

## **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece

recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.**

**Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

### GUÍA PEDAGÓGICA N°5

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro.

**SECCIÓN:** Habilidades "A"

**ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

**CONTENIDOS:** Adquisición de su imagen corporal: conocerse a sí mismo

**TÍTULO:** "CONOCIENDO MI CUERPO – LOS ANIMALES"

#### DÍA 1:

1) En familia, leer la siguiente poesía sobre las partes del cuerpo: **Mi Cuerpo**

A medida que leen la poesía, pueden ir tocando las partes del cuerpo que se nombran.

#### MI CUERPO



**ÁREA CURRICULAR:** EDUCACIÓN FÍSICA.

- **Entrar en calor el cuerpo**
- **Jugar «Meter Gol»** formando un círculo, nos sentamos y abrimos las piernas

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

juntando pie con pie. Con las manos hacemos rodar una pelota de media u otro material por el suelo dando toques para intentar meter gol en las piernas de los compañeros. Tratando de hacer la mayor cantidad de goles posibles. Ayudando siempre a quién lo necesite, realizando el movimiento en conjunto.

- **Volver a la calma:** Tiramos una toalla o manta al suelo y nos sentamos, acostamos, adoptando una posición cómoda. Un integrante de la familia irá indicando lo que hay que hacer, mientras se ayuda al niño con mayor dificultad. Tomamos aire profundo y largamos. Nos tocamos las piernas, hasta donde lleguemos. Trato de tocar el cielo con dos manos. Nos acostamos y relajamos lo más posible todo el cuerpo.

### **DÍA 2:**

- 1) Un adulto dibujará la imagen del cuerpo y sus partes. Observarlas e ir nombrando o señalando cada una de ellas. Pueden buscar alguna canción que les guste y bailar, diciendo acciones como: levantar los brazos, mover las muñecas, etc.

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.**

- Para esta actividad necesitan acetato (puede ser una radiografía que ya no sirva que podemos desteñir previamente con lavandina), una tapa de algún cuadernillo viejo (la tapa cristal, transparente) o bien un vidrio de algún portarretrato grande. Para esta tarea es necesario la guía o ayuda de uno o varios integrantes de la familia. El alumno será el artista, es necesario que algún integrante sostenga el acetato, radiografía, o vidrio, (a la altura del rostro) para que el alumno pueda intervenir, puede hacerlo con pintura, marcadores, tizas de colores mojadas, con engrudo de masa chirle, etc. Solo recorrerá el rostro dibujando las partes de él, en voz alta pueden ayudarlo/a a nombrarlas, cabeza, orejas, nariz, boca, ojos, cejas, pelo.

### **DÍA 3:**

- 1) Buscar en casa un espejo y mirarse. Observar las características de la cara, el color del pelo, los ojos, si la boca es grande o chiquita comparada con la de mamá o papá, etc. Luego, buscar recortes de diarios o revistas y armar la figura del cuerpo en una hoja.

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- JUGAR A LA CAJA MÁGICA: El alumno se pone en el piso como una bolita.

Un adulto dice: **“La caja mágica se abre y aparece un: Gato”**, el alumno debe imitar a dicho animal, a continuación, se da la orden de **“se cierra la caja mágica”** Así repetimos cada vez que damos una consigna. El Adulto dice: “La caja mágica se abre y aparece un: ...\*Caballo, \*Conejo, \* Avión, etc

#### **DÍA 4:**

- 1) Jugar en familia al toca-toca: Deben ubicarse enfrentados en parejas y al ritmo de la música, un integrante nos irá indicando que parte del cuerpo deben tocar: por ej. «toca-toca los hombros», «toca-toca la nariz», etc.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

- Realizar un cuadro multicolor, usarán una hoja de dibujo, cartulina o una hoja de cuaderno. Preparar temperas, un color en cada recipiente, esto depende de los colores que tengan (poca cantidad), volcar gotas de estos colores sobre la hoja y comenzar a mover la hoja para que se esparza la pintura, para que se mezclen los colores.  
Para terminar, pueden estampar una de las manos, usando cada uno de los dedos, etc. Si no tienen témperas lo pueden hacer con plasticolas de colores siguiendo los mismos pasos anteriores.

#### **DÍA 5:**

- 1) Realizar desplazamientos corporales al compás de ritmos musicales, desplazándonos con las partes del cuerpo mencionadas (con los pies, con las manos, para adelante y para atrás).

