernas y brazos).6-Puedes descansar entre cada ejercicio. **Vuelta a la Calma:** Respiración (Inhalar y exhalar), elongación de miembros superiores e inferiores, tomar agua.

EDUCACIÓN MUSICAL Escribe en tu cuaderno la diferencia de cada piedra (pequeña, mediana, grande)

- 1- Redacta un pequeño informe del procedimiento que hiciste con la piedra. ¿Cómo son las ondas?

Directora Dora Trigo