

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTÍN.

CUE: 700056500.

Docentes: Analía López, Delia Cepeda y Carlos Castro.

Grado 4° “A”, “B” y “C” – Segundo Ciclo – Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Áreas: Matemática_ Lengua_ Educación Física.

Título: Muestro lo que sé.

Área Lengua.

Propósitos:

✚ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

✚ Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.

✚ Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor, y de la socialización de las experiencias lectoras.

✚ Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

✚ Despertar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

Capacidades:

✚ Comunicación:

Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc. □ Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad. Relatar experiencias propias y/o ajenas.

✚ Pensamiento crítico.

Argumentar, de manera oral y escrita, opiniones o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en diversas situaciones o textos.

✚ Aprender a Aprender.

Manejar adecuadamente las emociones

Contenidos

La Lectura. Comprensión y el disfrute de textos literarios.

CRITERIOS.

*Capacidad para identificar la información más relevante del texto.

*Lectura fluida de textos.

Indicadores:

✚ Lee con fluidez.

✚ Identifica las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales en la narración.

Área: Matemática. Eje: Números y operaciones.

Propósitos:

- Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora), a los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.
- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales positivos (fracciones y decimales)

Capacidades:

Resolución de problemas.

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas

Aprender a aprender.

Manejar adecuadamente las emociones.

Contenidos.

Construcción y uso de la sucesión de números naturales (0 por lo menos hasta 100.000).

Valor posicional de las cifras de un número.

Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.

Usos de las fracciones en la vida cotidiana para expresar: a) El resultado de un reparto equitativo.

Sumas y restas con números naturales

Propiedades de la multiplicación: Conmutativa, multiplicación por 0, multiplicación y división por 1, distributiva y asociativa.

Algoritmos de la división. Cálculo estimado de multiplicaciones y divisiones.

CRITERIOS.

*Construir y usar números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 100. 000.

*Capacidad para resolver problemas.

*Capacidad para aplicar propiedades de la multiplicación y estimar resultados.

Indicadores.

- Lee y escribe números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 100. 000.
- Establece una relación numérica entre una parte y el todo.
- Resuelve problemas de suma y resta.
- Aplica las propiedades de la multiplicación, usando números pequeños, argumentando sobre las mismas.

- Estima el resultado de una multiplicación o división.

Área Educación Física.

PROPOSITO: Desarrollo Motor. **CAPACIDADES:** Resolución de Problemas.

CONTENIDOS: En relación con las practicas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Practica las habilidades motrices combinadas con énfasis en la fluidez de los acoples y el inicio de las habilidades motrices específicas.
- Orienta y ubica la espacialidad con ajustes de las propias trayectorias.
- Identifica las capacidades condicionales en prácticas motrices.
- Identifica los aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices.

Día 1. Lengua.

Desafío: armar una especie de galería o muestra... “De mar y piratas”. Expone tu desafío a través de un afiche y compartirlo con los compañeros y docente en forma virtual.

- ◆ **Emplea distintos materiales.**
- ◆ **Muestra su vestimenta.**
- ◆ **Recrea ambientes nombrados en el texto.**
- ◆ **Agrega otros elementos que conozcas de los piratas.**



1- Lee detenidamente el fragmento de esta novela: “La sonada aventura de Ben Malasangüe”. Ema Wolf. Envía un audio a tu seño.

Presentación.

Beniamino Malasangüe –capitán Ben lo llamaban– se dedicó a la piratería en 1848. O sea que ya era tarde. Casi ningún ladrón o príncipe de los mares navegaba entonces por el Mar de la Malasia ni por ningún otro mar. Solo su sed de aventuras y su cabeza perfectamente hueca podían haberlo lanzado a ese oficio tan a destiempo. Beniamino partió una mañana del puerto de Nápoles en un bergantín de dos palos armado con ocho cañones y tres bombardetas útiles. Llevaba media tripulación dispuesta a todo; la otra mitad, sabría Dios: pensaba recolectarla por el camino. Fueron a despedirlo sus padres, el tío Enrico Malasangüe, su abuela Carmelina y su primo Gianni, que ese día estrenaba pantalones cortos. El mar, inmenso y misterioso, se abrió ante la proa de su barco. A popa la tierra retrocedió con toda su parentela agitando pañuelos blancos que olían a orégano de la campiña.

Largo, largo viaje...En las islas de la Sonda y los mares que las rodeaban el capitán Ben emprendió sus correrías. Lo habitual era que asaltara barcos portugueses, que a su vez eran asaltados por barcos holandeses, que a su vez eran asaltados por fragatas inglesas. O sea que a él le quedaban las migas. Ben —digámoslo de una vez— era el último orejón del tarro de la piratería.

1 A bordo.

Aquel 20 de diciembre hacía ya siete meses que los hombres de Ben Malasangüe no atacaban un barco cargado de oro ni nada que se le pareciera. A esa altura ya nadie soñaba con collares de esmeraldas ni esas cosas de la bijouterie. Soñaban con comida. Ben era supersticioso: desde el día que habían despreciado una goleta cargada de sémola por ser muy pobre presa, ese día se habían mufado. Ahora, en la soledad de sus amaneceres desvelados, los piratas miraban con gula las telarañas del techo—le contestaban francamente. Malasangüe tuvo que tomar medidas terribles para evitar que la tripulación se amotinara. A un joven grumete siciliano que ocultó un carozo de ciruela usado se lo castigó con tres días de ayuno. Desde entonces, los víveres a bordo estaban contados. Había uno solo: el gato.

— ¡Unos víveres! ¡Unos víveres! —había gritado el Muy Bestia del contra maestre el día que se cruzó con el gato en la bodega. El animalito —de pelo dudoso, amarillo y negro— se había escabullido apenas presintió que las cosas se ponían feas para él.

