# **GUÍA PEDAGÓGICA Nº13**

Escuela: JINZ Nº 25

**Docentes:** Prof. Astudillo Evelyn, Prof. Cordeje Érica, Prof. Herrero Gladys, Prof. Reina María

Profesores de especialidades: Prof. Alday Yanina, Prof. Ibazeta Brian

Nivel Inicial: Plurisala (3 años)

Turno: Tarde

Título: Había una vez

<u>Justificación</u>: La literatura es un camino a la imaginación, es una puerta abierta a otros mundos, reales o imaginarios, posible o increíbles; es belleza que produce la movilización del mundo interno; es un puente entre la vida real y la Fantasía.

Esta propuesta didáctica, a través de la lectura de cuentos con imágenes, permitirá insertar a los alumnos en el mundo mágico de la literatura, brindándoles la posibilidad de comunicarse, expresarse, crear y pensar; enriquecer su vocabulario, despertar su curiosidad y dejar volar su imaginación.

**Capacidad General**: Comunicación.

<u>Capacidades Específicas</u>: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

<u>Propósito</u>: promover situaciones que permitan el desarrollo de la capacidad de "leer" imágenes, recuperando las marcas explícitas y aquello implícito que es posible de leerse entre líneas.

Dimensión: Formación Personal y Social.

Ámbito: Educación Física.

<u>Núcleo</u>: El niño, su cuerpo y su movimiento.

Contenidos: "Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo"

Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Ej. arrojar y recibir;
 pasar y recibir, etc.

"Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo"

 Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Ej. correr y saltar, saltar y atrapar.

**<u>Dimensión</u>**: Comunicativa y Artística.

<u>Ambito:</u> Literatura Infantil. <u>Núcleo:</u> De apreciación.

Contenido: lectura de cuento con imágenes.

Ambito: Artes Visuales: Plástica.

**Núcleo:** Producción

Página 1

<u>Profesores Responsables</u>: Prof. Alday Yanina, Prof. Astudillo Evelyn, Prof. Cordeje Érica, Prof. Herrero Gladys, Prof. Ibazeta Brian, Prof. Reina María.

Contenidos: Forma, color, espacio, tri dimensión.

<u>Estrategias de enseñanza</u>: Formulación de interrogantes, observación, expresión verbal y expresión gráfica.

#### Actividades secuenciadas Actividad Nº 1

- ♣ El adulto que acompaña invitará al niño a sentarse juntos, para disfrutar de la lectura del cuento con imágenes, "En la cocina, de Leticia" de Uhaldey y Raúl Fortín, del cuadernillo N° 5, página 36, 37 y 38. Luego de escuchar el cuento, el adulto propone al niño que re narre(cuente) el cuento observando las imágenes, el adulto guiará la renarración a través de preguntas ¿Qué sucede en el cuento? ¿Cómo se llaman los niños del cuento? ¿Qué prepararon? ¿Dónde lo cocinaron? ¿Quién ayudó?
- Para finalizar el adulto propondrá dramatizar el cuento y jugar a que son los personajes.

(El adulto que acompaña, debe inventar la historia guiándose por las imágenes, también debe colocar el nombre a los personajes).















## Actividad Nº 2: Educación Física

Título: "Iniciación del vóley familiar"

<u>Actividad</u>

Elementos:



Pelotas de medias.

#### Desarrollo:

- Se ubicarán dos integrantes enfrentados a una distancia aproximada de un metro.
- El cual uno de los integrantes lanzará la pelota hacia arriba y el otro integrante deberá golpearla con el antebrazo.

#### Variante:

- Golpearla con el puño.
- Golpearla con la palma de la mano.

## Actividad No 3

- El adulto que acompaña invitará al pequeño a recordar el cuento, "En la cocina" de Leticia hualde y Raúl Fortín, utilizando las imágenes. Preguntará ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? La mamá o adulto le comentará al niño, que los personajes son las personas que hicieron la torta ¿Cómo se llamaban esos personajes?
- Luego se propondrá cambiar el nombre a los personajes; qué nombre le gustaría ponerle a la mamá, a Juancito y a Lucía: escucharán las respuestas de los pequeños/as, Y juntos elegirán los nombres.
- Para finalizar, se invitará a los niños a armar títeres de varilla con los personajes del cuento, juntos jugarán y conversarán sobre lo que hacían esto personajes. (Para armar los títeres, el adulto dibujará y el niño pintará los personajes luego los recortarán y pegarán sobre palitos que buscarán en el patio de la casa, utilizar lo que hay en casa)

#### Actividad Nº 4: Educación Plástica

#### <u>Título</u>: Pequeños Escultores

Hola queridas familias. Las actividades de estas semanas están muy relacionadas con algo muy particular que nos llena de alegría, como fue la Semana de los Jardines de Infantes y como no pudimos estar juntos en esta oportunidad para reírnos y hacer travesuras, les pido que guarden en sus corazoncitos lo vivido en la semana, creando algo divertido, por eso hoy los invito a leer acerca de un artista que trabajaba con elementos comestibles; para así conocer otras formas de hacer Arte y que a los pequeños los llena de asombro y admiración, de ésta manera vamos a disfrutar de manera divertida y alegre, no olviden sacar fotos y compartirlas con el jardín.

