

TÍTULO: “NOS DIVERTIMOS EN CASA CON RELATOS POPULARES”

PROPÓSITOS

MATEMÁTICA

Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como también resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales a los números racionales positivos.

LENGUA

Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de obras literarias de tradición oral.

CIENCIAS NATURALES

Promover la búsqueda, análisis y organización de la información relacionada con la producción científica.

CIENCIAS SOCIALES

Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de producciones escritas y gráficas.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Generar instancias de enseñanza en las que progresivamente el estudiante vaya afianzando y reconstruyendo normas de convivencia

CRITERIOS.

Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles.

Comprender textos narrativos.

Identificar diferentes clases de mezclas

Obtener, registrar, sintetizar información y comunicar conclusiones en distintos soportes.

Reflexionar críticamente ante diferentes situaciones que provocan conflictos

INDICADORES

Resuelve problemas que requieran repartir enteros en partes iguales.

Reconoce el sentido global del texto.

Identifica el espacio y tiempo en que ocurren los hechos.

Reconoce mezcla homogénea y mezcla heterogénea

Realiza búsquedas de información de un tema estudiado.

Expresa su opinión ante diferentes situaciones que puedan provocar conflictos

ACTIVIDADES

Te propongo escribir e ilustrar cuentos o relatos del lugar, para armar una carpeta de producciones escritas.

DÍA 1

ÁREAS LENGUA

1. Lee el siguiente texto

LA PERICANA

Lucas nunca dormía siesta. Las dos de la tarde en su pueblo eran un sinónimo de “horno” en verano. San Juan se calentaba por demás a esa hora de la tarde. Aunque su madre insistía tratando de convencerlo con un helado luego de la siesta, no había caso.

Lucas se internaba en el fondo del patio, donde las cañas duplicaban su altura en busca de nuevas aventuras. El sol le pegaba fuerte en su sombrero de paja deshilachado. El disfrutaba de ese momento. Las dos de la tarde se convertían en el paseo habitual suyo y de su amigo



Marcos. Aquel día salieron preparados para el calor. Cada uno llevaba una botella de agua fresca y pañuelos atados en el cuello. Prevenidos desde chicos por sus madres, no hacían caso de las habladurías respecto de la Pericana. Creían que era una manera de asustar a los niños, y ellos, ya no lo eran, con 11 años recién cumplidos.

Como decía, se internaron entre las altas cañas, apartándolas con la mano, como hacían todos los días. Cuando hicieron unos metros, se sorprendieron con lo que estaba delante de sus ojos.

Los Almada gritaban desahogados, pero nadie los escuchaba. Lucas y Marcos, intentaron volver a su casa pero fue inútil. Las cañas se habían unido y les impedían pasar por donde lo habían hecho minutos atrás. Un chillido insoportable acompañaba las corridas de los dos amigos, que en vano intentaban escapar. Detrás de Marcos, un gorrión con su boca abierta lo cazaba de la oreja y lo levantaba en el aire. Otro hacía lo mismo con Lucas. Ambos volaban más alto que los cañaverales hacia la montaña del sur.

A lo lejos veían una cueva entre las piedras. Se acercaban peligrosamente a una velocidad inusitada. Los gorriones los depositaron ahí, y taparon la entrada con una piedra tan grande que impedía ver los rayos del sol de la tarde. Sintieron miedo. Lucas sacó de su bolsillo una linterna pequeña con la que alumbró la cueva. Al fondo, sentada sobre una húmeda manta tejida, estaba ella, la famosa Pericana. No era tan irreal la historia que les contaron. Tal vez aquellos niños que habían visto volar estaban ahí también.

Se frotaron los ojos y la vieron. Ahí, con las piernas cruzadas sobre la manta levantó sus brazos y los señaló. “Ya son míos, les dijo”. “A partir de hoy obedecerán sin chistar. Tráemelos aquí” Se dirigió a un espantoso ser con brazos enormes quien desplegó unas alas marrones, los llevó frente a ella. La Pericana sacó su rebenque y les dio un par de golpes hasta que sus lágrimas brotaron de los ojos. Detrás de ella, estaban semidormidos los Almada. Cerraron los ojos como si eso les hiciera sentir menos dolor. Cuando los abrieron, estaban en casa de Lucas, acostados en el catre al lado de la ventana del cuarto de su madre, fingiendo que dormían.