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Espantapájaros: Tomamos de casa 2 palos, puede ser de escoba o alguna tablita o maderita. Con ayuda de mamá o papá formar una cruz. Vestir con alguna remera o camisa vieja.  
Colocarle una cabeza que puede ser elaborada con una pelota vieja que no sirva o con algún almohadón.  
Colocarlo en el jardín de casa junto a nuestras plantitas.

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

De ser posible, mandar una foto a la señorita para compartir el trabajo.

### **DÍA 6:**

- 1) Jugar con pañuelos: Buscar en casa un pañuelo que sea grande o un recorte de tela. Tapar las diferentes partes del cuerpo que irá nombrando algún familiar.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.**

- **Entrar en calor el cuerpo.**
- «**Dentro - Fuera**» Colocamos 4 cuerdas, también pueden ser piolas, telas, etc., en el suelo formando un cuadrado. Nos colocamos fuera del cuadrado sentados. Un integrante empezará a decir "dentro", y deberemos lanzar pelotas de papel dentro del cuadrado, luego nos sentamos todos dentro del cuadrado y un integrante dirá "fuera", y lanzaremos las pelotas fuera del cuadrado. Ayudando siempre a quien lo necesite, realizando el movimiento en conjunto.
- **Volver a la calma:** Tiramos una toalla o manta al suelo y nos sentamos, acostamos, adoptando una posición cómoda. Un integrante de la familia irá indicando lo que hay que hacer, mientras se ayuda al niño con mayor dificultad. Tomamos aire profundo y largamos. Nos tocamos las piernas, hasta donde lleguemos. Trato de tocar el cielo con dos manos. Nos acostamos y relajamos lo más posible todo el cuerpo.

### **DÍA 7:**

- 1) Jugar a "Simón dice": Imitar movimientos que pueden realizar con el cuerpo y desplazarse por el ambiente designado en casa para jugar. (Correr, saltar, gatear, trotar).

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.**

- En una hoja, dibuja tu cuerpo, nombrando en voz alta las partes del mismo. Recuerda el dibujo de tu rostro que realizaste anteriormente y ayúdate con él.  
Puedes decorarlo con temperas, plasticolas, telas, hojas secas.

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

---

### **DÍA 8:**

- 1) Jugar en familia a imitar los sonidos de los animales: un integrante irá mostrando la imagen de un animal y los demás participantes deberán realizar el sonido de éste. También pueden desplazarse como lo haría ese animal.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Elegimos un tema musical que nos guste y realizamos una coreografía (baile) en familia. Lo realizamos poniendo pasos con saltos, subiendo y bajando los brazos, doblando y extendiendo rodillas. Lo repetimos varias veces.

### **DÍA 9:**

- 1) Un adulto dibujará los animales con los que anteriormente jugaron. Con los materiales que tengan en casa: cartulina, cartón, papel, lanas, algodón, etc.; los decorarán.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

- **ATRAPA SUEÑOS:** Realizar masa de sal: preparación de la masa 1 taza de harina, 1/2 de sal, agua cantidad necesaria. Mezlar bien hasta que no se pegue en las manos, estiramos con un bolillo, cortar con cortantes o con la ayuda de un vaso o tapa de frascos, formando flores, soles, lunas. En unos de los extremos hacer un orificio. Dejar secar y pintar para luego armar el atrapa sueño. ¡A jugar!
  - *Recuerden de guardar los trabajitos para próximas exposiciones.*

### **DÍA 10:**

- 1) Técnicas de relajación: Recordar que siempre que finaliza un juego o una tarea, deben relajarse, para eso algunos tips para poner en práctica:

---

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## **E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN**

**SECCIÓN:** Habilidades "A" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal. Habilidades Académicas Funcionales

---

Acostarse sobre una colchoneta, manta o toalla, en el suelo. Colocar música lenta, si lo desea.

Hablar pausado y explicar a los chicos que es momento de relajación.

Estirar cada parte del cuerpo, que el adulto va nombrando, como así también pueden explorar diferentes texturas, como sábanas, almohadones.

Puede ser un buen momento para leer un cuento breve y ver sus imágenes.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Buscar imágenes de las partes del cuerpo (cabeza, brazos, piernas, manos). En una hoja, pega las imágenes y armar tu espantapájaros, puedes decorarlo con palitos, hojas y arena que encuentres en el patio de tu casa.

**Directora:** Prof. Fernanda Ramos

**Vicedirectora:** Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

---

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo