

- ❖ **Escuela:** Normal Superior “Fray Justo Santa María de oro”
- ❖ **Docentes:** Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia
Prof. De Nivel Inicial: Villafañe Vanesa
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad
Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De educación Física: Páez Sebastián
- ❖ **Nivel Inicial:** Sala 4 años
- ❖ **Turnos:** Mañana y tarde.

Propuesta Pedagógica:

Título de la propuesta: “Recordando nuestras tradiciones y costumbres”.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural.

Ámbito: Ambiente Social.

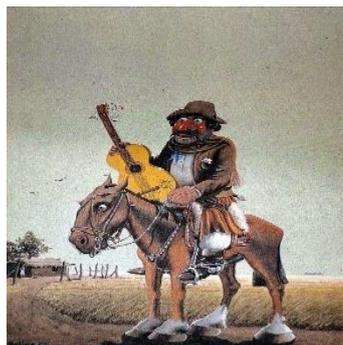
Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

Contenido: Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

Día 1:

Actividad nº1:

Reunidos en familia observamos las siguientes imágenes:



A partir de lo observado dialogamos: ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Cómo es su vestimenta? ¿Es igual a la ropa que usan habitualmente? ¿En algún momento usaron esta vestimenta? ¿Cuándo? ¿Qué animal aparece en la imagen? ¿Qué están haciendo estas personas?

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

Actividad nº 2:

Escuchamos con atención lo que mamá leerá: **“Tradición, son costumbres que las personas tienen y se transmiten de generación en generación. Como pueden ser fiestas, música, bailes, comidas etc.**

Luego de escuchar a mamá, averiguar si en su familia hay alguna tradición familiar que se haya transmitido de generación en generación. Registrar a través de un audio o video.

Día 2:

Actividad nº 1:

Observamos nuevamente las imágenes de la actividad nº 1. “Sabias que estas pinturas fueron pintadas por un señor llamado Molina Campos, quien fue un reconocido pintor, que le gustaba realizar cuadros con pinturas relacionadas a nuestras costumbres y tradiciones”. Buscamos si podemos algunas otras pinturas de este pintor.

Actividad nº 2:

Elegir alguna y representarla gráficamente con materiales que tengamos en casa, puedes realizar un marco a esta pintura y colgarla en algún lugar de tu casa, no te olvides de firmar tu obra de arte.

Día 3:

Actividad nº 1:

Reunidos en familia un adulto leerá las siguientes coplas:

En la puerta de mi casa

tengo atado el caballo

cuando salgo apurado

el galopa como rayo.

Cerquita del fogón

yo te canto con alegría

para ablandarte el corazón

y salir con vos algún día.

Dialogamos sobre las mismas: ¿De qué nos hablan las coplas? ¿Conocen todas las palabras que estas escritas en esta? Si hay alguna palabra que no entiendan buscamos la ayuda de mamá.

Actividad nº 2:

Escuchamos con atención lo que leerá mamá: **“Las coplas son versos que riman y forman parte de nuestra literatura folclórica y poética”.**

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

Luego de escuchar lo leído por mamá inventamos en familia algunas coplas. Grabar en lo posible un audio sobre las mismas.

Día 4:

Actividad nº 1:

En familia conversamos sobre los gauchos y paisanas: ¿Conoces a los gauchos y paisanas? ¿Tienes algún familiar o conocido que se vista así? ¿Siempre lo hace? ¿Por qué?.

Hablar en familia sobre la vestimenta y buscar más información si puedes.

Actividad nº 2:

Con ayuda de mamá confeccionamos títeres de dedos de un gaucho y una paisana. Para esto utilizamos materiales que tengamos al alcance (tela, medias, cartulina etc.).

Luego crear una pequeña dramatización o dialogo entre estos personajes. Utilizamos las siguientes relaciones que serán primero leídas por un adulto.

“El gaucho”

“La paisana”

Ayer pase por su casa

Mi perro es muy obediente

al golpear no me anime

jamás se lo comería

porque al llegar a la puerta

lo tengo bien adiestrado

su perro me quiso comer.

y un buen susto le daría.

Día 5:

Actividad nº 1:

Reunidos en familia conversamos sobre las comidas típicas y bailes de nuestro país que también forman parte de nuestra tradición: Averiguar a nuestros abuelos que comidas tradicionales conocen. Registrar a través de un audio.

Buscamos la receta de las sopaipillas y con ayuda de la familia preparamos .

Actividad nº 2:

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

Con vestimenta que tengamos en casa, nos caracterizamos de gaucho o paisana.

Preparamos una mateada con mate y sopaipillas para compartir en familia. Escuchamos reunidos en ronda una linda canción folclórica y si se animan pueden bailar al compás de esta. Registra lo realizado a través de videos o fotos.