ESCUELA SAN JOSÉ DE CALASANZ QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

La puerta se abrió. La mamá de Lucas entró en el cuarto, con un helado en cada mano. Ya eran las cinco de la tarde pero aún hacía calor en San Juan...

2.Responder en el cuaderno

¿Cuál es la intención de este texto?

Informar – exponer un tema – es un instructivo – una narración

¿El cuento logra provocar qué tipo de emociones?

¿Qué situaciones/objetos/elementos te van provocando sensaciones de intriga, miedo?

Los personajes

¿Cuáles son los personajes de este cuento?

¿Quién es el protagonista?

Los hechos narrados

¿Qué le sucedió a Lucas?

El tiempo y el lugar

¿En qué tiempo suceden los hechos narrados?

¿Cuántos y cuáles son los lugares donde se desarrollan los hechos que se narran?

3.Anotar que situaciones te provocan miedo como al protagonista del cuento

DÍA 2

ÁREA MATEMÁTICA

Lucas y sus amigos luego del susto decidieron compartir una pizza.

-Observar como hicieron las partes

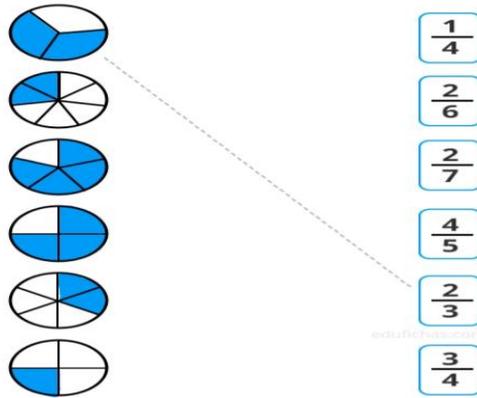


¿En cuántas partes está dividida la pizza?

¿Cómo harías si solo quieres comer una porción?

¿Comieron toda la pizza? ¿Les quedó?

-Unir la fracción representada en las siguientes imágenes.



DÍA 3

ÁREA CIENCIAS NATURALES-MATEMÁTICA

Los protagonistas del cuento cuando se reunían realizaban ciertos experimentos dentro de sus travesuras.

-Observa lo que hicieron para comprobar qué sucedía si colocaban pintura en el agua



-Responde

¿Qué sucedía en cada botella?

- 1°
- 2°
- 3°

¿Qué acción realizaron para obtener el color?

Mezclaron Cortaron Pintaron

-Lee la imagen y observa detenidamente



-Busca en el diccionario las palabras de la imagen

-Podrías dibujar como calcularon las partes de los elementos que colocaron en la mezcla

$\frac{3}{4}$ de pintura en agua

-Si desearan un color más claro ¿Cómo representarían la fracción?

DÍA 4

ÁREAS CIENCIAS SOCIALES-LENGUA

¡Un legado que perdura hasta nuestros días!

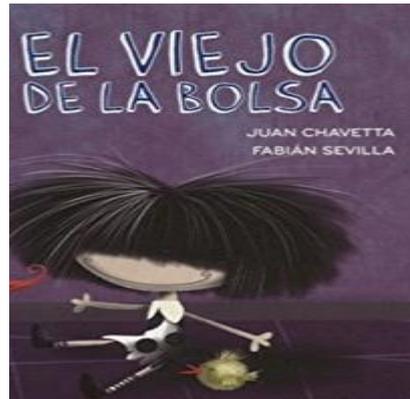
-Releer el texto del área lengua nuevamente

-Consulta en la familia

¿Escucharon alguna vez este cuento? ¿Cuál otro de este tipo?

¿Qué fin tendría contárselos a los chicos?

¿En la actualidad crees que se narran este tipo de cuentos y con el mismo fin?



-Anota con ayuda de la familia otros tipos de cuentos que conozcas

-Marca con una X lo que creas correcto

¿Qué es el legado cultural?

-Patrimonio material y oral de un pueblo o comunidad que ha sido conservado y transmitido a las siguientes generaciones.....

-Todas las herramientas de los pueblos

¿Cómo contribuirías a valorar las costumbres dejadas por nuestros antepasados

.....

