

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

Guía N° 7

Escuela Dr. Nicanor Larraín

Docentes: María Silvina Aguirre – Andrea N. Escañuela

Nivel Inicial

Sala 5 años

Turno Mañana -Tarde

Áreas Curriculares: Áreas Integradas

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Ambiente Social.

Contenido: Historias personales de la localidad y la comunidad: Identificación de costumbres. Historia provincial. Pueblos originarios: características, pertenencias, modo de vida a través del tiempo, ubicación en el territorio provincial.

Comunicativa y Artística – Literatura Infantil – Escucha de textos literario y memorización de poesía.

Título de la Propuesta: ¡Mi querido San Juan!

Duración: del 08/06 al 19/06

Nuestra historia quedaría reducida a la categoría de anécdotas si la mostramos a los niños como un proceso que tuvo un momento de inicio, al mismo tiempo que posee una continuidad en el tiempo, como así también la comparación de hechos y lugares en una misma época.

Los niños no tienen que recrear algo dicho desde afuera, cuando puedan crear ellos mismos una historia entendida desde sí, guiados por la docente, la familia en una ida y vuelta continuo.

Propósitos

Ofrecer con la ayuda de los padres, variadas experiencias de vivencias, que le permita al niño iniciarse en el conocimiento de su propia historia.

Promover el reconocimiento de la existencia de un pasado con costumbres y creencias a través de relatos, libros que nos sirven de pilar para apoyar nuestro sentido de nacionalidad.

Capacidades

Aprender a aprender.

Responsabilidad.

Trabajo con otros.

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

ACTIVIDADES:

Para realizar el día 08/06

Inicio: la señorita les enviará un audio contando que sucedió el 13 de junio de 1562, cuando el capitán Juan Jufré de Loaysa fundó la ciudad de San Juan de la Frontera. La ceremonia se cumplió a orillas del río que los aborígenes del lugar llamaban Tucuma o Tuluma y sólo 32 expedicionarios acompañaban a Jufré. Ellos fueron los primeros pobladores españoles de lo que hoy es San Juan. El lugar supuesto de este acto está marcado por el monumento al fundador erigido en la Plaza Juan Jufré, en el pueblo viejo o Concepción. Cuando los españoles llegaron a la región que hoy ocupa San Juan, esta estaba ocupada por los aborígenes huarpes que adoraban al dios de las montañas, el sol, las estrellas, la luna y los ríos. En un principio, europeos y nativos convivieron pacíficamente, pero finalmente los indígenas fueron sometidos y sus tierras les fueron quitadas. La que hoy lleva el rango de ciudad capital, fue fundada en el valle de Tucuma, bajo la denominación de San Juan de la Frontera.

El adulto mostrará al niño el video de “Los Huarpes” de Pepe de la Colina <https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74>

Desarrollo: el adulto preguntará al finalizar el video ¿quiénes habitaban nuestra provincia hace muchos años? ¿Cómo eran? ¿Cómo se vestían? ¿Qué comían? ¿Quiénes llegaron a nuestra provincia? ¿Cómo eran? ¿Vestían igual que los aborígenes? ¿Qué les enseñaron a los aborígenes?

Cierre: El adulto les dará una hoja y el niño/a deberá dibujar a los antiguos habitantes de la provincia (aborígenes Huarpes), la ropita la harán con un pedacito de tela que haya en casa. El niño/a deberá escribir su nombre en la hoja. El adulto deberá mandarle una fotito del trabajo a la señorita.

Para realizar el día 09/06

Inicio: el adulto les hará las siguientes preguntas al niño/a, ¿En qué país vives?, ¿En qué provincia vives?, ¿En qué localidad de la provincia vives?, ¿Qué lugares conoces de la Provincia de San Juan?, ¿Vas a la plaza de villa Krause?, ¿Con quién?, ¿Te gusta ir a la plaza?, ¿Cómo se llama tu barrio? Desarrollo: La señorita les enviará un video (realizado por ella) “Mi querido San Juan”. El adulto les preguntará: ¿Les gustó la historia de San Juan?, ¿Qué fue lo que te llamó más la atención? El adulto les dará una hoja para que ellos dibujen lo que más les gustó de la historia. Decorarán la hoja como más les guste. Cierre: El niño escribirá su nombre en la hoja. El adulto le enviará una foto de la actividad a la seño.

Para realizar el día 10/06

Inicio: El adulto le preguntará ¿En qué país vives? ¿En qué provincia vives? El adulto le mostrará al niño/a el mapa de Argentina y le señalará la provincia de San Juan. La señorita les enviará las

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

imágenes por Whatsapp. Desarrollo: con ayuda del adulto deberán marcar la silueta del mapa de San Juan y decorar como más les guste (solo por la parte de adentro). Con ayuda del adulto podrán escribir (SAN JUAN) como título. Cierre: el niño deberá escribir su nombre en la hoja. El adulto le mandará una foto a la seño.