Día 6:

Área curricular: Música

Profesora: Aldana, Soledad

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: Música

Título: “Tradición”

Contenido: Exploración sonora de objetos

Actividad 1:

Teniendo en cuenta que en nuestro pueblo celebramos en noviembre la fiesta de la tradición, te propongo la siguiente canción: “Ya entregué mi corazón y otros te dieron la vida entera. Las fogatas de este amor no encienden solo en la primavera. No me pidas olvidar, no me pidas desamar. Desde niño aprendí que patria es memoria y sueño bajo la piel. Mira mis manos, llenas de hermanos. Que tu sangre cante en el viento como bandera de libertad”. Puedes encontrar la misma en YouTube: Patria, Víctor Heredia.

Actividades 2:

Busco un tarrito, un balde o cualquier objeto sonoro parecido a un tambor. Acompaña la canción dando algunos golpes, no consecutivos ya que la canción es de ritmo lento.

Practico la misma prestando atención a la letra que nos deja una gran enseñanza.

Día 7:

Área curricular: Artes visuales

Profesora: Illanes Eliana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes visuales

Título de la propuesta: Jugando aprendemos sobre bi y tridimensión

Contenido: Bidimensión y Tridimensión

Actividad 1:

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

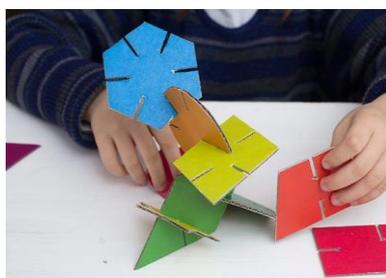
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

Buscamos con ayuda de un adulto, un cartón puede ser, por ejemplo: (una caja de zapatos, una caja de leche etc.) luego dibujaremos, formas geométricas y las recortaremos. Para finalizar, le realizaremos unos pequeños cortes con la tijera, sin cortar toda la figura esto es para poder encajar dos piezas de cartón y así construir una escultura abstracta.

¿Cómo es tu escultura?, ¿Puedes ver tu trabajo desde distintos puntos de vista?

Observamos como pasamos de un cartón, que solo se tiene dos dimensiones alto y ancho (es bidimensional) a una escultura tridimensional (tres dimensiones) que tiene alto, ancho y profundidad.



Actividad 2:

Buscamos con ayuda de un adulto un cartón puede ser, por ejemplo: (una caja de zapatos, una caja de leche etc.)

Luego realizaremos un dibujo, sobre las diversas tradiciones y costumbres de la comunidad. Por ejemplo, estas son algunas de las tradiciones de argentina: El dulce de leche, el tango y el futbol.

¿Qué otras tradiciones se te ocurren?, ¿Nuestro dibujo es bidimensional o tridimensión?, ¿Por qué?.

Día 8:

Área curricular: Educación física

Dimensión: Formación social y personal

Ámbito: Educación Física

Contenido: **El niño su cuerpo y su movimiento** Dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento en las que ponga a prueba.

Título: "PELOTA AL CESTO"

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

En esta Guía vamos a trabajar todo lo visto durante el año, realizando una actividad global de movimiento.

Propuesta 1:

Actividad de inicio: jugamos con la pelotita, la hacemos picar e intentamos atraparlas en el aire (desplazándonos por el lugar dispuesto).

Actividad de desarrollo: Buscamos un tubo de cartón, fabricamos varias pelotas papel, y por ultimo pegamos con cinta un vaso a unos extremos de la mesa (imagen). El juego consiste en embocar la mayor cantidad de pelotas en el vaso menor tiempo posible utilizando fuertes y estratégicos soplidos, si la pelota toca el piso, empezamos con una nueva, el juego culmina cuando no hay más pelotas que trasladar.

Actividad de cierre: copiamos la posición de la imagen realizando una respiración profunda con los ojos cerrados, repetir hasta lograr la relajación.



Propuesta 2

Actividad de inicio: jugamos con la pelotita, la hacemos picar e intentamos atraparlas en el aire (desplazándonos por el lugar dispuesto).

Actividad de desarrollo: Para esta actividad vamos a necesitar 10 círculos de cartón, 1 pelota y un balde. Vamos a distribuir los círculos en el piso (imagen), colocamos el balde a 2mts. **Juego:** comienza con el alumno llevando la pelota en sus manos sin que se caiga, pisando el camino de círculos de cartón hasta llegar a una distancia que se sienta seguro de lanzar, si la pelota es embocada o no, la buscamos y comenzamos nuevamente, repetimos al menos 5 veces.

Actividad de cierre: copiamos la posición de la imagen realizando una respiración profunda con los ojos cerrados, repetir hasta lograr la relajación.

“LO QUE NOS PARECEN PRUEBAS AMARGAS, SON A MENUDO BENDICIONES DISFRAZADAS”.

Equipo Directivo: María Verónica Saavedra.

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De Educación Física: Páez Sebastián