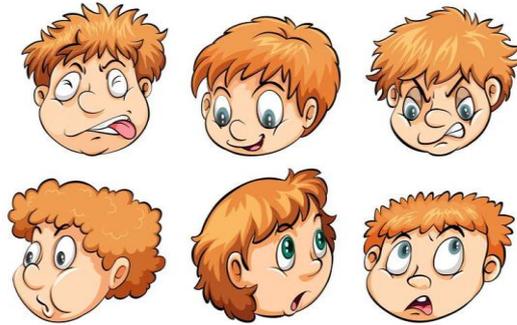
-Recuerda el desafío de realizar tu propio cuento acompañado de su ilustración. Para la escritura debes tener en cuenta lo siguiente. ¡El autor del cuento eres tú!

| | | |
|--|-----------------------------------|------------|
| Título: _____ | | Personajes |
| Autor: _____ | | |
| ¿Dónde ocurre? (Ref. de lugar): | ¿Cuándo ocurre? (Ref. de tiempo): | |
| ¿Ocurre algún suceso extraordinario, fuera de lo normal? ¿Hay objetos fantásticos? | | |
| ¿Habías leído algo similar alguna vez? Cuéntanos. | | |

DÍA 5

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El cuento trabajado en la guía te hace experimentar distintas emociones ante las situaciones planteadas. ¡Algunas provocan situaciones conflictivas y no conflictivas!



¿Cuál de estas imágenes experimentarían los protagonistas del cuento?

-Anota en qué párrafo experimentan las emociones de miedo- alegría- angustia ¿Y cuál otra identificas?

-Responder

¿Qué sucedería si entres los amigos se hubiere manifestado enojo entre ellos?

¿Qué conflicto se hubiese presentado?



¿Cómo solucionarías la situación?

.....

-Llegamos al final del recorrido de la guía donde podrás realizar tu propio cuento donde podrás disfrutar escribiendo, imaginando y creando. No olvides colocarle el título y cada una de sus partes ¡Suerte!

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Propósito:

Fomentar la participación en prácticas ludo-motrices y deportivas, promoviendo la interacción familia-escuela.

Criterios:

Realizar las distintas pruebas atléticas respetando las reglas de cada una.

Realiza el salto en alto con carrera curva y salto tijera.

Conoce las reglas de la prueba.

Actividades

Realizar trote haciendo una curva.

Marcar una línea en el piso Trotar haciendo una curva y saltar la línea marcada con salto tijera.

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Propósitos:

*Reconocer función cumple cada herramienta.

*Reconoce las plantas aromáticas que se consumen.

Indicadores:

*Conoce las herramientas manuales.

Actividades:

1. Dibuja las siguientes herramientas manuales.

Rastrillo Pala Horqueta Escardillo Anchada

2. Nombra 5 plantas aromáticas.

ÁREA MÚSICA

Propósito:

*Propiciar la producción de acompañamientos sonoros en obras musicales.

Actividades:

*Inventa una rima sobre un mito que conozcas de la zona.

*Recita rítmicamente marcando pulso, inventa un ritmo en percusión para acompañar.

ÁREA TECNOLOGÍA

Propósito:

*Proponer actividades tendientes a respetar reglas creativas de trabajo, que permitan organizar tareas y construir objetos.

Actividades:

1- Lee atentamente los pasos para confeccionar una carpeta.

1er. Paso: Busca y reutiliza materiales que tengas en casa, cajas de cartón, papeles, cintas etc.

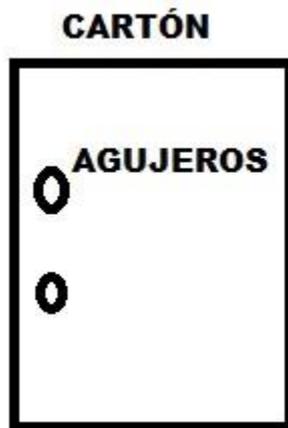
2do. Paso: Recorta dos rectángulos de cartón, de la medida que desees.

3er. Paso: Perfora las piezas para colocar un ganchito o cinta.

4to. Paso: ¡A forrar! Con el material que elijas.

5to. Paso: Añade los ganchito o cinta.

6to. Paso El toque final para personalizar tu carpeta. (Usa tu imaginación).



2- Escribe en el cuaderno los pasos seguidos para la construcción de la carpeta.

Directora Prof. Nancy Ascencio