Pero el olfato famélico del contra maestre lo siguió como un busca huellas hasta su escondite. ¡Aunque quién se atrevía a tocar el gato, si era el favorito del capitán! ¡Su minino! ¡Su calentapiés! Mientras Malasangüe se preocupaba por la durísima situación que atravesaban todos, los demás imaginaban al micho estofado. —Señor, el gato se resiste. — ¿A qué? —A dejarse comer. —Sus razones tendrá —decía Malasangüe pensativo y se escarbaba los dientes con la cimitarra. Era uno de esos momentos en que el capitán entraba en sus ensoñaciones y se acordaba de los tallarines de su abuela Carmelina. Para escapar del contra maestre y sus secua-ces el gato trepó un día al palo mayor. Muy alto. Más arriba de las velas de gavia. Al mismísimo tope. Quedó agarrado del mástil como las lapas a las piedras del Mar de la China. Sabía que si bajaba era un gato muerto. El contra maestre cada tanto le pegaba un cabezazo al palo para ver si el gato se desprendía, lo que demuestra (entre paréntesis) los malos modales que tenía esa gente. Pero el gato aguantaba a pata firme. Cuando el mar estaba agitado el micho clavaba las uñas en la madera para resistir los sacudones del oleaje. En esos casos el Muy Bestia se paraba debajo con la boca abierta al cielo y la esperanza de que cayera. En las tormentas el gato flameaba. ¡Era hermoso verlo! El día que empieza de veras esta historia estaban así las cosas: con el gato ondeando al tope y un viento que no presagiaba nada bueno.

Responde:

¿Quién es la autora?.....

¿Qué ocupación tendrá el personaje?.....

¿En qué indicios se basaron?.....

2- Tachen la parte incorrecta de cada oración. Justifica tu elección.

◆ Beniamino Malasangüe –capitán Ben lo llamaban– se dedicó a la piratería en 1848. O sea que ya era muy pronto.

◆ Desde entonces, los víveres sobraban a bordo. Había uno solo: el gato.

◆ Mientras Malasangüe estaba feliz por la situación que atravesaban todos, los demás imaginaban al micho estofado.

◆ La cubierta estaba en perfectas condiciones de cabos, barriles y personas y que el barco se disparaba hacia adelante librado a la tempestad.

Día 2. Matemática.

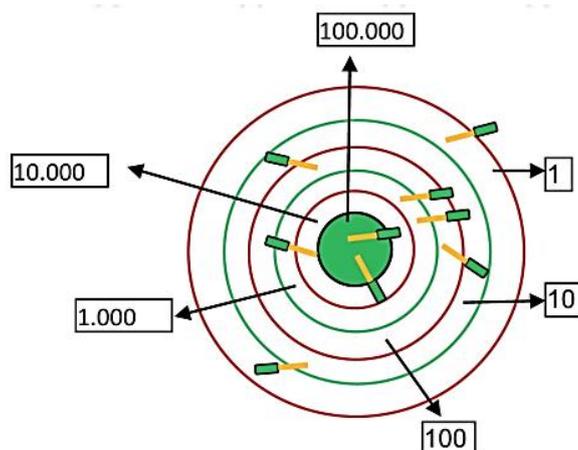
Desafío: Resolución de situaciones variadas en diferentes modos de presentar la información.

1- Reflexiona sobre la situación y responde.

En el siguiente dibujo se muestran dardos de un equipo y los valores de cada zona.

Mariela dice que hizo 212.212 ¿Estás de acuerdo?

Explica cómo lo pensaste. Escribe en letras el número al que llegó.



¿Cuál es el mayor puntaje que se puede obtener en esa cantidad de tiros? ¿y el menor?

Día 3. Matemática.

1- Responde sí o no y explica por qué

¿Es cierto que para calcular 6×8 se puede hacer...? ¿Por qué?

$3 \times 8 \times 2$	$4 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3$	$8 \times 4 + 8 \times 2$
-----------------------	---	---------------------------

2- **Completa el crucigrama con los resultados correctos de las divisiones.**

80	-	10	=	8
-		-		-
4	-	2	=	
=		=		=
	-		=	

3- Dibuja, resuelve y responde.

Rafael le regala 4 chocolates a seis amigos para que los repartan entre ellos y todos coman igual. ¿Alcanza para que cada uno coma medio chocolate? ¿Cuánto come cada uno?

Día 4: Educación Física.

Desafío: Junto a tu familia prepara diferentes estaciones.

En esta guía vas a realiza un circuito en donde vas a trabajar varios grupos musculares como también habilidades motoras que estuviste viendo durante el año.

Para empezar, busca estos materiales: soga, pelota, vasos o botellas, tiza o algún elemento con el que puedas dibujar en el piso.

Estación 1: Multisaltos, tienes que realizar 10 saltos rodillas al pecho.

Estación 2: con la soga saltarla, tienes que llegar hasta 10.

Estación 3: dibuja en el piso dos líneas separadas a tres metros de distancia (si no tienes con que marcar limita el espacio con botellas o vasos o lo que tengas en casa), lo que tienes que hacer es correr desde un extremo hacia el otro 10 veces.

Estación 4: coloca las botellas o el elemento que tengas en casa, separados por 50cm, con la pelota pícala haciendo zigzag.

Estación 5: en el piso marca un rectángulo de 20 cm de ancho por 50cm de largo, colócate frente a este rectángulo lo más lejos que puedas, toma carrera y cuando llegues al rectángulo pica con un pie, salta y cae con los dos pies juntos.

Estación 6: con la pelota hace golpe con las manos arriba de tu cabeza hacia la pared (golpe de manos altas de vóley).

Directora: Estela Mabel Castro.

Vicedirector: Jorge Ariel Albarracín.