

Guía N° 16

Fecha: 02/11 hasta 13/11.

Escuela de Nivel Inicial N°61

Docentes: Natacha González – Paula Macchia – Sandra Poblete.

Salas: “Conejos” – “Osos” – “Búhos” 4 años. Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde.

Nivel Inicial.

Propuesta: ¡Viva la Tradición!



Año: 2020.

Dimensión: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

Ámbito: Ambiente Social. - Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

Contenidos:

- Valores, costumbres, sentimientos, hábitos y normas.
- Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.
- Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

Dimensión: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Ámbito: Lenguaje. - Núcleo: Oralidad.

Contenidos:

- Conversaciones con interlocutores cercanos que favorezcan el intercambio y el enriquecimiento del lenguaje del niño.
 - Lenguaje como instrumento lúdico.
 - Comprensión del significado de las palabras.
 - Adivinanzas.
 - Escuche y disfrute de las narraciones o lectura de textos literarios (cuentos, poesías, relatos históricos).

Capacidades:

- Generales: Comunicación.

- Específicas: Describir situaciones y objetos por medio de distintos lenguajes. Relatar experiencias propias y/o ajenas.

ACTIVIDADES:

1. Leemos en familia el cuento “Fede quería saber”. Conversamos sobre las costumbres y tradiciones familiares. Ahora cada pequeño intentará contar lo aprendido, a través de un audio en el grupo de WhatsApp de la sala.



2. Observamos y escuchamos con atención el video “Día de la tradición” <https://www.youtube.com/watch?v=4IECJDvG1a0&feature=youtu.be> . Luego confeccionamos un folleto en una hoja con las tradiciones argentinas, buscamos imágenes en diarios, revistas o dibujos del pequeño.



3. Conversamos en familia sobre el mate, con quiénes lo compartimos, cómo se toma, qué significado tiene según nuestras tradiciones. Con la ayuda de un adulto confeccionamos y diseñamos mates, utilizando la técnica de cartapesta y un vaso descartable o ½ botella plástica de medio litro, para realizar una exposición virtual con las demás salas de 4 años.



4. Le preguntamos a los adultos de la familia (padre-madre-abuelo/a-tíos/as) cómo preparan el mate. Luego elegimos un modo de elaboración y preparamos “un Buen Mate” siguiendo los pasos. Hacemos una mateada familiar, enviamos foto o video al grupo de WhatsApp de la sala.

5. Observamos una obra de Florencio Molina Campos, conversamos sobre la vestimentas y costumbres ¿Cómo era la vestimenta de los gauchos y paisanas? ¿Qué estaban haciendo? ¿Además de los bailarines que más vemos?

Realizamos nuestra propia obra de arte de tradiciones: cada pequeño dibujará y pintará gauchos y paisanas.



6. Escuchamos la canción “A chocar los mates”, conversamos sobre la tradición argentina de escuchar música folklórica y los instrumentos musicales que se utilizan.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0VSqWr5e6M>

Confeccionamos una guitarra de cartón y dramatizamos la canción en familia con movimientos improvisados.



7. Invitamos a las familias a que nos cuenten un poco sobre las comidas típicas y las tradicionales. Preparamos pastelitos dulces siguiendo la receta, previamente escribimos la receta: un adulto anota los pasos a seguir y el pequeño dibuja los ingredientes.



8. En familia jugamos con las adivinanzas <https://youtu.be/uOk9X8H6gRo>



9. Jugamos en familia, inventamos coplas o aro aro. La docente enviará al grupo de WhatsApp un audio de una copla, los pequeños deberán mandar su audio también al grupo de la sala.

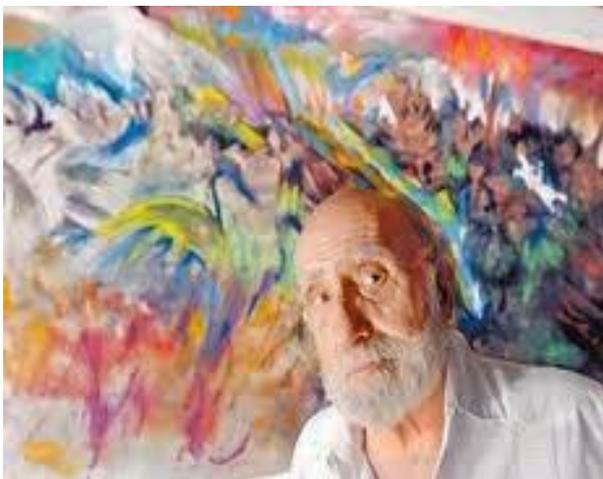
10. Leemos en familia un verso del libro Martín Fierro. “Martín Fierro expresa su amor a la tierra, a la naturaleza, a la libertad y a la amistad, y se rebela contra la injusticia. Estos sentimientos que le pertenecían al gaucho, muchos los conservan todavía como parte de una tradición que heredaron de sus abuelos”.



Ámbito: Artes Visuales. Plástica.