Giuseppe Arcimboldo, (Milán, 1527- 11 de julio de 1593), fue un pintor italiano, conocido sobre todo por sus representaciones del rostro humano a partir de flores, frutas, plantas, animales u objetos, pintaba representaciones de estos objetos en el lienzo, colocados de tal manera que todo el conjunto tenía una semejanza reconocible con el sujeto retratado. Un proceso cercano a las <u>ilusiones ópticas</u>. A esta técnica las llamaron "cabezas compuestas", que serían particulares del pintor.

#### **Actividad**

Para esta actividad van a necesitar seleccionar diferentes elementos comestibles para crear una figura, la que el pequeño quiera hacer en un plato playo de su casa. La idea es que el pequeño con la orientación de ustedes pueda elegir los elementos que van a conformar esa composición, por ejemplo, gajos de mandarinas, trocitos de banana, manzanas en rodajas o trocitos etc., también pueden hacerlo con rodajas de pan tostado, con zanahoria, lechuga, choclo, papas, camote; además también pueden utilizar pochoclo, fideos, lentejas y un millón de elementos comestibles más todo dependerá de lo que tengan en casa.









## Actividad No 5

- La mamá o el adulto que acompaña propondrá al niño escuchar y observar las imágenes del cuento "Gastón ratón y Gastoncito" de Nora Hilb, que aparece en el cuadernillo N° 5 pagina 39, Al término de la lectura conversarán sobre el mismo con ayuda del adulto. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué dibujos tiene el cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿cómo se llaman los personajes que aparecen? ¿qué les paso? ¿Qué decidieron hacer?
- Luego con ayuda del adulto dibujan los personajes que encontraron.
- Para terminar el pequeño puede re narrar el cuento o sea contar con sus palabras el cuento. (El adulto debe guiar y acompañar al niño ya que es pequeño)

## Actividad Nº 6

- ♣ En esta actividad los chicos junto a un adulto, retomarán el cuento narrado en la actividad anterior "Gastón ratón y Gastoncito" de Nora Hilb, que aparece en el cuadernillo Nº 5, para ello observarán con atención las ilustraciones que aparecen en cada página del cuento (dibujos de los personajes, objetos, colores, etcétera) y dialogarán sobre esto, que son los personajes, qué otros objetos aparecen, qué colores predominan, etcétera.
- Luego de la observación, se propondrá que el pequeño/a elija una de las ilustraciones del cuento (dibujo) la que más le haya gustado, una vez elegida la misma, el adulto la dibujará en una hoja, luego se entregará al pequeño para que lo pinte y decore. (utilizando materiales que tengan en casa).

Para finalizar, con ayuda de un adulto enmarcarán (crearán un cuadro) con la ilustración de los chicos, usando material disponible que tengan en el hogar, una vez que tengan el cuadro lo observarán y comentarán sobre quien es el personaje, luego buscarán un lugar especial en casa para colgarlo y exhibirlo.

## Actividad Nº 7: Educación Física

Elementos: Pelotas de medias

#### Desarrollo:

- Dos integrantes se ubicarán enfrentados.
- El cual uno de los integrantes lanzará la pelota hacia arriba con las dos manos y el otro integrante saltará y atrapará la pelota con la remera. (embolsado)
  Variantes:
- Lanzar con una mano la pelota de media.
- Saltar y atrapar con las dos manos la pelota.

## Actividad Nº 8: Educación Plástica

- Para ésta actividad van a recrear una obra de arte ustedes mismos. Buscarán en una revista una cara de algún modelo femenino o masculino, lo van a pegar sobre una hoja de papel o cartón. Luego el pequeño va a buscar en revistas imágenes de frutas y verduras, si no tuvieran revista de donde recortar entonces ustedes las dibujarán en un papel aparte y el pequeño tratará de recortarlas y seleccionarlas para agregarlas a la composición.
- Los materiales que van a necesitar son: papel de diario, papel de revistas, papeles de colores si los tuvieran, lápices de colores o crayones, plasticola y tijera.



Recuerden guardar la obra para la carpeta, si pueden sacan una foto y la comparten con el jardín.

¡Vamos que se puede, le pongamos toda la energía a esta semana diferente pero que no debemos olvidar!

#### Actividad No 9

- Recordarán lo trabajado a lo largo de la secuencia sobre el cuento escuchado de Gastón Ratón y Gastoncito, mediante conversación y observación de las imágenes del cuento.
- Se le propone elaborar en familia, con el material que tengan en casa, una careta del personaje del cuento (ratón) para que el niño se caracterice.
- \* A continuación, se invitará a usar la careta y dramatizar el cuento, una vez finalizada la representación, comentarán en familia sobre lo que realizaron, y sobre qué les gustó. (Recuerden enviar video o foto a la señorita)

Duración: 2 semanas del 22 de septiembre al 02 de octubre.

<u>Materiales y/o recursos</u>: Hojas, marcadores, lápices, diarios, pelotas de medias, plasticola, revistas, frutas, plato, libro, cuento, etcétera.

## **Evaluación**

## Indicadores de evaluación:

- Se evidenció que llevó a cabo las actividades
- Envió registro de las actividades realizadas (fotos, videos, audios, etcétera).

**DIRECTORA**: Prof. Contreras Valeria.