Para realizar el día 11/06

Docente: Graciela Alfaro Área Curricular: Educación Tecnológica

TEMA: SAN JUAN

Inicio: el adulto que te acompaña lee en voz alta el versito.

ASERRÍN ASERRÁN

LOS MADEROS DE SAN JUAN.

PIDEN PAN, NO LE DAN.

PIDEN QUESO, LE DAN HUESO.

PIDEN VINO, SI LE DAN,

SE MAREAN Y SE VAN.

Actividades

¿Qué piden los maderos de San Juan? - ¿Qué les dan cuando piden queso?

Desarrollo: Deberán dibujar los maderos de San Juan. Decoraran con materiales reciclados (tela, palitos, papel, etc.) Necesitas: material descartable, tijera y plasticola. Cierre: el adulto le enviará una foto del dibujo a la señorita.

Profesor: Giner Juan, Leiva Emilia

Formación Personal y Social – Educación Física – Jugamos en casa: Dúos en carrera

Inicio: Para realizar este juego necesitaremos los siguientes materiales: varias pelotas tipo de tenis y/o similar, cinta de papel, canastas de plástico y/o dos cajas. Desarrollo: el adulto le explica al niño y a los hermanitos que quieren participar el Juego: Se agrupa a los niños participantes de a pares (equipos), marcar un camino en el suelo (puede ser con cinta de papel o similar). En la meta habrá una canasta. Los participantes deben colocar la pelota entre sus rodillas y juntos agarrados de las manos saltar hasta la meta, recorriendo el camino. Al llegar a la canasta, deben dejar la pelota sin usar las

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

manos. El primer equipo que deposite todas las pelotas en la cesta gana. Si alguna pelota se cae, deben regresar al inicio y volver a comenzar.

Para realizar el día 12/06

Inicio: El adulto le preguntará: ¿En qué localidad o Departamento vives? ¿Qué lugares conoces del departamento Rawson? ¿Vas a las fiestas típicas con la familia? ¿Vas a la plaza de Villa Krause con la familia? **Desarrollo:** Con ayuda de un adulto harán un folleto informativo sobre el Departamento de Rawson: sus fiestas típicas, lugares característicos, Intendente, cantidad de población y agricultura. El niño/a deberá ilustrar el folleto. **Cierre:** El niño deberá escribir su nombre en el folleto. El adulto le enviará una foto de la actividad a la seño.

Para realizar el día 16/06

Inicio: El adulto le leerá al niño qué es una leyenda.

Leyenda: Es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

La palabra leyenda procede del latín *legenda*, derivado de *legere* que significa 'leer'. Se usa en el sentido de "digno de ser leído o conocido". ¿Conocen alguna leyenda?, ¿La leyenda de la Difunta Correa la conocen? ¿Qué le sucedió a Deolinda? ¿Y su bebé? **Desarrollo:** El adulto le leerá la leyenda de “La Difunta Correa”, la señorita también le mandará un audio con el relato. El niño/a deberá dibujar a la Difunta Correa.

Cierre: El niño deberá escribir su nombre en el collage. El adulto le enviará una foto a la señorita.

LEYENDA DE LA DIFUNTA CORREA

Cuenta la leyenda de la difunta Correa, que DEOLINDA CORREA vivía con su marido CLEMENTE BUSTOS y un pequeño hijo de ambos, en un humilde rancho en cercanías de Angaco, provincia de San Juan y que cuando allá por 1830, durante los crueles sucesos de la guerra entre caudillos que ensombreció a la Patria, las “montoneras” federales de Facundo Quiroga pasaron por su casa en marcha hacia La Rioja, se llevaron, enrolado por la fuerza a su marido.

Pasado el tiempo, luego de varios días sin tener noticias de éste, al enterarse de que había caído prisionero de los unitarios y preocupada por el estado de salud de su marido, Deolinda salió a buscarlo, llevando con ella a su pequeño hijo, un “chifle” con agua y unas pocas provisiones. Siguió las huellas de la tropa por los desiertos de la provincia de San Juan y alcanzó a llegar al caserío de Vallecito, en cercanías de Caucete, donde comienzan a abrirse las hondonadas y faldeos que delatan la proximidad de la sierra Pie de Palo.

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

Poco más allá de Caucete desaparecen los viñedos del valle de Tulum y se inicia el desierto sanjuanino, conocido como la Travesía, un paraje cuya imponente y reseca desolación aún hoy revive su vastedad en relatos que hablan de fieras, venados y rastrilladas frecuentadas por los Huarpes y los diaguitas y más tarde por arrieros y troperos. Matas de pasto duro y raquítricos espinillos recostados alternan con lomadas que a veces parecen médanos, y no hay aquí agua ni posibilidad alguna de traerla mediante obras de riego.