Profesora: Tatiana Serú

Encuentro con la creatividad: Conociendo al artista Luis Felipe Noé



Luis Felipe Noé nació en Buenos Aires hace 87 años (en 1933). Desde muy chiquito comenzó a buscar imágenes escondidas en los dibujos de los mármoles y en las manchas de humedad de su casa. Hasta que un día descubrió que existía una actividad que se llamaba pintura y que había personas que dedicaban su vida a pintar. Así comenzó a estudiar pintura con diferentes

maestros que lo ayudaron a encontrar su propia forma de pintar, el tema favorito de las pinturas de Yuyo Noé es el “caos” ... ¿Qué es el caos? ¿Conocían ustedes ésta palabra?

Yuyo Noé, como le gusta que le digan es un fanático fabricante de materiales y herramientas, buscando nuevas aventuras, formas de pintar que puedan expresar sus ideas, trabaja incansablemente fabricando herramientas propias y probando como pintan los objetos de su entorno.



Para componer una obra Noé, pinta grandes superficies de papel, luego corta las partes que más te interesan y puedes componer partes sueltas sobre una pared, como en la obra que presentó en la última bienal de Venecia o componer una obra con esos retazos superponiendo, pegando o enganchando partes.

Actividad 1

Realizarás un dibujo en todo el espacio completo de la hoja de dibujo blanca utilizando crayones, marcadores, lápices o fibras (lo que tengas en casa), toma como guía la obra de Noé, juega con el movimiento y los colores. Una vez listo el dibujo, lo recortarás con tus manitos en diferentes partes y seleccionarás al menos 6 piezas que te hayan gustado más. En otra hoja blanca reacomodarás esas partes y vas a crear una nueva obra artística al estilo de Noé y su sensación de “Caos”.

Realizar un video o producción de fotos proceso y del resultado final de esta actividad.

Ámbito: Educación Musical.

Profesor: Oscar Figueroa.

Contenido: Fuentes sonoras, trabajo de acción e inhibición del sonido.

Título: Siguiendo los sonidos.

Propuesta 1

Te invito a jugar “Siguiendo los sonidos”.

Observa y escucha atentamente el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=PXz-eSit51M&t=251s>

- Realiza movimientos cuando escuches sonidos.

- Detente cuando haya silencio.

Propuesta 2

Ecos rítmicos, observa el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=kHtAIZGZLnw&t=142s>

- Realiza paso a paso las indicaciones del profe de música.
- Intenta producir tus propios "Ecos rítmicos".

Ámbito: Educación Física.

Profesor: Marcelo Giménez.

Hola nuevamente chicas y chicos, soy el Profe Marcelo y les comparto algunas actividades para seguir jugando juntos desde casa. Recuerda despertar el cuerpo siempre antes de jugar para evitar lesiones. Puedes hacerlo con movimientos redondos y amplios (dibujando círculos en el aire) con brazos y piernas, o iniciando el juego de forma más lenta y suave. Acompaña las actividades con música si así lo prefieres. Envía comentarios, fotos o videos del momento en que realizas las actividades de Educación Física. ¡Abrazos y seguir jugando en familia!

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar distintas alternativas de solución a una situación problemática.

Juego: "Llueve y no llueve" / Contenido: Niveles de altura y esquema corporal.

En compañía de un adulto imaginaremos un día con clima muy loco y cambiante, donde puede llover y necesitarás tu paraguas imaginario para no mojarte, o donde de repente deja de llover y deberás cerrarlo porque ya no lo necesitas. Parados frente a frente, quien guía la actividad podrá elegir el clima y dirá en voz fuerte y clara "llueve" o "no llueve", mientras que el jugador, si llueve, deberá abrir el paraguas (haciendo el gesto con ambas manos juntas al frente y separarlas como abriéndolo), si luego el guía elige "no llueve", hacer los gestos a la inversa (manos separadas al frente y juntarlas como cerrándolo). El jugador debe estar atento ya que los gestos los realizará solo si hay cambios entre "llueve" y "no llueve". Por ejemplo, en caso de decir "llueve" y luego el guía repite "llueve" no debe hacer nada, si cierra el paraguas por error cambian los puestos entre guía y jugador.

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar cooperativamente en la realización de actividades.

Juego: "Piensa rápido" / Contenido: Lateralidad dinámica y esquema corporal.

Con ayuda de un adulto, deben confeccionar 4 pequeños círculos de 10cm. De ellos, 2 los pintarás de rojo y 2 de verde. Colocar una silla del lado izquierdo y en ella un círculo verde y otra silla del lado derecho con uno rojo. Repetir los colores de cada lado, pero esta vez colocar el segundo par en el suelo. El juego consiste en que el adulto seleccione y diga

al niño que color debe tocar y él ejecutará de la manera más rápida posible. Por ejemplo, “Verde Mano” y el jugador buscará tocar con su mano el color verde, o “Rojo Pie” y el jugador debe poner el pie en el círculo rojo que está a su derecha bajo la silla. Se debe ir alternando entre rojo y verde (derecha e izquierda) combinados con pie o mano (color de arriba o de abajo). Cada tanto el adulto debe recordarle al niño que el verde es su izquierda y el rojo su derecha, tanto en pies como en manos.

Por último, recuerda que, al finalizar el momento de juego debemos ayudar a nuestro cuerpo a recuperarse. Por lo que te invito a colocar música suave y recostándote de espalda inhalar todo el aire que puedas. Luego soltarlo de forma más lenta como si inflaras un gran globo.

Directora: María Eugenia Navarro.