Agotada su provisión de agua y alimentos que llevaba, los rigores del desierto que se atrevió a desafiar en busca de su marido, terminaron por minar las fuerzas de DEOLINDA CORREA. Estrechó a su pequeño hijo junto a su pecho y antes de poder llegar hasta un algarrobo que le prometía sombra y abrigo, la sed, el cansancio y el hambre la derrumbaron. Allí quedó tendida, bajo el calcinante sol, aferrando aún entre sus pechos a la criatura, también desfalleciente. Dicen que se sintió morir y que le rogó a la Virgen para que salve a su pequeño hijo; que conservase la vitalidad de sus pechos, de los que dependía su criatura para alimentarse. Y el milagro se produjo. Tres días después, unos arrieros que pasaban por el lugar, atraídos por el llanto de un niño, la encontraron muerta, pero con su hijo vivo, amamantando todavía de sus pechos, el alimento que le permitió sobrevivir. Los hombres dieron sepultura a la mujer cerca del árbol que había refugiado sus últimos momentos y se llevaron al niño.

Y allí habría terminado esta dolorosa historia si años más tarde, un arriero chileno llamado Zeballos en un viaje de regreso a su país, a poco de pasar por el lugar donde se hallaba la tumba, vio que su arreo se dispersaba enloquecido por una violenta tormenta que se abatió sobre esos campos. Desesperado no sólo por la pérdida que ello significaba sino porque el hecho afectaba su nombradía con arriero, reclinado ante la tumba de Deolinda, prometió que si recuperaba el ganado, construiría allí una hermosa capilla para que se la honrara. Y otra vez se produjo el «milagro». Al despuntar el nuevo día nuestro buen Zeballos encontró a su ganado, pastando apaciblemente en una quebrada, que lo había protegido de la tormenta

Zeballos cumplió su promesa y erigió un oratorio, que con el andar del tiempo se convirtió en un santuario. Está sobre la actual ruta nacional 141, en proximidades de la localidad de “Vallecito”, Departamento Caucete, en la provincia de San Juan. Parecen construcciones de piedra, pero acercándose a ellas, puede verse que hoy sus paredes, quizás de barro, están totalmente cubiertas de placas, donde los devotos, dejan su agradecimiento por el “milagro” que les concediera la Difunta.

Para realizar el día 17/06

Inicio: El adulto nos cuenta que si bien muchas cosas han cambiado, como la forma de construir las viviendas, la vestimenta, la música, otras costumbres han perdurado en el tiempo, por ejemplo comidas.

Escuela Dr. Nicanor Larraín – Sala de 5 años – Áreas Integradas

Desarrollo: los Huarpes antiguos habitantes de nuestra provincia, sembraban maíz, quinoa, zapallo y calabaza, el algarrobo era el árbol que les proporcionaba el alimento más importante de su dieta. Con sus semillas molidas hacían harina para el patay o pan indio y también comían membrillo, fruto que perdura hasta el día de hoy en nuestra provincia, con el que las mamás y abuelas preparan dulce de membrillo, mermelada y jalea. Preguntamos a los integrantes del grupo familiar, la receta del dulce de membrillo: entre todos copiamos en una hoja la receta, el niño/a puede colocar en número los pasos y deberán dibujar los pasos de la elaboración del dulce: 1), lavar los membrillos 2) cocinarlos 3) pelarlos y rayarlos, etc. El niño/a deberá escribir su nombre en la hoja. Cierre: Proponemos cocinar con ayuda del adulto la receta que escribimos y compartir en familia.

Para realizar el día 18/06

Inicio: El adulto le preguntará al niño/a: ¿Saben lo que es reciclar?, **RECICLAR**: Someter materiales usados o desperdicios a un proceso de transformación o aprovechamiento para que puedan ser nuevamente utilizados ¿Qué piensan ustedes que se puede reciclar?, ¿Reciclan en casa las botellas, el plástico, etc.?

Desarrollo: Con ayuda de un adulto buscaran 3 cajas a las cuales deberán colocarle el nombre: VIDRIO, CARTÓN Y PAPEL. En las mismas deberán colocar estos materiales que tengan en casa. Cuando estén llenas podrán colocarlas en la vereda de casa para que el Sr. Recolector de residuos o alguien que recolecte para la venta esos materiales retiren las cajas. Cierre: le enviaran una foto de la actividad a la docente

Para realizar el día 19/06

Inicio: proponemos a los niños realizar preparación de abono natural para la tierra, con restos de frutas, verduras, té, yerba, etc. Y así tener nuestra propia tierra fértil y reducir la cantidad de residuos que se sacan para la recolección.

Desarrollo: con ayuda del adulto buscamos un balde tipo de pintura y comenzamos a colocar ahí todos los residuos enumerados en el inicio. Cierre: cada vez que mamá pela papas, verduras, etc, las llevamos a la compostera. Observación y registro del proceso y de los cambios con el paso de los días. La Señorita nos envía una foto de la compostera que ella ha confeccionado en casa.

DIRECTORA A CARGO: SONIA RIOS

VICEDIRECTORA: MARIA EUGENIA ESPINOLA

“¡FAMILIA GRACIAS POR SEGUIR ACOMPAÑANDO A LOS PEQUEÑOS, SIGAMOS JUNTOS! PRONTO VOLVEREMOS A VERNOS”